

OCCUPATIONAL QUALIFICATION STANDARD

Dance expert, level 7

Kutsestandard on dokument, milles kirjeldatakse tööd ning töö edukaks tegemiseks vajalike oskuste, teadmiste ja hoiakute kogumit ehk kompetentsusnõudeid

Tantsuspetsialist, tase 7 kutsestandard on aluseks taseme ja täiendusõppe õppekavade koostamisele ning isikute kompetentsuse hindamisele kutse andmisel.

| Occupational title | Level of Estonian Qualifications Framework (EstQF) |
|-----------------------|--|
| Dance expert, level 7 | 7 |

| Possible specialisation and titles on occupational certificate | |
|--|---|
| Specialisation | Title on occupational qualification certificate |
| Eesti rahvuslik tants | Rahvatantsuspetsialist, tase 7 |
| Kaasaegne tants | Kaasaegse tantsu spetsialist, tase 7 |
| Ladina ja standardtants | Ladina ja standardtantsu spetsialist, tase 7 |

Part A DESCRIPTION OF WORK

| A.1 Description of work |
|--|
| <p>Tantsuspetsialistide töö on loominguiline. Tantsuspetsialistid oskavad ise tantsida ning suudavad oma oskusi ka teistele edasi anda.</p> <p>Tantsuspetsialisti kutsealal on neli kutset: tantsuspetsialist, tase 5; tantsuspetsialist, tase 6; tantsuspetsialist, tase 7 ja tantsuspetsialist, tase 8.</p> <p>Tantsuvaldkond hõlmab järgnevaid spetsialiseerumisi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) rahvatantsuspetsialist; 2) kaasaegse tantsu spetsialist; 3) ladina ja standardtantsu spetsialist. <p>7. taseme tantsuspetsialist on loovisik, kes on tantsijate ja/või tantsuvaldkonnas osalevate isikute juhendaja ja kes on seotud tantsukunsti viljelemise ning valdkonna arendamisega. Valmistab ette ja viib läbi lavastusproove ja vajadusel treeningtunde (so töötab iseseisvalt ja juhib teisi). Töö tulem on tantsukollektiivi esinemine, (tantsu)lavastus ja/või erialane artikkel ja osalemine erialas(t)es töögruppides. Lisaks tantsualastele teadmistele ja oskustele eeldab tantsuspetsialisti töö metoodilisi, pedagoogilisi ja psühholoogilisi teadmisi. Lähtub oma töös heast tavast. Tantsuspetsialist töötab nii iseseisvalt kui meeskonnas. Töö eeldab aktiivset suhtlust tantsijatega, kolleegidega, lavastusmeeskonnaga, tööandja(te)ga ja tantsuvaldkonna ekspertidega. Vastutab lavastusliku terviku kunstilise taseme ja oma töö laiema mõju eest valdkonna arengule.</p> |
| A.2 Tasks |
| <p>A.2.1 Repertuaari/koreograafia ettevalmistamine:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) repertuaari valimine ja/või loomine; 2) repertuaari kohandamine. <p>A.2.2 Tantsutreeningu/proovi läbiviimine:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ettevalmistamine; 2) treeningtunni/proovi juhtimine; |

- 3) liikumismaterjali ja/või koreograafia õpetamine;
- 4) analüüsimine;
- 5) tagasiside andmine.

A.2.3 Juhtimine:

- 1) trupi/ringi loomingu juhtimine;
- 2) trupi/ringi organisatoorne juhtimine;
- 3) koostöö osapooltega.

A.2.4 Esinemine:

- 1) sündmuse/teema kaardistamine;
- 2) repertuaari valimine ja/või kohandamine;
- 3) tagasiside ja analüüs.

A.2.5 Valdkonna arendamine:

- 1) mentorlus;
- 2) koolituste läbiviimine;
- 3) arendustegevuste kavandamine.

Specialised areas of work

Spetsialiseerumine toimub vastavalt tantsustiilile ning kõik töösad on spetsialiseerumisega otseselt seotud.

- rahvatantsupetsialist,
- kaasaegse tantsu spetsialist,
- ladina ja standardtantsu spetsialist.

Elective areas of work

A.2.6 Koreograafia loomine ja edastamine:

- 1) idee tutvustamine;
- 2) koreograafilise materjali loomine, edastamine ja arendamine;
- 3) repeteerimine.

A.2.7 Lavastamine:

- 1) visiooni loomine;
- 2) tegevusplaani koostamine;
- 3) liikumismaterjali loomine ja/või valimine;
- 4) proovide juhtimine;
- 5) loomingu tulemuse esitlemine ja analüüs.

A.2.8 Projektijuhtimine/produktseerimine:

- 1) töötamine projekti ideega;
- 2) projekti ettevalmistamine;
- 3) projekti projekti juhtimine ja/või läbiviimine;
- 4) projekti analüüs.

A.2.9 Tantsukollektiivi loomine

- 1) vajaduste ja/või võimaluste väljaselgitamine;
- 2) kollektiivi loomine.

A.3 Work environment and specific nature of work

Tööaeg on paindlik, võib sisaldada töötamist puhkepäevadel ja pühade ajal. Töö on vahelduvate tööülesannetega, füüsilist ja vaimset pingutust nõudev. Üldjuhul töötatakse sisetingimustes, riskiteguriteks tervisele võib olla tolm ja müra.

A.4 Tools

Üldjuhul on töövahenditeks sobiv rõivastus ja jalanõud, muusikainstrument, muusikat mängiv seade või muud tehnilised vahendid.

A.5 Personal qualities required for work: abilities and characteristics

- 1) loovus, loomingulisus;
- 2) valmisolek meeskonnatöök;
- 3) pinge- ja koormustaluvus;
- 4) enesedistsipliin ja orienteeritus tulemusele;
- 5) vastutustunne;
- 6) empaatiavõime;
- 7) analüüsivõime.

A.6 Professional preparation

7. taseme tantsuspetsialistil on üldjuhul erialane magistrikraad (või sellega võrdsustatud haridus antud valdkonnas) ja töökogemus ning läbitud erialane täienduskoolitus.
 Kutse taotlemise eeldused on kirjas kutse andmise korras.

A.7 Most common occupational titles

Ringijuht, tantsuõpetaja, ballettmeister, kunstiline juht, loominguline juht, koreograaf, tantsuringi juhendaja, huviringi juht, liikumisjuht.

Part B COMPETENCY REQUIREMENTS

B.1 Structure of occupation

7. taseme tantsuspetsialisti kutse taotlemisel on nõutav vähemalt ühe spetsialiseerumise valimine ning kohustuslike kompetentside B.2.1 – B.2.5 ja läbiva kompetentsi B.2.16 tõendamine, lisaks kahe kompetentsi tõendamine valitavate kompetentside B.2.12 - B.2.15 hulgast.
 Kutsesiseselt spetsialiseerutakse vastavalt tantsustiilile:
 -rahvatantsuspetsialist,
 -kaasaegse tantsu spetsialist,
 -ladina ja standardtantsu spetsialist.
 Kompetentside hindamine toimub vastavalt spetsialiseerumisele tantsustiili põhisel.

B.2 Competences

MANDATORY COMPETENCES

| B.2.1 Repertuaari/koreograafia ettevalmistamine | EstQF Level 7 |
|---|---------------|
| Tegevusnäitajad: 1) valib repertuaari või loob koreograafia, lähtudes tantsijate eest ja võimetest, tantsustiilist ja seatud eesmärkidest; 2) kohandab repertuaari vastavalt tantsijate eale ja võimetele ning seatud eesmärgile. | |
| Teadmised: 1) tantsuajalugu; 2) valdkonnaga seotud õigusaktid (sh autorõiguse seadus); 3) tantsustiilide eripärad; 4) kinesioloogia alused; 5) kultuuriajalugu; 6) tantsukompositsiooni alused; 7) spetsialiseerumisest tulenev valdkonna terminoloogia. | |
| Hindamismeetod(id): Portfoolio ja eksam (test + videoanalüüs, või praktiline ülesanne, või proovi/tunni vaatlus/ digitaalne salvestus + intervjuu). | |
| B.2.2 Tantsutreeningu/proovi läbiviimine | EstQF Level 7 |
| Tegevusnäitajad: | |

- 1) valmistab iseseisvalt ette treeningtunni, valides tantsijate eale ja füüsilistele võimetele ning tantsustiilile sobiva metoodika ja muusikalise materjali. Juhib treeningtundi vastavalt ettevalmistatud plaanile (vajadusel kohandab kavandatud tegevuse ümber);
- 2) treeningtunni käigus õpetab, arendab ja kinnistab tantsutehnikat, lähtudes valitud metoodikast ja kasutades oskussõnavara;
- 3) treeningtunni läbiviimisel järgib head tava ja õpetab tantsijatele lava- ja töökultuuri põhimõtteid;
- 4) seletab ja edastab liikumise sisulist ideed, emotsiooni, vormi, kujundit, lähtudes improvisatsioonilisest või varem loodud koreograafiast;
- 5) annab vajadusel informatsiooni õpetatava materjali kohta (autor, muusika, ajalooline taust jne);
- 6) pärast treeningtundi analüüsib iseennast, oma tööd, tunni tulemust, lähtudes seatud eesmärkidest;
- 7) annab tantsijatele treeningtunni jooksul või pärast seda tagasisidet.

Teadmised:

- 1) kinesioloogia;
- 2) pedagoogika alused;
- 3) treeningtunni ülesehituse põhimõtted;
- 4) spetsialiseerumisest tulenev valdkonnaterminoloogia;
- 5) andragoogika alused;
- 6) tagasisidestamise meetodid ja eneseanalüüs.

Hindamismeetod(id): Tantsutreeningu/proovi vaatlus või digitaalne salvestus nõutud ajaperioodil toimunud treeningtunni kohta.

B.2.3 Juhtimine

EstQF Level 7

Tegevusnäitajad:

- 1) koostab, analüüsib ja arendab trupi/ringi pikaajalist tegevusplaani, lähtudes loominguulistest eesmärkidest (sh trupi koosseisust, potentsiaalset jms);
- 2) koordineerib trupi/ringi organisatoorse tegevust, lähtudes püstitatud eesmärkidest;
- 3) analüüsib trupi juhtimist, lähtudes arengukavast ja/või tegevusplaanist;
- 4) teeb koostööd erinevate partnerite (sponsorid, lapsevanemad, meedia jne) ja teiste spetsialistidega (lavatehniline ja loominguuline tugi jne), lähtudes seatud eesmärkidest.

Teadmised:

- 1) organisatsioonijuhtimise alused;
- 2) valdkonnaga seotud õigusaktid;
- 3) majandusarvestuse alused;
- 4) asjaajamise alused;
- 5) meeskonnatöö alused;
- 6) suhtlemise alused;
- 7) kaasaegsed üldpedagoogilised teadmised kooskõlas tantsueriala spetsiifikaga.

Hindamismeetod(id): Portfoolio ja eksam (test + videoanalüüs, või praktiline ülesanne, või proovi/tunni vaatlus/digitaalne salvestus + intervjuu).

B.2.4 Esinemine

EstQF Level 7

Tegevusnäitajad:

- 1) kaardistab sündmuse/teema eesmärgid ja sisu, sihtgrupi, aja, koha, tingimused, kestvuse jms;
- 2) valib sobivad esitajad (vanus, koosseis jms) vastavalt sündmusele ja sihtgrupile;
- 3) valib vastavalt sündmuse stiilile kostüümid, muusika, ruumikujunduse jms;
- 4) valib, kohandab ja/või loob sobiva repertuaari, lähtudes sündmuse eesmärgist;
- 5) kogub tagasisidet esinejatelt, sündmuse korraldajalt ja/või sihtgrupilt, kasutades selleks erinevaid võimalusi (vestlus, intervjuu, ankeet jne);
- 6) analüüsib tagasiside põhjal toimunud esinemist ning teeb järeldused järgnevateks tegevusteks;
- 7) vahendab tagasisidet esinejatele, lähtudes tehtud analüüsist.

Teadmised:

- 1) lavakultuur;
- 2) suhtlemise alused (sh läbirääkimine);

| | |
|--|----------------------|
| 3) tagasisidestamise meetodid ja eneseanalüüs. | |
| Hindamismeetod(id): Portfoolio ja eksam (test + videoanalüüs, või praktiline ülesanne, või proovi/tunni vaatlus/digitaalne salvestus +intervjuu). | |
| B.2.5 Valdkonna arendamine | EstQF Level 7 |
| Tegevusnäitajad: 1) nõustab teisi tantsuvaldkonnas tegutsevaid juhendajaid vastavalt oma kompetentsile; 2) korraldab tantsukoolitusi (töötoad, seminarid jne) vastavalt oma kompetentsile, eesmärkidele ning sihtgrupile; 3) kavandab ja algatab tegevusi tantsuvaldkonna propageerimiseks, arendamiseks ja tutvustamiseks; 4) analüüsib tantsuvaldkonna informatsiooni lähtudes uuringu eesmärgist. | |
| Teadmised: 1) tagasisidestamise meetodid ja eneseanalüüs; 2) suhtlemise alused (sh avalik esinemine); 3) esitlustehnikad; 4) andragoogika alused; 5) kultuuripoliitika (sh valdkonna arengusuunad). | |
| Hindamismeetod(id): Portfoolio ja eksam (test + videoanalüüs, või praktiline ülesanne, või proovi/tunni vaatlus/digitaalne salvestus+intervjuu). | |

COMPETENCES RELATED TO SPECIALISATION

Kutsesiseselt spetsialiseerutakse vastavalt tantsustiilile:

- rahvatantsuspetsialist,
- kaasaegse tantsu spetsialist,
- ladina ja standardtantsu spetsialist.

Kompetentside hindamine toimub vastavalt spetsialiseerumisele tantsustiili põhisel.

Õpetamine võib olla seotud lavastusprotsessiga, võib toimuda periooditi.

| | |
|--|----------------------|
| Eesti rahvuslik tants | |
| B.2.6 Repertuaari ettevalmistamine | EstQF Level 7 |
| Tegevusnäitajad: 1) valib repertuaari või loob koreograafia, lähtudes tantsijate eest ja võimetest, tantsustiilist ja seatud eesmärkidest; 2) kohandab repertuaari vastavalt tantsijate eale ja võimetele ning seatud eesmärgile. | |
| Teadmised: 1) pärimustants ja selle kujunemine; 2) autoritants (sh loovisiku repertuaar); 3) tantsukirjelduste lugemise ja koostamise põhimõtted (sh põhiliikumised); 4) eesti tants (folkloorne ja lavatants); 5) repertuaari valik ja kavade koostamine; 6) valdkonnaterminoloogia; 7) etnograafia (rahvakombed, sündmused rahvakalendis); 8) kostüümiajalugu (sh rahvarõiva kandmise põhimõtted). | |
| Hindamismeetod(id): Portfoolio ja eksam (test + videoanalüüs, või praktiline ülesanne, või proovi/tunni vaatlus/digitaalne salvestus + intervjuu). | |
| B.2.2 Tantsutreeningu/proovi läbiviimine | EstQF Level 7 |
| Tegevusnäitajad: 1) valmistab iseseisvalt ette treeningtunni, valides tantsijate eale ja füüsilistele võimetele ning tantsustiilile sobiva meetodika ja muusikalise materjali. Juhib treeningtundi vastavalt ettevalmistatud plaanile (vajadusel kohandab kavandatud tegevuse ümber); 2) treeningtunni käigus õpetab, arendab ja kinnistab tantsutehnikat, lähtudes valitud meetodikast ja kasutades oskussõnavara; | |

- 3) treeningtunni läbiviimisel järgib head tava ja õpetab tantsijatele lava- ja töökultuuri põhimõtteid;
- 4) seletab ja edastab liikumise sisulist ideed, emotsiooni, vormi, kujundit, lähtudes improvisatsioonilisest või varem loodud koreograafiast;
- 5) annab vajadusel informatsiooni õpetatava materjali kohta (autor, muusika, ajalooline taust jne);
- 6) pärast treeningtundi analüüsib iseennast, oma tööd, tunni tulemust, lähtudes seatud eesmärkidest;
- 7) annab tantsijatele treeningtunni jooksul või pärast seda tagasisidet.

Teadmised:

- 1) kinesioloogia;
- 2) pedagoogika alused;
- 3) treeningtunni ülesehituse põhimõtted;
- 4) spetsialiseerumisest tulenev valdkonnaterminoloogia;
- 5) andragoogika alused;
- 6) tagasisidestamise meetodid ja eneseanalüüs.

Hindamismeetod(id): Tantsutreeningu/proovi vaatlus või digitaalne salvestus nõutud ajaperioodil toimunud treeningtunni kohta.

Kaasaegne tants

B.2.7 Repertuaari ettevalmistamine

EstQF Level 7

Tegevusnäitajad:

- 1) valib repertuaari või loob koreograafia, lähtudes tantsijate eest ja võimetest, tantsustiilist ja seatud eesmärkidest;
- 2) kohandab repertuaari vastavalt tantsijate eale ja võimetele ning seatud eesmärgile.

Teadmised:

- 1) valdkonnaterminoloogia;
- 2) kaasaegse eesti ja maailma tantsu ajalugu;
- 3) kaasaegsed tantsustiilid ja põhilikumised, sh välja arendatud isiklik treeningsüsteem või süvateadmised vähemalt ühest tunnustatud kaasaegse tantsu tehnikast (nt Graham, Limón);
- 4) tantsukompositsiooni alused;
- 5) stenograafia, heli- ja valguskujunduse põhimõtted;
- 6) kinesioloogia alused;
- 7) refleksioonitehnikad.

Hindamismeetod(id): Portfoolio ja eksam (test + videoanalüüs, või praktiline ülesanne, või proovi/tunni vaatlus/ digitaalne salvestus + intervjuu).

B.2.2 Tantsutreeningu/proovi läbiviimine

EstQF Level 7

Tegevusnäitajad:

- 1) valmistab iseseisvalt ette treeningtunni, valides tantsijate eale ja füüsilistele võimetele ning tantsustiilile sobiva meetodika ja muusikalise materjali. Juhib treeningtundi vastavalt ettevalmistatud plaanile (vajadusel kohandab kavandatud tegevuse ümber);
- 2) treeningtunni käigus õpetab, arendab ja kinnistab tantsutehnikat, lähtudes valitud meetodikast ja kasutades oskussõnavara;
- 3) treeningtunni läbiviimisel järgib head tava ja õpetab tantsijatele lava- ja töökultuuri põhimõtteid;
- 4) seletab ja edastab liikumise sisulist ideed, emotsiooni, vormi, kujundit, lähtudes improvisatsioonilisest või varem loodud koreograafiast;
- 5) annab vajadusel informatsiooni õpetatava materjali kohta (autor, muusika, ajalooline taust jne);
- 6) pärast treeningtundi analüüsib iseennast, oma tööd, tunni tulemust, lähtudes seatud eesmärkidest;
- 7) annab tantsijatele treeningtunni jooksul või pärast seda tagasisidet.

Teadmised:

- 1) kinesioloogia;
- 2) pedagoogika alused;
- 3) treeningtunni ülesehituse põhimõtted;
- 4) spetsialiseerumisest tulenev valdkonnaterminoloogia;
- 5) andragoogika alused;

6) tagasisidestamise meetodid ja eneseanalüüs.

Hindamismeetod(id): Tantsutreeningu/proovi vaatlus või digitaalne salvestus nõutud ajaperioodil toimunud treeningtunni kohta.

Ladina ja standardtants

B.2.8 Repertuaari ettevalmistamine

EstQF Level 7

Tegevusnäitajad:

- 1) valib repertuaari või loob koreograafia, lähtudes tantsijate eest ja võimetest, tantsustiilist ja seatud eesmärkidest;
- 2) kohandab repertuaari vastavalt tantsijate eale ja võimetele ning seatud eesmärgile.

Teadmised:

- 1) figuuride lugemine ja esitamine ning põhiliikumine
- 2) valdkonna terminoloogia (sh inglisekeelne) (nii ladina kui standardtantsud);
- 3) ladina ja standardtantsude muusika, rütmid, tempod;
- 4) kavade koostamise põhimõtted peamiste seltskonnatantsude põhifiguuridest;
- 5) erinevate seltskonnatantsude aja- ja kujunemislugu;
- 6) ladina ja standardtantsude esitamise tavad (riietus, kombat, olustik).
- 7) kavade koostamise põhimõtted seltskonnatantsudes (sh. moetantsud).

Hindamismeetod(id): Portfoolio ja eksam (test + videoanalüüs, või praktiline ülesanne, või proovi/tunni vaatlus/digitaalne salvestus + intervjuu).

B.2.2 Tantsutreeningu/proovi läbiviimine

EstQF Level 7

Tegevusnäitajad:

- 1) valmistab iseseisvalt ette treeningtunni, valides tantsijate eale ja füüsilistele võimetele ning tantsustiilile sobiva meetodika ja muusikalise materjali. Juhib treeningtundi vastavalt ettevalmistatud plaanile (vajadusel kohandab kavandatud tegevuse ümber);
- 2) treeningtunni käigus õpetab, arendab ja kinnistab tantsutehnikat, lähtudes valitud meetodikast ja kasutades oskussõnavara;
- 3) treeningtunni läbiviimisel järgib head tava ja õpetab tantsijatele lava- ja töökultuuri põhimõtteid;
- 4) seletab ja edastab liikumise sisulist ideed, emotsiooni, vormi, kujundit, lähtudes improvisatsioonilisest või varem loodud koreograafiast;
- 5) annab vajadusel informatsiooni õpetatava materjali kohta (autor, muusika, ajalooline taust jne);
- 6) pärast treeningtundi analüüsib iseennast, oma tööd, tunni tulemust, lähtudes seatud eesmärkidest;
- 7) annab tantsijatele treeningtunni jooksul või pärast seda tagasisidet.

Teadmised:

- 1) kinesioloogia;
- 2) pedagoogika alused;
- 3) treeningtunni ülesehituse põhimõtted;
- 4) spetsialiseerumisest tulenev valdkonnaterminoloogia;
- 5) andragoogika alused;
- 6) tagasisidestamise meetodid ja eneseanalüüs.

Hindamismeetod(id): Tantsutreeningu/proovi vaatlus või digitaalne salvestus nõutud ajaperioodil toimunud treeningtunni kohta.

OPTIONAL COMPETENCES

Kutse taotlemisel on nõutav lisaks kahe kompetentsi tõendamise valitavate kompetentside B.2.12 - B.2.15 hulgest.

B.2.9 Koreograafia loomine ja edastamine

EstQF Level 7

Tegevusnäitajad:

- 1) tutvustab esitajatele või tellijale koreograafia ideed, stiili (liikumiskeel ja/või muusikaline materjal), lähtudes loomingulistest taotlustest;
- 2) loob koreograafilist materjali (isikuline, grupitöö, improvisatsioon, vms), lähtudes loomingulistest taotlustest;

| | |
|---|----------------------|
| <p>3) koreograafia loomisel edastab ja arendab koreograafilist materjali vastavalt sobivaimale meetodile; 4) täpsustab, ühtlustab, kinnistab loodud koreograafiat vastavalt valitud tantsustiilile ja -tehnikale ning sisule.</p> | |
| <p>Teadmised: 1) valdkonnaga seotud terminoloogia; 2) tantsukompositsiooni alused; 3) repeteerimismeetodid; 4) tantsustiili liikumiskeel; 5) stsenograafia; 6) kunstide semiootika; 7) multimeedia ja lavatehnoloogia põhimõtted; 8) tantsukompositsioon; 9) valguskujundus; 10) helikujundus.</p> | |
| <p>Hindamismeetod(id): Portfoolio ja eksam (test + videoanalüüs, või praktiline ülesanne, või proovi/tunni vaatlus/ digitaalne salvestus + intervjuu).</p> | |
| B.2.10 Lavastamine | EstQF Level 7 |
| <p>Tegevusnäitajad: 1) lähtudes eesmärgist täpsustab kontseptsiooni, valib vormi ja koostab stsenaariumi; 2) valib vajadusel lavastus- ja/või projektimeeskonna; 3) koostab tegevusplaani ja kooskõlastab selle lavastus- ja/või projektimeeskonnaga; 4) planeerib ja kooskõlastab prooviperioodi; 5) loob ja/või valib liikumismaterjali, lähtudes kontseptsioonist; 6) koostab ja kooskõlastab proovigraafiku lavastus- ja/või projektimeeskonnaga; 7) õpetab osaleja(te)le liikumismaterjali vastavalt tantsu kontseptsioonile ja kohaspetsiifikale; 8) juhib ning suunab tööd vastavalt koostatud stsenaariumile; 9) vastutab tööprotsessi eest ja kindlustab lavastuse/teose valmimise, lähtudes seatud eesmärkidest; 10) kogub ja analüüsib tagasisidet ning teeb vajadusel parendusettepanekuid.</p> | |
| <p>Teadmised: 1) tantsustiili liikumiskeel; 2) meeskonnatöö alused; 3) suhtlemise alused; 4) ajaplaneerimine; 5) etenduskunstide olemus ja eripära.</p> | |
| <p>Hindamismeetod(id): Portfoolio ja eksam (test + videoanalüüs, või praktiline ülesanne, või proovi/tunni vaatlus/ digitaalne salvestus + intervjuu).</p> | |
| B.2.11 Projektijuhtimine/produktseerimine | EstQF Level 7 |
| <p>Tegevusnäitajad: 1) sõnastab idee ja koostab projekti sisulise kirjelduse vastavalt valitud eesmärgile; 2) koostab projekti eelarve vastavalt kavandatud tegevustele; 3) valib meeskonna, koostab ajakava, vajadusel otsib vajalikud vahendid (ruum, tehnika jms) ja tuluallikad vastavalt eesmärgile; 4) esitab vajadusel rahastustaotlusi potentsiaalsetele rahastajatele vastavalt nende kehtestatud nõuetele; 5) kaasab projekti elluviimiseks vajalikke lisaressursse (vabatahtlikud, turvateenistus jms); 6) maandab projektiga kaasnevaid riske ja vajadusel kohandab projekti ümber; 7) viib projekti ellu vastavalt eesmärgile ja tegevusplaanile; 8) analüüsib meeskonnaga projekti tulemust, lähtudes püstitatud eesmärkidest ja korraldatud tegevustest; 9) koostab vajadusel rahastajatele projekti aruandluse vastavalt kehtestatud nõuetele.</p> | |
| <p>Teadmised: 1) projektijuhtimise alused; 2) ettevõtluse alused; 3) asjaajamise alused; 4) organisatsioonikultuur; 5) läbirääkimistehnikad;</p> | |

| | |
|--|----------------------|
| 6) loomemajanduse alused. | |
| Hindamismeetod(id): projektikirjeldus ja rahastatud projektitaotluste nimistu (viimase 3 aasta jooksul). | |
| B.2.12 Tantsukollektiivi loomine | EstQF Level 7 |
| <p>Tegevusnäitajad:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) selgitab välja kollektiivi loomise vajaduse ja/või võimaluse (koostöös töandja/koostööpartneriga), lähtudes enda ja/või kogukonna soovidest; 2) analüüsib saadud informatsiooni ja selle põhjal teeb otsused edasiseks tegevuseks; 3) teavitab kollektiivi loomisest võimalikke huvilisi, edastades infot otse ja/või avaliku ruumi kaudu; 4) moodustab huvilistest kollektiivi ja selle struktuuri, lähtudes püstitatud eesmärkidest. | |
| <p>Teadmised:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) valdkonnaga seotud õigusaktid; 2) suhtlemise alused; 3) kommunikatsioonimeetodid; 4) meeskonnatöö alused; 5) organisatsioonikultuur. | |
| <p>Hindamismeetod(id):</p> <p>Portfoolio ja eksam (test + videoanalüüs, või praktiline ülesanne, või proovi/tunni vaatlus/digitaalne salvestus + intervjuu).</p> | |

RECURRING COMPETENCES

| | |
|---|----------------------|
| B.2.13 Tantsuspetsialist, tase 7 kutset läbiv kompetents | EstQF Level 7 |
| <p>Tegevusnäitajad:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) kasutab oma töös riigikeelt tasemel B2 ja ühte võõrkeelt tasemel B2 (vt lisa 3 Keeleoskus); 2) kasutab oma töös arvutiit vastavalt baasmoodulitele: arvuti põhitõed; teksti töötlus; interneti põhitõed ja standardmoodulile IT turvalisus. (vt lisa 2 „Arvuti kasutamise oskused“); 3) on oma käitumisega eeskujuks meeskonnale ja võtab vastutuse olukordade lahendamisel, analüüsib igapäevast tööalast informatsiooni ja jagab seda meeskonnaga. 4) teeb vajadusel ettepanekuid töö efektiivsemaks korraldamiseks ning viib eelnevalt kooskõlastatud ettepanekud ellu. 5) külastab regulaarselt valdkonnas toimuvaid sündmusi/etendusi jms; 6) järgib valdkonnaga seonduvaid õigusakte ja kutse-eetikat; 7) kasutab korrektset erialast terminoloogiat, valib ja kasutab erinevaid suhtlemistehnikaid vastavalt olukorrale; 8) järgib tööohutus- ja töökeskkonnanõudeid, arvestades inimeste ja keskkonnaga enda ümber; 9) hindab abivajaja olukorda, annab vajadusel esmaabi ja/või kutsub abi. | |
| <p>Teadmised:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) valdkonnaga seotud seadusandlus (sh autorikaitse) 2) meeskonnatöö; 3) suhtlemine; 4) organisatsioonikultuur. | |
| <p>Hindamismeetod(id):</p> <p>Läbivaid kompetentse hinnatakse integreeritult kõigi teiste kutsestandardis toodud kompetentside hindamisega.</p> | |

Part C GENERAL INFORMATION AND ANNEXES

| | |
|---|-------------------|
| C.1 Information concerning compilation and certification of occupational qualification standard and reference to classification of occupations | |
| 1. ID of occupational qualification standard in register of occupational qualifications | 19-06042015-05/5k |

| | |
|--|--|
| 2. Occupational qualification standard compiled by: | Lii Ainsalu, Tantsuhariduse Liit Angela Arraste, Tallinna Ülikool Ülle Feršel, Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts Urve Gromov, Rahvakultuuri keskus Laura Kvelstein, Tallinna Ülikool Heili Lindepuu, ETHL, Tallinna Tantsuteater Martin Medar, Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts Mall Noormets, TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia Silvia Purje, Eesti Tantsuspordi Liit Erika Põlendik, Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts Taimi Saarma, Eesti Maaomavalitsuste Liit Kadri Tiis, Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts |
| 3. Occupational qualification standard approved by: | Culture |
| 4. No. of decision of Sectoral Council | 23 |
| 5. Date of decision of Sectoral Council | 06.04.2015 |
| 6. Occupational qualification standard valid until | 30.06.2018 |
| 7. Occupational qualification standard version no. | 5 |
| 8. Reference to International Standard Classification of Occupations (ISCO 08) | 2653 Dancers and Choreographers |
| 9. Reference to European Qualifications Framework (EQF) | 7 |
| C.2 Occupational title in foreign language | |
| English: | Dance expert, level 7 |
| English: | Folk dance expert; Contemporary dance expert; Specialist on latin and ballroom dancing |
| Russian: | Специалист по танцу; Специалист народного танца; Специалист современного танца; Специалист по латино-американским и стандартным танцам |
| C.3 Annexes | |
| Lisa 1 Mõisted | |
| Lisa 2 Arvuti kasutamise oskused | |
| Lisa 3 Keelte oskustasemete kirjeldused | |