

OCCUPATIONAL QUALIFICATION STANDARD

Sound technician, level 4

Kutsestandard on dokument, milles kirjeldatakse tööd ning töö edukaks tegemiseks vajalike oskuste, teadmiste ja hoiakute kogumit ehk kompetentsusnõudeid. Kutsestandardeid kasutatakse õppekavade koostamiseks ja kutse andmiseks.

Occupational title	Level of Estonian Qualifications Framework (EstQF)
Sound technician, level 4	4

Part A DESCRIPTION OF WORK

A.1 Description of work Etendusasukutse helindaja on teatri vm etendusasukutse tehniline töötaja, kes tagab kvaliteetse heli lavastustel ja muudel teatriga seotud üritustel. Etendusasukutse helindaja ülesanne on helimaterjali tundmine ja sobiva tehnilise lahenduse leidmine heli kvaliteetseks esitamiseks ja salvestamiseks. Helindaja tagab ürituste (kontsert, teater, film, konverents, esitus jms) ning audiovisuaalsete materjalide kvaliteetse helindamise ja järelhelindamise. Ta orienteerub helipildi iseärasustes ja väljendusvahendites, leiab sobiva tehnoloogilise lahenduse, kasutades mitmesuguseid seadmeid ja arvestades akustilisi tingimusi. Etendusasukutse helindaja, tase 4 valdab etendusteeninduses kasutatavat tarkvara, loob helitehnilise plaani, salvestab, järeltöötleb ja monteerib iseseisvalt. Lisaks etendusasukutse helindaja, tase 4-le on kutsealal järgmised kutsed: etendusasukutse helindaja, tase 3, kes on helitehniliste baasteadmistega, loeb režiid ja helitehnilist plaani, on etenduse helioperaator ja teenindav helitehniline töötaja; töötab juhendamisel. etendusasukutse helimeister, tase 5, kes on meeskonna juht, juhendab teisi helindajaid, koostab helitehniliste lahenduste plaane, loob uusi helitehnilisi plaane vastavalt teatri vajadustele, viib läbi suuremahulisi keerukaid salvestusi.
A.2 Tasks A.2.1 Helindamine 1. Helitehnilise plaani lugemine. 2. Helirežiid lugemine. 3. Helitehniliste vajaduste plaani koostamine. 4. Helitehnika installeerimine ja deinstalleerimine ettekande kohas. 5. Heliproov. 6. Ettekande helindamine. A.2.2 Salvestus ja salvestise järeltöötlus 1. Salvestamise ettevalmistamine. 2. Salvestamine. 3. Salvestise töötlus ja lõppviimistlus.
A.3 Work environment and specific nature of work Etendusasukutse helindaja töötab nii siseruumides (nt stuudio, teatrisaal, kontserdisaal) kui vabas õhus. Tema töö on vahelduva iseloomuga ja muutuva graafikuga, esineb töötamist öhtustel aegadel ja nädalavahetustel.
A.4 Tools Etendusasukutse helindaja kasutab oma töös salvestus- ja helindusseadmeid ning sobivat tarkvara.

A.5 Personal qualities required for work: abilities and characteristics

Töötamisel helindajana on olulised muusikaline kuulmine, loovus, koostöövalmidus, analüüsivõime, pingetaluvus, vastutustunne, tulemusele orienteeritus ja enesekehtestamine. Takistuseks võivad olla kuulmiskahjustused.

A.6 Professional preparation

Etendusasutuse helindaja, tase 4 on tavaliselt keskharidusega, kutsealane kompetentsus on omandatud töö käigus.

A.7 Most common occupational titles

Helindaja, helimeister, helitehnik, helioperaator, helirežissöör, helirežissööri assistent.

Part B COMPETENCY REQUIREMENTS

B.1 Structure of occupation

Selle kutse taotlemisel tuleb tõendada kõik kompetentsid.

B.2 Competences

MANDATORY COMPETENCES

B.2.1 Helindamine	EstQF Level 4
Tegevusnäitajad: 1. tagab lavastuse helitehnilise valmiduse vastavalt helitehnilisele plaanile (vt lisa 1 Kutsestandardis kasutatud terminid), arvestades mängukoha iseärasusi; kohandab plaani vastavalt mängukohale; 2. tegutseb vastavalt etteantud helirežii juhiste;le; 3. koostab helitehnilise plaani, lähtudes lavastuse tehnilistest vajadustest; 4. installeerib ja deinstalleerib helitehnika vastavalt helitehnilisele plaanile, arvestades etenduskoha iseärasusi; valmistab ette ja häälestab helisüsteemi vastavalt lavastuse iseloomule; 5. kooskõlastab heliproovi aja ja kestvuse; viib läbi heliproovi, tagamaks heliplaani ja helirežii toimimise; 6. helindab ettekande, arvestades mängukoha iseärasusi, heliproovis kavandatut, heliplaani ja helirežiid; lahendab tekkinud probleemid.	
B.2.2 Salvestus ja salvestise järeltöötlus	EstQF Level 4
Tegevusnäitajad: 1. tutvub salvestatava materjaliga, koostab salvestusplaani; valib ja valmistab ette salvestamiseks sobiva ruumi ja helitehnika; 2. salvestab materjali, hinnates ühtlasi materjali kvaliteeti; annab esitajale juhiseid materjali paremaks esituseks; 3. töötleb ja lõppviimistleb materjali vastavalt selle iseärasustele, arvestades materjali kasutuseesmärki.	

RECURRING COMPETENCES

B.2.3 Etendusasutuse helimeister, tase 5 kutset läbiv kompetents	EstQF Level 4
Tegevusnäitajad: 1. kasutab töös eesti keelt tasemel B2 ja inglise keelt tasemel A2 (vt lisa 2 Keelte oskustasemete kirjeldused); 2. kasutab oma töös digioskuste osaoskusi Info haldamine, Suhtlemine digikeskkondades, Sisulooime ja Turvalisus (vt lisa 3 Digioskused) ning töös kasutatavaid helitöötlusprogramme; 3. säilitab ja arendab oma kutseoskusi; hoiab end kursis erialase terminoloogiaga, kasutab seda korrektselt; hoiab end kursis tehnoloogiliste muutustega; 4. hindab tegutsemise eesmärgist lähtuvalt ettevõtluse võimalusi; valib sobiva ettevõtlusvormi; kujundab sihtgrupist lähtudes toote ja/või teenuse ning selle hinna; organiseerib oma toodete ja/või teenuste esitluse ning müügi, arvestades nõudlust, võimalusi, tasuvust jm.	

5. on täpne ja kasutab ressursse (nt aeg, töövahendid) efektiivselt ning jälgib tööprotsessi jooksul tähtaegadest ning etappidest kinnipidamist;
6. järgib oma töös kutsealaga seonduvaid õigusakte, sh autoriõiguse seadust;
7. järgib oma töös ohutusnõudeid;
8. loob kolleegidega head suhted; valib asjakohase käitumis- ja väljendusviisi; suhtleb edukalt erineva positsiooni, kultuuritausta ja maailmavaatega inimestega; hindab adekvaatselt suhtlemispartnerit ja -situatsiooni; väljendab oma seisukoha kindlalt ja hinnanguvabalt, aktsepteerib enese ja teiste vajadusi; reageerib ootamatutele olukordadele adekvaatselt; riietub vastavalt töö iseloomule;
9. töötab tõhusalt meeskonnas ja selle huvides ning kohandub meeskonnaga; arvestab teistega ja täidab oma rolli meeskonnas.

Hindamismeetod(id):

Läbivaid kompetentse hinnatakse teiste kutsestandardis toodud kompetentside hindamise käigus.

Part C

GENERAL INFORMATION AND ANNEXES

C.1 Information concerning compilation and certification of occupational qualification standard and reference to classification of occupations

1. ID of occupational qualification standard in register of occupational qualifications	19-25042018-1.4/1k
2. Occupational qualification standard compiled by:	Tauno Makke, Eesti Teatri Tehniliste Töötajate Ühendus, Eesti Draamateater Arbo Maran, Tallinna Linnateater Haar Tammik, Tallinna Linnateater Mait Visnapuu, SA NUKU, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia
3. Occupational qualification standard approved by:	Culture
4. No. of decision of Sectoral Council	11
5. Date of decision of Sectoral Council	25.04.2018
6. Occupational qualification standard valid until	18.04.2023
7. Occupational qualification standard version no.	1
8. Reference to International Standard Classification of Occupations (ISCO 08)	3521 Broadcasting and Audiovisual Technicians
9. Reference to European Qualifications Framework (EQF)	4

C.2 Occupational title in foreign language

English:	Sound technician, level 4
----------	---------------------------

C.3 Annexes

Lisa 1 [Kutsestandardis kasutatud terminid](#)

Lisa 2 [Keelte oskustasemete kirjeldused](#)

Lisa 3 [Digioskused](#)