

OCCUPATIONAL QUALIFICATION STANDARD

Dance specialist, level 8

Kutsestandard on dokument, milles kirjeldatakse tööd ning töö edukaks tegemiseks vajalike oskuste, teadmiste ja hoiakute kogumit ehk kompetentsusnõudeid. Kutsestandardeid kasutatakse õppekavade koostamiseks ja kutse andmiseks.

Occupational title	Level of Estonian Qualifications Framework (EstQF)
Dance specialist, level 8	8

Possible specialisation and titles on occupational certificate	
Specialisation	Title on occupational qualification certificate
Eesti rahvatants	Dance specialist, level 8 Estonian folk dance

Part A DESCRIPTION OF WORK

A.1 Description of work
Tantsuspetsialist on loominguline töötaja, kes õpetamise ja/või tantsuloome kaudu väärtustab tantsu- ja kultuuritraditsiooni nii harrastuslikul kui professionaalsel tasemel. Töö sisuks on tantsuoskuste, kehalise teadlikkuse, eneseväljendus- ja sotsiaalsete oskuste arendamine. Tantsuspetsialist, tase 8 on valdkonna eestvedaja, kogukonna looja, laiaulatusliku mõjuga valdkonna arendaja. Kutsealal tegutsevad ka tantsuspetsialist, tase 5, kes on vähema kogemusega ja võib vajada juhendamist, tantsuspetsialist, tase 6, kes tegutseb iseseisvalt, tal on erialane väljaõpe või pikaajaline (kompetentside kujunemiseks vajalik) töökogemus, tantsuspetsialist, tase 7, kes on valdkonna arendaja (nt koolitab, on mentoriks), teeb lavastusi, koreograafiaid, viib läbi valdkondlikke projekte.
A.2 Tasks
A.2.1 Tantsuks sobiva keskkonna loomine 1. Füüsilise keskkonna tegevusteks ettevalmistamine. 2. Tantsulist tegevust toetava vaimse keskkonna loomine. A.2.2 Valdkonna arendamine 1. Mentorlus. 2. Meetodite mitmekesistamine. 3. Arendustegevused.
Specialised areas of work
Eesti rahvatants A.2.3 Eesti rahvatants 1. Rahvatantsu põhisammude ja -liikumiste kasutamine. 2. Olulise repertuaariga kursisolek. 3. Erialase terminoloogia kasutamine. 4. Liikumise sidumine muusikaga. 5. Väljakutöö. 6. Rahvarõivaste kandmise väärtustamine.

Elective areas of work
A.2.4 Loom- ja õppeprotsessi juhtimine 1. Eesmärkide püstitamine. 2. Loom- ja õppeprotsessi kavandamine. 3. Osalejate füüsiliste ja vaimsete võimete ning tantsuoskuste arendamine. 4. Loom- ja õppeprotsessi läbiviimine. 5. Loom- ja õppeprotsessi tulemuse esitlemine. 6. Kokkuvõtete tegemine ja edasise tegevuse planeerimine. A.2.5 Koreograafia loomine 1. Koreograafia idee leidmine. 2. Koreograafia elluviimine. A.2.6 Lavastamine 1. Visiooni loomine. 2. Erinevatest komponentidest terviku loomine. 3. Prooviprotsessi juhtimine. 4. Lõpptulemuse esitlemine. 5. Kokkuvõtete tegemine. A.2.7 Eestvedamine 1. Grupiprotsesside suunamine. 2. Projektijuhtimine. 3. Ressursside juhtimine. 4. Juhendamine. 5. Ideede algatamine ja elluviimine. 6. Inimeste kaasamine.
A.3 Work environment and specific nature of work
Tööaeg on paindlik, võib sisaldada töötamist puhkepäevadel ja pühade ajal. Töö on füüsilist ja vaimset pingutust nõudev, riskiteguriks on vigastuste oht.
A.4 Tools
Töövahenditeks on tantsustiilist lähtuvalt sobivad jalanõud, riietus, rekvisiidid ja vahendid, muusikat mängiv seade või instrument ning infotehnoloogilised vahendid.
A.5 Personal qualities required for work: abilities and characteristics
Olulised on võimed ja iseloomumadused, mis toetavad koostööd, inimese arengut ja loovust.
A.6 Professional preparation
8. taseme tantsuspetsialistil on kompetentside kujunemiseks vajalik töökogemus, tal on erialane kõrgharidus või läbitud erialane koostöö.
A.7 Most common occupational titles
Tantsuõpetaja, tantsukunstnik, tantsutreener, tantsuspetsialist, ballettmeister, koreograaf, tantsuringi juhendaja, tantsurühma juhendaja, liikumisjuht, repetiitor.

Part B

COMPETENCY REQUIREMENTS

B.1 Structure of occupation
Põhikutse tantsuspetsialist, tase 8 taotlemisel tuleb tõendada kohustuslikud kompetentsid B.2.1, B.2.2 ja B.2.8 (läbiv kompetents) ning vähemalt üks valitavatest kompetentsidest B.2.4 - B.2.7.

Spetsialiseerumisel eesti rahvatantsule tuleb tõendada kohustuslikud kompetentsid B.2.1, B.2.2 ja B.2.8 (läbiv kompetents), spetsialiseerumisega seotud kompetents B.2.3 ning vähemalt üks valitavatest kompetentsidest B.2.4 - B.2.7.

B.2 Competences

MANDATORY COMPETENCES

B.2.1 Tantsuks sobiva keskkonna loomine	EstQF Level 8
Tegevusnäitajad: 1. hindab füüsilise keskkonna olukorda ja sobivust erialaseks tegevuseks; loob ohutu keskkonna, arvestades tegevuse eesmärki; 2. loob usaldusliku, loomingulist tegevust ja koostööd soodustava õhkkonna; loob avatud tantsukogukonna, laiendades tantsuga seotud inimeste ringi ja väärtustades valdkonda.	
B.2.2 Valdonna arendamine	EstQF Level 8
Tegevusnäitajad: 1. jälgib, analüüsib ja tagasisidestab juhendatava tegevust, märkab edusamme ja tunnustab; nõustab eesmärkide seadmisel, toetab kohanemist ja arengut; algatab ja toetab koostööd ja kogemuste vahetamist; teeb ettepanekuid koolituste loomiseks, korraldab neid; 2. töötab välja, kohandab, arendab ja kasutab eesmärkide saavutamiseks erinevaid meetodeid; jagab neid kolleegidega; 3. arendab valdkonda läbi erinevate tegevuste, nt loob õppematerjale, koolitab, korraldab koolitusi, toetab teiste tantsuspetsialistide enesetäiendust, jagab kogemusi kolleegidega, avaldab arvamust meedias, esineb konverentsidel, osaleb aktiivselt erialaliidu/organisatsiooni tegevustes, räägib kaasa valdkonda reguleerivate poliitikate kujundamises kohaliku omavalitsuse või riigi tasandil.	

COMPETENCES RELATED TO SPECIALISATION

Spetsialiseerumisel eesti rahvatantsule tuleb tõendada kohustuslikud kompetentsid B.2.1, B.2.2 ja B.2.8 (läbiv kompetents), spetsialiseerumisega seotud kompetents B.2.3 ning vähemalt üks valitavatest kompetentsidest B.2.4 - B.2.7.

Eesti rahvatants	
B.2.3 Eesti rahvatants	EstQF Level 8
Tegevusnäitajad: 1. kasutab enamlevinud põhisamme ja -liikumisi ilma abimaterjalideta; leiab vähemlevinud põhisammud ja -liikumised erialastest allikatest; loeb sammustikku ja liikumisi taktiosade kaupa; rakendab suurlavastusse sobivaid põhisamme ja -liikumisi; 2. on kursis olulisemate pärimustantsude ja erinevate ajastute autoriloominguga; 3. kasutab eesti rahvatantsu oskussõnavara ja rakendab seda erinevates olukordades (suurlavastused jms); 4. orienteerub eesti muusikaloos (sh pärimus- ja rahvamuusika), kohandab liikumise kooskõlas muusikaga; teeb koostööd muusiku(te) ja helilooja(te)ga suurvormide loomisel; 5. loob üleriigiliste pidude (30 + rühma) väljakulavastusi; nõustab kolleege väljakulavastuste loomisel; 6. arvestab rahvarõiva kandmise põhimõtteid ja leiab vajadusel lisainfot; väärtustab ja annab edasi rahvarõiva kandmise kultuuri.	

OPTIONAL COMPETENCES

Kutse taotlemisel tuleb tõendada vähemalt üks valitavatest kompetentsidest B.2.4 - B.2.7.

B.2.4 Management of the creative and learning process	EstQF Level 8
Tegevusnäitajad: 1. sõnastab tegevuse pikaajalised eesmärgid, arvestades osalejate eripäraga ja valdkonda puudutavate tegevus- ning arengukavadega (vt lisa 1 Kutsestandardis kasutatud terminid); kaasab eesmärkide püstitamisse osalejad; osaleb valdkonda puudutavate tegevus- ning arengukavade loomisel; 2. kavandab pikaajalise loome- ja õppeprotsessi, lähtudes kogukonna ja püstitatud eesmärkidest, ressurssidest ning ajakavast; kaasab asjakohaseid osapooli; 3. arendab osalejate füüsilisi ja vaimseid võimeid ning tantsuoskust, arvestades nende eripäraga; märkab ja hindab muutusi osalejate individuaalses arengus, teeb korrekture oma tegevuses; 4. viib loome- ja õppeprotsessi läbi, lähtudes püstitatud eesmärkidest ja ressurssidest; kasutab mitmekülgseid meetodeid, järgides nüüdisaegset õpikäsitust, kaasab osalejad õppe- ja loomeprotsessi; viib tegevused ellu, püsides kavandatud ajagraafikus; 5. leiab ja loob võimalusi esinemiseks tantsuvaldkonna arengu eesmärgil; 6. hindab eesmärkide saavutamist; annab osalejatele ja võtab neilt vastu tagasisidet, kasutades mitmekülgseid meetodeid; reflekteerib ennast ja oma tööd antud õppe- ja loomeprotsessis, teeb järeldused ja arvestab nendega edasise tegevuse planeerimisel; suunab teisi eneserefleksioonile.	
B.2.5 Choreography Creation	EstQF Level 8
Tegevusnäitajad: 1. sõnastab koreograafilise idee, kujundades kaasnevaid komponente vastavalt tervikideele; 2. viib koreograafilise idee ellu, kujundades kaasnevaid komponente vastavalt tervikideele.	
B.2.6 Choreographic Direction	EstQF Level 7
Tegevusnäitajad: 1. sõnastab lavastuse idee, täpsustab kontseptsiooni, valib vormi; 2. lähtudes lavastuse kontseptsioonist ja vormist valib lavastusmeeskonna, lavastust toetavad komponendid; koostab stsenaariumi/lavastusplaani; 3. koostab aja- ja tegevusplaani ning kooskõlastab selle lavastusmeeskonnaga; planeerib ja juhhib prooviperioodi; 4. tagab lavastuse valmimise ja etendamise; 5. teeb koos lavastusmeeskonnaga kokkuvõtte kogu lavastusprotsessist, analüüsib tagasisidet edasise töö parendamiseks.	
B.2.7 Leadership	EstQF Level 7
Tegevusnäitajad: 1. suunab grupiprotsesse, arvestades grupi arengufaase, rolle grupis; loob arengut toetava motiveeriva keskkonna; 2. kirjutab idee projektiks ja koostab taotluse, arvestades projekti teostatavusega; tagab projekti toimimise ja aruandluse; hoiab end kursis projektitaotluse ja toetuse saamise võimalustega; 3. planeerib ja kasutab ressursse (nt inimesed, aeg, töövahendid, finantsid) efektiivselt; jälgib tähtaegadest ning etappidest kinnipidamist; 4. loob võimalused tegevuseks sobivate hoiakute kujunemiseks ja teiste arenguks; toetab muudatustega toimetulekut ja võimekuse rakendamist; 5. pakub välja uusi ideid, viib need ellu; läheneb olukordade lahendamisele uudset ja loovalt, on avatud ja koostööaldis; 6. teeb otsuseid ja viib neid ellu teistega koos ja teistega arvestades.	

RECURRING COMPETENCES

B.2.8 Tantsuspetsialist, tase 8 kutset läbiv kompetents	EstQF Level 8
Tegevusnäitajad: 1. valdab ühte või mitut tantsustiili, sh kasutab korrektset erialast terminoloogiat; hoiab end kursis valdkondlike traditsioonide ja uuendustega; kasutab muusika põhimõisteid (tempo, takt, löök, rütm, paus jne); tunneb ära meloodia osad; 2. hoiab ja arendab oma kutseoskusi; täiendab ennast erialaselt pidevalt; 3. kasutab teadlikult verbaalset ja mitteverbaalset suhtlemisviisi, arvestades partnerit ja olukorda; kasutab adekvaatseid enesekehtestamise meetodeid; teeb koostööd ja kuulab teisi;	

4. järgib oma töös kutsealaga seonduvaid õigusakte; järgib üldisi eetilisi norme; austab teiste loomingut, viitab korrektelt allikatele, arvestades autoriõigusi; 5. töötab tõhusalt meeskonnas ja selle huvides ning kohandub meeskonnaga, juhib meeskonda; arvestab teistega ja täidab oma rolli meeskonnas; 6. reflekteerib ja hindab enda tegevust protsesside juhtimisel, toob välja enda tugevused ja arenguvajadused ning kavandab tegevused enda arendamiseks; kogub ja analüüsib tagasisidet ning teeb vajadusel korrekture oma tegevuses; toetab kolleegide enesearengut suunatud refleksiooni kaudu; 7. hindab tegutsemise eesmärgist lähtuvalt ettevõtluse võimalusi; valib sobiva ettevõtlusvormi; kasutab sise- ja väliskommunikatsiooni võimalusi maine kujundamiseks ja sihtgruppidega suhtlemiseks; nõustab kolleegide ettevõtluses; 8. kasutab oma töös eesti keelt tasemel B2 ja ühte võõrkeelt tasemel A2 (vt lisa 2 Keelte oskustasemetes kirjeldused); 9. kasutab oma töös digioskuste osaoskusi Info haldamine, Suhtlemine digikeskkondades ja Turvalisus (vt lisa 3 Digioskused).
Hindamismeetod(id): Läbivaid kompetentse hinnatakse teiste kutsestandardis toodud kompetentside hindamise käigus.

Part C

GENERAL INFORMATION AND ANNEXES

C.1 Information concerning compilation and certification of occupational qualification standard and reference to classification of occupations	
1. ID of occupational qualification standard in register of occupational qualifications	19-25042018-1.19/3k
2. Occupational qualification standard compiled by:	Sille Kapper, Tallinna Ülikool Balti filmi, meedia, kunstide ja kommunikatsiooni instituut Krõõt Kiviste, Shate Tantsukool, Tartu Tantsuakadeemia Villiko Kruuse, Waf Managment OÜ Agne Kurrikoff-Herman, Eesti Rahvatantsuansambli Liit Raido Mägi, Tartu Ülikooli Viljandi kultuuriakadeemia Silvia Purje, Eesti Tantsuspordi Liit Erika Põlendik, Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts Anu Sööt, Eesti Tantsukunsti ja Tantsuhariduse Liit Anne Tamm-Kivimets, Eesti Tantsukunsti ja Tantsuhariduse Liit, MTÜ Just Tants Margus Toomla, Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts
3. Occupational qualification standard approved by:	Culture
4. No. of decision of Sectoral Council	11
5. Date of decision of Sectoral Council	25.04.2018
6. Occupational qualification standard valid until	18.04.2023
7. Occupational qualification standard version no.	3
8. Reference to International Standard Classification of Occupations (ISCO 08)	2653 Dancers and Choreographers
9. Reference to European Qualifications Framework (EQF)	8
C.2 Occupational title in foreign language	
English:	Dance specialist, level 8
English:	Folk dance specialist
Russian:	Специалист по танцу, Специалист народного танца
C.3 Annexes	

Lisa 1 Kutsestandardis kasutatud terminid
Lisa 2 Keelte oskustasemete kirjeldused
Lisa 3 Digioskused