

OCCUPATIONAL QUALIFICATION STANDARD

Instrumentalist, level 4

Kutsestandard on dokument, milles kirjeldatakse tööd ning töö edukaks tegemiseks vajalike oskuste, teadmiste ja hoiakute kogumit ehk kompetentsusnõudeid

Interpreet, tase 4 kutsestandard on õppekavade aluseks.

Occupational title	Level of Estonian Qualifications Framework (EstQF)
Instrumentalist, level 4	4

Possible specialisation and titles on occupational certificate	
Specialisation	Title on occupational qualification certificate
Akordion	Instrumentalist, level 4 akordioni eriala
Kannel	Instrumentalist, level 4 kandle eriala
Viiul	Instrumentalist, level 4 viili eriala
Viola	Instrumentalist, level 4 viola eriala
Tšello	Instrumentalist, level 4 tšello eriala
Kontrabass	Instrumentalist, level 4 kontrabassi eriala
Harf	Instrumentalist, level 4 harfi eriala
Klassikaline kitarr	Instrumentalist, level 4 klassikalise kitarr eriala
Klaver	Instrumentalist, level 4 klaveri eriala
Orel	Instrumentalist, level 4 oreli eriala
Klavessiin	Instrumentalist, level 4 klavessiini eriala
Löökpillid	Instrumentalist, level 4 löökpillide eriala
Metsasarv	Instrumentalist, level 4 metsasarve eriala
Trompet	Instrumentalist, level 4 trompeti eriala
Tromboon	Instrumentalist, level 4 trombooni eriala
Klarnet	Instrumentalist, level 4 klarneti eriala

Flööt	Instrumentalist, level 4 flöödi eriala
Saksofon	Instrumentalist, level 4 saksofoni eriala
Oboe	Instrumentalist, level 4 oboe eriala
Fagott	Instrumentalist, level 4 fagoti eriala
Tuuba	Instrumentalist, level 4 tuuba eriala
Klassikaline laul	Instrumentalist, level 4 klassikalise laulu eriala

Part A DESCRIPTION OF WORK

A.1 Description of work Interpreedi töö on loominguline, eeldades muusikalist ettevalmistust. Interpreet esitab võimalikult kõrgel professionaalsel ja kunstilisel tasemel Eesti heliloojate loomingut, maailma muusikaklassikat ja uudisteoseid, tutvustab Eestis ja välismaal Eesti heliloojate loomingut. Interpreet spetsialiseerub järgmiselt: 1. Instrumentalist Akordion, kannel, keelpillid (viul, vioola, tšello, kontrabass, harf), klassikaline kitarr, klaver, orel, klavessiin, löökpillid, puhkpillid (trompet, tromboon, klarnet, metsasarv, flööt, saksofon, oboe, fagott, tuuba) 2. Vokalist klassikalise laulu eriala
A.2 Tasks A.2.1 Repertuaari ettevalmistamine: 1.1 repertuaari valimine ja esinemiskava koostamine; 1.2 muusikalise materjali ettevalmistamine tööks. A.2.2 Repertuaari harjutamine ja esitamine: 2.1. repertuaari harjutamine; 2.2. repertuaari esitamine.
Specialised areas of work A.2.3 Vokaalmuusika esitamine: 3.1 Kõne- ja vokaaltehnika kasutamine 3.2 teksti korrektne hääldamine ja artikuleerimine ema- ja võõrkeeltes 3.3 erinevate keha valdamise ja lavalise liikumise tehnikate kasutamine.
A.3 Work environment and specific nature of work Interpreedi tööaeg on paindlik ja sõltumatu puhkepäevadest ning riiklikest pühadest. Traditsiooniline töökeskkond on kontserdisaal, teater või muu muusika esituseks kohandatud ruum või esinemispaik.
A.4 Tools Muusikainstrumendid/hääli ja pillide ja esituse eripärast lähtuvad muud tarvikud.
A.5 Personal qualities required for work: abilities and characteristics Muusikalised võimed, loovus, loomingulisus, empaatiavõime, valmisolek meeskonnatööks, pingetaluvus, järjekindlus, enesedistsipliin, täpsus, vastutustunne, paindlikkus, saavutusvajadus.

A.6 Professional preparation

Tavaliselt on 4. taseme interpreet erialase kutsekeskharidusega.

A.7 Most common occupational titles

Instrumentalist, orkestrant, ansamblist, koori- ja/või soololaulja.

Part B COMPETENCY REQUIREMENTS

B.1 Structure of occupation

4. taseme interpreedi kutse taotlemisel on nõutav kompetentside B.2.1, B.2.2 ja B.2.4 tõendamine. Klassikalise laulu erialale spetsialiseerunud interpreedid peavad lisaks ülaltoodule tõendama ka kompetentsi B.2.3 Vokaalmuusika esitamine.

B.2 Competences

MANDATORY COMPETENCES

B.2.1 Repertuaari ettevalmistamine	EstQF Level 4
Tegevusnäitajad: 1. Valib repertuaari ja koostab esinemiskava lähtudes eesmärgi sisust ning individuaalsest võimekusest. 2. Analüüsib muusikalise materjali sisu ning valmistab ette noodimaterjali lähtuvalt vajadusest. 3. Vajadusel kasutab juhendaja abi. Teadmised: 1) Erialane muusikalugu 2) Eriala metoodika 3) Muusikaline kirjaoskus 4) muusikateose vorm ja stiilid	
B.2.2 Repertuaari harjutamine ja esitamine	EstQF Level 4
Tegevusnäitajad: 1. Analüüsib muusikalist materjali ja erinevaid interpretatsioone ning eelnenule toetudes kujundab oma muusikalise tõlgenduse. 2. Planeerib harjutamisprotsessi ja harjutab eesmärgipäraselt, lähtudes stiiliteadlikkusest, ajaressursist, seatud muusikalise eesmärgi tehnilistest ja sisulistest vajadustest ning ergonoomikast. Hoolitseb oma instrumendi korrashoiu eest. 3. Tutvub lavaga ja esinemisruumi akustikaga. Esitab põhjalikult ettevalmistatud kava lähtudes heast esinemiskultuurist. Tuleb toime esinemisega kaasneva psühholoogilise pingega. Teadmised: 1) muusikaline kirjaoskus (solfedžo); 2) eriala metoodika; 3) muusikalugu; 4) enesejuhtimine; 5) pilli korrashoid.	

COMPETENCES RELATED TO SPECIALISATION

Klassikalise laulu erialale spetsialiseerunud interpreedid peavad lisaks ülaltoodule tõendama ka kompetentsi B.2.3 Vokaalmuusika esitamine.

Klassikaline laul

B.2.3 Vokaalmuusika esitamine	EstQF Level 4
Tegevusnäitajad: 1. Kasutab oma töös õiget kõne- ja vokaaltehnikat, tagamaks hääle korrashoiu. 2. Mõistab esitatava teose sisu, hääldab ja artikuleerib korrektselt nii võõrkeelset kui ka emakeelset teksti. 3. Kasutab oma lavalises tegevuses erinevaid keha valdamise ja lavalise liikumise tehnikaid.	
Teadmised: 1) solfedžeerimine 2) muusikalugu 3) vormi ja stiilide tundmine 4) võõrkeelte foneetilised baastadmised 5) hääle tervishoid	

RECURRING COMPETENCES

B.2.4 Interpreet, tase 4 kutse-eeiline käitumine	EstQF Level 4
Tegevusnäitajad: 1) Järgib esinemiskultuuri häid tavasid ja esinemistraditsioone. 2) On avatud ja koostöövalmis, järgib eetikanorme. 3) Suhtleb viisakalt ja sõbralikult publiku, kolleegide ja koostööpartneritega, arvestades inimeste erinevat kultuuritausta ja maailmavaadet. 4) Tuleb paindlikult toime ootamatute olukordadega. 5) On kursis oma erialal toimuvaga, analüüsib oma tegevust interpreedina ning arendamist vajavaid aspekte. 6) Täidab võetud kohustusi, saavutab töö eesmärgid kokkulepitud ajaks. 7) On avatud koostööle, osaledes meeskonnatöös tegutseb parima ühise tulemuse nimel. 8) Vastutab tööprotsessis ergonoomika ja ohutusnõuete täitmise eest. 9) Järgib oma töös kutsealaga seonduvaid õigusakte.	

Part C GENERAL INFORMATION AND ANNEXES

C.1 Information concerning compilation and certification of occupational qualification standard and reference to classification of occupations	
1. ID of occupational qualification standard in register of occupational qualifications	19-10042019-1.9/7k
2. Occupational qualification standard compiled by:	Virge Prank-Vijard, Heino Elleri nimeline Tartu Muusikakool Kadri Leivategija, Heino Elleri nimeline Tartu Muusikakool Tiina Välja, Eesti Akordioniliit Heli Veskus, G. Otsa nimeline Tallinna Muusikakool Lembi Mets, G. Otsa nimeline Tallinna Muusikakool Aarne Saluveer, G. Otsa nimeline Tallinna Muusikakool
3. Occupational qualification standard approved by:	Culture
4. No. of decision of Sectoral Council	15
5. Date of decision of Sectoral Council	10.04.2019
6. Occupational qualification standard valid until	30.03.2020
7. Occupational qualification standard version no.	7
8. Reference to International Standard Classification of Occupations (ISCO 08)	2652 Musicians, Singers and Composers
9. Reference to European Qualifications Framework (EQF)	4

C.2 Occupational title in foreign language	
English:	Instrumentalist, level 4
English:	Piano, Organ, Harpsichord, String instruments, Wind instruments, Percussion instruments, Accordion, Classical guitar, Kannel, Classical singing
C.3 Annexes	
Lisa 1 Arvuti kasutamise oskused	
Lisa 2 Keelte oskustasemete kirjeldused	