

OCCUPATIONAL QUALIFICATION STANDARD

Sound Technician, EstQF Level 4

Kutsestandard on dokument, milles kirjeldatakse tööd ning töö edukaks tegemiseks vajalike oskuste, teadmiste ja hoiakute kogumit ehk kompetentsusnõudeid. Kutsestandardeid kasutatakse õppekavade koostamiseks ja kutse andmiseks.

Occupational title	Level of Estonian Qualifications Framework (EstQF)
Sound Technician, EstQF Level 4	4

Part A DESCRIPTION OF WORK

A.1 Description of work
Helindaja töö sisu on elava ettekande helindamine ning helisalvestamine ja järeltöötlamine. Helindaja ülesanne on sobivate tehniliste lahenduste leidmine heli kvaliteetseks esitamiseks ja salvestamiseks, lähtudes muusika stiilist ja ettekande koosseisust ning esitamiskohast. Töö eesmärk on tagada kuulajale maksimaalse kvaliteediga muusikaelamus. Helindaja tagab ürituste (kontsert, teater, film, konverents, esitlus jms) ning audiovisuaalsete materjalide kvaliteetse helindamise ja järelhelindamise. Helindaja orienteerub helipildi iseärasustes ja väljendusvahendites. Ta leiab sobiva tehnoloogilise lahenduse, kasutades mitmesuguseid seadmeid ja arvestades akustilisi tingimusi. Helindaja töö on loominguiline. Vajalik on pidev enesetäiendamine. Töö võib toimuda nii siseruumides (stuudio, kontserdisaal jm) kui vabas õhus ning on vahelduva iseloomuga. Helindaja võib töötada meeskonnaliikmena, vabakutselise loovisikuna jne. Helindaja kasutab oma töös mitmesuguseid helitehnilisi seadmeid (mikrofonid, helipuldid, arvutid jm), lähtudes töö iseloomust.
A.2 Tasks
A.2.1 Stuudiosalvestus ja salvestise järeltöötlus A.2.2 Elava ettekande helindamine A.2.3 Filmi ja video helindamine A.2.4 Ettevõtlusega tegelemine
A.3 Professional preparation
Helindaja on tavaliselt erialase kutsekeskharidusega.
A.4 Most common occupational titles
Helindaja, helitehnik, helioperaator, heliinsener, helirežissööri assistent
A.6 Relevant skills for the future
Oskus kasutada eesmärgist lähtuvalt nüüdisaegseid tehnoloogilisi võimalusi.

Part B COMPETENCY REQUIREMENTS

B.1 Structure of occupation
Kutse koosneb üldoskustest, kohustuslikest ja kutset läbivatest kompetentsidest. Kutse taotlemisel on nõutav üldoskuste (B.2) ja kõikide kompetentside B.3.1-B.3.5 tõendamine.
B.2 General skills of Sound Technician, EstQF Level 4
1. Kasutab oma töös eesti keelt ja ühte võõrkeelt tööks ja enesetäienduseks vajalikul tasemel. 2. Kasutab arvutit algtasemel (vt lisa 1).

3. Lahendab mittestandardseid olukordi. Reageerib kiiresti meeskonnaliikmete ja teiste osalejate vajadustele, reaktsioonidele ja tagasisidele.
4. Suhtleb konstruktiivselt meeskonnaga parima tulemuse saavutamiseks.
5. Suhtleb meeskonnaliikmete ja teiste osalejatega sõbralikult ning viisakalt, lähtudes heast tavast ja konfidentsiaalsuse põhimõtetest.
6. Kasutab sobivat suhtlemismeetodit ja stiili, arvestades situatsiooni ja tööprotsessis osalejate individuaalseid erinevusi, kultuuritausta ja kombeid.
7. Väljendab ennast selgelt ja arusaadavalt.

B.3 Competences

MANDATORY COMPETENCES

B.3.1 Stuudiosalvestus ja salvestise järeltöötlus	EstQF Level 4
Tegevusnäitajad: 1. Planeerib projekti ajakava ja etapid ning vajadusel loob sellele vastava eelarve. Suhtleb projekti osapooltega, sõlmib korralduslikud kokkulepped ning tagab infoliikumise ja tingimused projekti edukaks elluviimiseks. 2. Valib lähtuvalt salvestuse iseloomust salvestamiseks sobiva ruumi, tehnika (mikrofonide valik ja asetuse, heliühenduste loomine, tagasikuulamine, kommunikatsioon jm) ning valmistab ette salvestusruumi. 3. Valib optimaalse salvestamise vormi (kõik instrumendid korraga või ükshaaval, teos tervikuna või lõikudena, optimaalsete lõikekohtade leidmine jne) ja salvestab esitatava muusikalise materjali. Vajadusel jälgib partituuri ja tuvastab kõrvalekalded muusikalisest algmaterjalist. 4. Puhastab salvestatud materjali, lähtudes salvestise kasutuseesmärgist (audio CD, filmi heliriba, etenduse helitaust jm) mängib kokku mitmerealise salvestise. Loob lõpliku kõlakujunduse vastavalt salvestise kasutuseesmärgile.	
B.3.2 Elava ettekande helindamine	EstQF Level 4
Tegevusnäitajad: 1. Koostab lähtudes projektist tehniliste vajaduste tabeli (st mikrofonide, kaablite, statiivide arv, tüübid, mudelid jm). Valib arvestades ettekande koha akustilisi omadusi sobivate tehniliste näitajatega helitehnika (võimsus, kõlarite tüübid jm). 2. Planeerib ajakava, meeskonna koosseisu ja transpordi kasutamise. 3. Paigaldab helitehnika ettekandekohas tehnikat heaperemehelikult, järgides ohutusnõudeid ja kasutades transpordiks/ladustamiseks ettenähtud vahendeid ratsionaalselt. 4. Tagab funktsioneeriva helitehnilise lahenduse ettekande kohas. Valib akustikat arvestades sobivad kohad kõlaritele, samuti kõlarite arvu. Valmistab ette helirežissööri töökoha, häälestab helisüsteemi vastavalt ruumi eripäradele ja esitamisele tuleva muusika iseloomule. 5. Koostööstab artistiga heliproovi tegemise aja ja kestvuse. Viib läbi heliproovi, mille jooksul reguleerib erinevate instrumentide tämbrid, nivood ja loob heliallikate omavahelise tasakaalu. Tagab laval tagasikuulamise võimaluse, lähtudes interpreetide soovist. 6. Loob heliallikest tervikliku helipildi, viies ellu heliproovis kavandatu arvestades akustika ja publiku tagasisidega.	
B.3.3 Filmi ja video helindamine	EstQF Level 4
Tegevusnäitajad: 1. Paigutab näitlejatele mikrofonid, lähtudes filmi spetsiifikast ja valdab tööd poomiga (mikrofonid ei ole visuaalselt nähtavad, arvestab poomi asetuse kaadri suurusega jm). Kontrollib kaamerasse jäädvustuva heli nivood ja kvaliteeti. Sünkroniseerib erinevaid seadmeid (helisalvestid, kaamerad jt), jälgides elektroonilist ajakoodi (time-code). 2. Puhastab võtteplatsil salvestatud heli, järelsünkroniseerib dialoogi ja vajadusel ka dubleerib, loob taustahelide süsteemi, monteeri koostöös režissööri ja heliloojaga filmi taustmuusika. Loob lõpliku kõlakujunduse vastavalt salvestise kasutuseesmärgile (tele- ja kinoversioon jm) (master).	
B.3.4 Ettevõtlusega tegelemine	EstQF Level 4
Tegevusnäitajad: 1. Hoiab end kursis loomemajanduses toimuvate muutustega ja konkurentide tegevusega. 2. Algatab, katsetab ja viib ellu uusi lahendusi. 3. Kavandab ja prioritseerib ressursid (aeg, inimesed, vahendid jm) ning tegevused püstitatud eesmärkide elluviimiseks.	

4. Kontrollib kulusid ning saab aru kasumi, kahjumi, rahavoo ja lisaväärtuse mõistetest ning orienteerub ettevõtte rajamisega seotud protseduurides.
5. On teadlik seadmete maksumusest, stuudio ülalpidamiskuludest ja turuhindadest ning koostab eelarve, arvestades sündmuse helindamiseks vajaliku tehnika maksumust, meeskonnaliikmete arvu, aega, transpordi jm kulusid.

RECURRING COMPETENCES

B.3.5 Helindaja, tase 4 kutset läbiv kompetents	EstQF Level 4
Tegevusnäitajad: 1. Järgib oma töös kutsealaga seonduvaid õigusakte. 2. Järgib oma töös ohutusnõudeid. 3. On täpne ja kasutab aega efektiivselt ning jälgib tööprotsessi jooksul tähtaegadest ning etappidest kinnipidamist. 4. Valib riietuse vastavalt töö ja sündmuse iseloomule. 5. Kasutab korrektset erialaterminoloogiat. 6. Kasutab erialast arvutitarkvara.	

Part C GENERAL INFORMATION AND ANNEXES

C.1 Information concerning compilation and certification of occupational qualification standard and reference to classification of occupations	
1. ID of occupational qualification standard in register of occupational qualifications	19-19042023-2.4/6k
2. Occupational qualification standard compiled by:	René Keldo, Tallinna Muusika- ja Balletikool Kaspar Karner, Eesti Rahvusringhääling Marko Erlach, RGB Baltic OÜ Lehar Lepler, Rahvusooper Estonia
3. Occupational qualification standard approved by:	Culture
4. No. of decision of Sectoral Council	28
5. Date of decision of Sectoral Council	19.04.2023
6. Occupational qualification standard valid until	18.04.2028
7. Occupational qualification standard version no.	6
8. Reference to International Standard Classification of Occupations (ISCO 08)	3521 Broadcasting and Audiovisual Technicians
9. Reference to European Qualifications Framework (EQF)	4
C.2 Occupational title in foreign language	
English:	sound engineer
English:	Sound Technician, EstQF Level 4
Finnish:	äänittäjä
C.3 Annexes	
Lisa 1 Language skills level descriptions	
Lisa 2 Scale of self-assessment in digital competence	