KUTSESTANDARD

Tantsuspetsialist, tase 5

Kutsestandard on dokument, milles kirjeldatakse tööd ning töö edukaks tegemiseks vajalike oskuste, teadmiste ja hoiakute kogumit ehk kompetentsusnõudeid

Tantsuspetsialist, tase 5 kutsestandard on aluseks täiendusõppe õppekavade koostamisele ning isikute kompetentsuse hindamisele kutse andmisel.

Kutsenimetus	Eesti kvalifikatsiooniraamistiku (EKR) tase
Tantsuspetsialist, tase 5	5

Võimalikud spetsialiseerumised ja nimetused kutsetunnistusel	
Spetsialiseerumine	**Nimetus kutsetunnistusel**
Eesti rahvuslik tants	Rahvatantsuspetsialist, tase 5
Kaasaegne tants	Kaasaegse tantsu spetsialist, tase 5
Ladina ja standardtants	Ladina ja standardtantsu spetsialist, tase 5
Koreograafia loomine ja lavastamine	Koreograaf-lavastaja, tase 5

A-osa
KUTSEKIRJELDUS

A.1 Töö kirjeldus

Tantsuspetsialistide töö on loominguline. Tantsuspetsialistid oskavad ise tantsida ning suudavad oma oskusi ka teistele edasi anda.
Tantsuspetsialisti kutsealal on neli kutset: tantsuspetsialist, tase 5; tantsuspetsialist, tase 6; tantsuspetsialist, tase 7 ja tantsuspetsialist, tase 8.

Tantsuvaldkond hõlmab järgnevaid spetsialiseerumisi:
1) rahvatantsuspetsialist;
2) kaasaegse tantsu spetsialist;
3) ladina ja standardtantsu spetsialist;
4) koreograaf-lavastaja.

5. taseme tantsuspetsialist on loovisik, kes on tantsijate ja/või tantsuvaldkonnas osalevate isikute juhendaja või juhendaja assistent. On erialase praktilise ettevalmistusega ja vähese töökogemusega (võib vajada juhendamist). Valmistab ette ja viib läbi treeningtunde. Töö tulem on tantsukollektiivi esinemine. Lähtub oma töös heast tavast. Tantsuspetsialist töötab nii iseseisvalt kui meeskonnas. Töö eeldab aktiivset suhtlust tantsijatega ja tööandjaga. Vastutab oma konkreetsete tööülesannete tulemusliku täitmise eest.

A.2 Tööosad

Tantsuspetsialisti töö koosneb kohustuslikest tööosadest.
A.2.1 Repertuaari ettevalmistamine:
1) repertuaari valimine ja/või loomine;
2) repertuaari kohandamine.
A.2.2 Tantsutreeningu/proovi läbiviimine:
1) ettevalmistamine;
2) treeningtunni/proovi juhtimine;
3) liikumismaterjali ja/või koreograafia õpetamine;
4) repeteerimine;

5) analüüsimine; 6) tagasiside andmine. A.2.3 Juhtimine: 1) trupi/ringi loominguline juhtimine; 2) trupi/ringi organisatoorne juhtimine; 3) koostöö osapooltega. A.2.4 Esinemine: 1) sündmuse/teema kaardistamine; 2) repertuaari valimine ja/või kohandamine; 3) tagasiside ja analüüs.
Spetsialiseerumisega seotud tööosad
Spetsialiseerumine toimub vastavalt tantsustiilile ning kõik tööosad on spetsialiseerumisega otseselt seotud. – rahvatantsuspetsialist, - kaasaegse tantsu spetsialist, - ladina ja standardtantsu spetsialist, - koreograaf-lavastaja.
A.3 Töö keskkond ja eripära
Tööaeg on paindlik, võib sisaldada töötamist puhkepäevadel ja pühade ajal. Töö on vahelduvate tööülesannetega, füüsilist ja vaimset pingutust nõudev. Üldjuhul töötatakse sisetingimustes, riskiteguriteks tervisele võib olla tolm ja müra.
A.4 Töövahendid
Üldjuhul on töövahenditeks sobiv rõivastus ja jalanõud, muusikainstrument, muusikat mängiv seade või muud tehnilised vahendid.
A.5 Tööks vajalikud isikuomadused
1) loovus, loomingulisus; 2) valmisolek meeskonnatööks; 3) pinge- ja koormustaluvus; 4) enesedistsipliin ja orienteeritus tulemusele; 5) vastutustunne; 6) empaatiavõime; 7) analüüsivõime.
A.6 Kutsealane ettevalmistus
5. taseme tantsuspetsialistil on üldjuhul keskharidus ja erialane töökogemus ning läbitud erialane koolitus. Kutse taotlemise eeldused on kirjas kutse andmise korras.
A.7 Enamlevinud ametinimetused
Ringijuht, tantsuõpetaja, ballettmeister, kunstiline juht, loominguline juht, koreograaf, tantsuringi juhendaja, huviringi juht, liikumisjuht.

B-osa
KOMPETENTSUSNÕUDED

B.1 Kutse struktuur
Tantsuspetsialisti kutse taotlemisel on nõutav vähemalt ühe spetsialiseerumise valimine ning kohustuslike kompetentside B.2.1–B.2.4 ja läbiva kompetentsi B.2.13 tõendamine. Kutsesiseselt spetsialiseerutakse vastavalt tantsustiilile: -rahvatantsuspetsialist, -kaasaegse tantsu spetsialist, -ladina ja standardtantsu spetsialist, -koreograaf-lavastaja.

Kompetentside hindamine toimub vastavalt spetsialiseerumisele tantsustiili põhiselt.

B.2 Kompetentsid

KOHUSTUSLIKUD KOMPETENTSID

B.2.1 Repertuaari ettevalmistamine	EKR tase 5
Tegevusnäitajad: 1) valib repertuaari lähtudes tantsijate east ja võimetest, tantsustiilist ja seatud eesmärkidest; 2) kohandab repertuaari vastavalt tantsijate eale ja võimetele ning seatud eesmärgile.	
Teadmised: 1) tantsuajalugu; 2) valdkonnaga seotud õigusaktid (sh autorõiguse seadus); 3) tantsustiilide eripärad; 4) kinesioloogia alused; 5) spetsialiseerumisest tulenev valdkonna terminoloogia.	
Hindamismeetod(id): Portfoolio ja eksam (test + videoanalüüs, või praktiline ülesanne, või proovi/tunni vaatlus/ digitaalne salvestus + intervjuu).	
B.2.2 Tantsutreeningu/proovi läbiviimine	**EKR tase 5**
Tegevusnäitajad: 1) valmistab iseseisvalt või juhendamisel ette treeningtunni, valides tantsijate eale ja füüsilistele võimetele ning tantsustiilile sobiva metoodika ja muusikalise materjali; 2) juhib treeningtundi vastavalt ettevalmistatud plaanile (vajadusel kohandab kavandatud tegevuse ümber); 3) treeningtunnis õpetab, arendab ja kinnistab tantsutehnikat, lähtudes valitud metoodikast ja kasutades oskussõnavara; 4) treeningtunni juhtimisel järgib head tava ja õpetab tantsijatele lava- ja töökultuuri põhimõtteid; 5) seletab ja edastab liikumise sisulist ideed, emotsiooni, vormi, kujundit, lähtudes improvisatsioonilisest või varem loodud koreograafiast; 6) annab vajadusel informatsiooni õpetatava materjali kohta (autor, muusika, ajalooline taust jne); 7) juhendab tantsijaid koregraafilise materjali omandamisel, puhastamisel ja kinnistamisel selle esitamiseks; 8) pärast treeningtundi analüüsib oma tööd, tunni tulemust, lähtudes seatud eesmärkidest; 9) annab tantsijatele treeningtunni jooksul või pärast seda tagasisidet.	
Teadmised: 1) Kinesioloogia; 2) pedagoogika alused; 3) treeningtunni ülesehituse põhimõtted; 4) spetsialiseerumisest tulenev valdkonnaterminoloogia; 5) tagasisidestamise meetodid ja eneseanalüüs.	
Hindamismeetod(id): Tantsutreeningu/proovi vaatlus või digitaalne salvestus nõutud ajaperioodil toimunud treeningtunni kohta.	
B.2.3 Juhtimine	**EKR tase 5**
Tegevusnäitajad: 1) koostab trupi/ringi repertuaariplaani või assistendina osaleb selle koostamisel, lähtudes loomingulistest eesmärkidest (sh trupi koosseisust, potentsiaalist jms); 2) koostab hooaja tegevusplaani või osaleb selle koostamisel assistendina, ning kooskõlastab selle tööandjaga, arvestades olemasolevat repertuaariplaani; 3) teeb vajadusel koostööd partnerite (sponsorid, lapsevanemad, meedia jne) ja teiste spetsialistidega (lavatehniline ja loominguline tugi jne), lähtudes seatud eesmärkidest.	
Teadmised: 1) organisatsioonijuhtimise alused; 2) valdkonnaga seotud õigusaktid;	

3) majandusarvestuse alused; 4) asjaajamise alused; 5) meeskonnatöö alused; 6) suhtlemise alused; 7) kaasaegsed üldpedagoogilised teadmised kooskõlas tantsueriala spetsiifikaga.
Hindamismeetod(id): Portfoolio ja eksam (test + videoanalüüs, või praktiline ülesanne, või proovi/tunni vaatlus/ digitaalne salvestus + intervjuu).

B.2.4 Esinemine	**EKR tase 5**
Tegevusnäitajad: 1) kaardistab (või osaleb kaardistamisel) sündmuse/teema eesmärgid ja sisu, sihtgrupi, aja, koha, tingimused, kestvuse jms; 2) valib (või osaleb valikuprotsessis) sobivad esitajad (vanus, koosseis jms) vastavalt sündmusele ja sihtgrupile; 3) valib (või osaleb valikuprotsessis) vastavalt sündmuse stiilile kostüümid, muusika, ruumikujunduse jms; 4) valib, kohandab ja/või loob sobiva repertuaari, lähtudes sündmuse eesmärgist; 5) kogub tagasisidet esinejatelt, sündmuse korraldajalt ja/või sihtgrupilt, kasutades selleks erinevaid võimalusi (vestlus, intervjuu, ankeet jne); 6) analüüsib tagasiside põhjal toimunud esinemist ning teeb järeldused järgnevateks tegevusteks; 7) vahendab tagasisidet esinejatele, lähtudes tehtud analüüsist.	
Teadmised: 1) lavakultuur; 2) suhtlemise alused (sh läbirääkimine); 3) tagasisidestamise meetodid ja eneseanalüüs.	
Hindamismeetod(id): Portfoolio ja eksam (test + videoanalüüs, või praktiline ülesanne, või proovi/tunni vaatlus ning digitaalne salvestus + intervjuu).	

SPETSIALISEERUMISEGA SEOTUD KOMPETENTSID

Kutsesiseselt spetsialiseerutakse vastavalt tantsustiilile:
-rahvatantsuspetsialist,
-kaasaegse tantsu spetsialist,
-ladina ja standardtantsu spetsialist,
-koreograaf-lavastaja.
Kompetentside hindamine toimub vastavalt spetsialiseerumisele tantsustiili põhiselt.
Koreograaf-lavastaja töö ei sisalda tööosa A.2.4 Esinemine.

Eesti rahvuslik tants	
B.2.1 Repertuaari ettevalmistamine	**EKR tase 5**
Tegevusnäitajad: 1) valib repertuaari lähtudes tantsijate east ja võimetest, tantsustiilist ja seatud eesmärkidest; 2) kohandab repertuaari vastavalt tantsijate eale ja võimetele ning seatud eesmärgile.	
Teadmised: 1) tantsuajalugu; 2) valdkonnaga seotud õigusaktid (sh autorõiguse seadus); 3) tantsustiilide eripärad; 4) kinesioloogia alused; 5) spetsialiseerumisest tulenev valdkonna terminoloogia.	
Hindamismeetod(id): Portfoolio ja eksam (test + videoanalüüs, või praktiline ülesanne, või proovi/tunni vaatlus/ digitaalne salvestus + intervjuu).	
B.2.2 Tantsutreeningu/proovi läbiviimine	**EKR tase 5**
Tegevusnäitajad:	

1) valmistab iseseisvalt või juhendamisel ette treeningtunni, valides tantsijate eale ja füüsilistele võimetele ning tantsustiilile sobiva metoodika ja muusikalise materjali; 2) juhib treeningtundi vastavalt ettevalmistatud plaanile (vajadusel kohandab kavandatud tegevuse ümber); 3) treeningtunnis õpetab, arendab ja kinnistab tantsutehnikat, lähtudes valitud metoodikast ja kasutades oskussõnavara; 4) treeningtunni juhtimisel järgib head tava ja õpetab tantsijatele lava- ja töökultuuri põhimõtteid; 5) seletab ja edastab liikumise sisulist ideed, emotsiooni, vormi, kujundit, lähtudes improvisatsioonilisest või varem loodud koreograafiast; 6) annab vajadusel informatsiooni õpetatava materjali kohta (autor, muusika, ajalooline taust jne); 7) juhendab tantsijaid koregraafilise materjali omandamisel, puhastamisel ja kinnistamisel selle esitamiseks; 8) pärast treeningtundi analüüsib oma tööd, tunni tulemust, lähtudes seatud eesmärkidest; 9) annab tantsijatele treeningtunni jooksul või pärast seda tagasisidet.
Teadmised: 1) Kinesioloogia; 2) pedagoogika alused; 3) treeningtunni ülesehituse põhimõtted; 4) spetsialiseerumisest tulenev valdkonnaterminoloogia; 5) tagasisidestamise meetodid ja eneseanalüüs.
Hindamismeetod(id): Tantsutreeningu/proovi vaatlus või digitaalne salvestus nõutud ajaperioodil toimunud treeningtunni kohta.

Kaasaegne tants	
B.2.1 Repertuaari ettevalmistamine	**EKR tase 5**
Tegevusnäitajad: 1) valib repertuaari lähtudes tantsijate east ja võimetest, tantsustiilist ja seatud eesmärkidest; 2) kohandab repertuaari vastavalt tantsijate eale ja võimetele ning seatud eesmärgile.	
Teadmised: 1) tantsuajalugu; 2) valdkonnaga seotud õigusaktid (sh autorõiguse seadus); 3) tantsustiilide eripärad; 4) kinesioloogia alused; 5) spetsialiseerumisest tulenev valdkonna terminoloogia.	
Hindamismeetod(id): Portfoolio ja eksam (test + videoanalüüs, või praktiline ülesanne, või proovi/tunni vaatlus/ digitaalne salvestus + intervjuu).	
B.2.2 Tantsutreeningu/proovi läbiviimine	**EKR tase 5**
Tegevusnäitajad: 1) valmistab iseseisvalt või juhendamisel ette treeningtunni, valides tantsijate eale ja füüsilistele võimetele ning tantsustiilile sobiva metoodika ja muusikalise materjali; 2) juhib treeningtundi vastavalt ettevalmistatud plaanile (vajadusel kohandab kavandatud tegevuse ümber); 3) treeningtunnis õpetab, arendab ja kinnistab tantsutehnikat, lähtudes valitud metoodikast ja kasutades oskussõnavara; 4) treeningtunni juhtimisel järgib head tava ja õpetab tantsijatele lava- ja töökultuuri põhimõtteid; 5) seletab ja edastab liikumise sisulist ideed, emotsiooni, vormi, kujundit, lähtudes improvisatsioonilisest või varem loodud koreograafiast; 6) annab vajadusel informatsiooni õpetatava materjali kohta (autor, muusika, ajalooline taust jne); 7) juhendab tantsijaid koregraafilise materjali omandamisel, puhastamisel ja kinnistamisel selle esitamiseks; 8) pärast treeningtundi analüüsib oma tööd, tunni tulemust, lähtudes seatud eesmärkidest; 9) annab tantsijatele treeningtunni jooksul või pärast seda tagasisidet.	
Teadmised: 1) Kinesioloogia; 2) pedagoogika alused; 3) treeningtunni ülesehituse põhimõtted; 4) spetsialiseerumisest tulenev valdkonnaterminoloogia;	

5) tagasisidestamise meetodid ja eneseanalüüs.
Hindamismeetod(id): Tantsutreeningu/proovi vaatlus või digitaalne salvestus nõutud ajaperioodil toimunud treeningtunni kohta.

Ladina ja standardtants	
B.2.1 Repertuaari ettevalmistamine	**EKR tase 5**
Tegevusnäitajad: 1) valib repertuaari lähtudes tantsijate east ja võimetest, tantsustiilist ja seatud eesmärkidest; 2) kohandab repertuaari vastavalt tantsijate eale ja võimetele ning seatud eesmärgile.	
Teadmised: 1) tantsuajalugu; 2) valdkonnaga seotud õigusaktid (sh autorõiguse seadus); 3) tantsustiilide eripärad; 4) kinesioloogia alused; 5) spetsialiseerumisest tulenev valdkonna terminoloogia.	
Hindamismeetod(id): Portfoolio ja eksam (test + videoanalüüs, või praktiline ülesanne, või proovi/tunni vaatlus/ digitaalne salvestus + intervjuu).	
B.2.2 Tantsutreeningu/proovi läbiviimine	**EKR tase 5**
Tegevusnäitajad: 1) valmistab iseseisvalt või juhendamisel ette treeningtunni, valides tantsijate eale ja füüsilistele võimetele ning tantsustiilile sobiva metoodika ja muusikalise materjali; 2) juhib treeningtundi vastavalt ettevalmistatud plaanile (vajadusel kohandab kavandatud tegevuse ümber); 3) treeningtunnis õpetab, arendab ja kinnistab tantsutehnikat, lähtudes valitud metoodikast ja kasutades oskussõnavara; 4) treeningtunni juhtimisel järgib head tava ja õpetab tantsijatele lava- ja töökultuuri põhimõtteid; 5) seletab ja edastab liikumise sisulist ideed, emotsiooni, vormi, kujundit, lähtudes improvisatsioonilisest või varem loodud koreograafiast; 6) annab vajadusel informatsiooni õpetatava materjali kohta (autor, muusika, ajalooline taust jne); 7) juhendab tantsijaid koregraafilise materjali omandamisel, puhastamisel ja kinnistamisel selle esitamiseks; 8) pärast treeningtundi analüüsib oma tööd, tunni tulemust, lähtudes seatud eesmärkidest; 9) annab tantsijatele treeningtunni jooksul või pärast seda tagasisidet.	
Teadmised: 1) Kinesioloogia; 2) pedagoogika alused; 3) treeningtunni ülesehituse põhimõtted; 4) spetsialiseerumisest tulenev valdkonnaterminoloogia; 5) tagasisidestamise meetodid ja eneseanalüüs.	
Hindamismeetod(id): Tantsutreeningu/proovi vaatlus või digitaalne salvestus nõutud ajaperioodil toimunud treeningtunni kohta.	

Koreograafia loomine ja lavastamine	
B.2.1 Repertuaari ettevalmistamine	**EKR tase 5**
Tegevusnäitajad: 1) valib repertuaari lähtudes tantsijate east ja võimetest, tantsustiilist ja seatud eesmärkidest; 2) kohandab repertuaari vastavalt tantsijate eale ja võimetele ning seatud eesmärgile.	
Teadmised: 1) tantsuajalugu; 2) valdkonnaga seotud õigusaktid (sh autorõiguse seadus); 3) tantsustiilide eripärad; 4) kinesioloogia alused;	

5) spetsialiseerumisest tulenev valdkonna terminoloogia.
Hindamismeetod(id): Portfoolio ja eksam (test + videoanalüüs, või praktiline ülesanne, või proovi/tunni vaatlus/ digitaalne salvestus + intervjuu).

B.2.2 Tantsutreeningu/proovi läbiviimine	**EKR tase 5**
Tegevusnäitajad: 1) valmistab iseseisvalt või juhendamisel ette treeningtunni, valides tantsijate eale ja füüsilistele võimetele ning tantsustiilile sobiva metoodika ja muusikalise materjali; 2) juhib treeningtundi vastavalt ettevalmistatud plaanile (vajadusel kohandab kavandatud tegevuse ümber); 3) treeningtunnis õpetab, arendab ja kinnistab tantsutehnikat, lähtudes valitud metoodikast ja kasutades oskussõnavara; 4) treeningtunni juhtimisel järgib head tava ja õpetab tantsijatele lava- ja töökultuuri põhimõtteid; 5) seletab ja edastab liikumise sisulist ideed, emotsiooni, vormi, kujundit, lähtudes improvisatsioonilisest või varem loodud koreograafiast; 6) annab vajadusel informatsiooni õpetatava materjali kohta (autor, muusika, ajalooline taust jne); 7) juhendab tantsijaid koregraafilise materjali omandamisel, puhastamisel ja kinnistamisel selle esitamiseks; 8) pärast treeningtundi analüüsib oma tööd, tunni tulemust, lähtudes seatud eesmärkidest; 9) annab tantsijatele treeningtunni jooksul või pärast seda tagasisidet.	
Teadmised: 1) Kinesioloogia; 2) pedagoogika alused; 3) treeningtunni ülesehituse põhimõtted; 4) spetsialiseerumisest tulenev valdkonnaterminoloogia; 5) tagasisidestamise meetodid ja eneseanalüüs.	
Hindamismeetod(id): Tantsutreeningu/proovi vaatlus või digitaalne salvestus nõutud ajaperioodil toimunud treeningtunni kohta.	

KUTSET LÄBIVAD KOMPETENTSID

B.2.5 Tantsuspetsialist, tase 5 kutset läbiv kompetents	**EKR tase 5**
Tegevusnäitajad: 1) kasutab oma töös riigikeelt tasemel B2 ja ühte võõrkeelt tasemel B1 (vt lisa 3 Keeleoskus); 2) kasutab oma töös arvutit tasemel AO1-AO3, AO7 ja AO12 (vt lisa 2 Arvutioskus); 3) on oma käitumisega eeskujuks meeskonnale, analüüsib igapäevast tööinformatsiooni ja jagab seda meeskonnaga; 4) külastab regulaarselt valdkonnas toimuvaid sündmusi/etendusi jms; 5) järgib valdkonnaga seonduvaid õigusakte ja kutse-eetikat; 6) kasutab korrektset erialast terminoloogiat, valib ja kasutab erinevaid suhtlemistehnikaid vastavalt olukorrale. 7) järgib tööohutus- ja töökeskkonnanõudeid, arvestades inimeste ja keskkonnaga enda ümber; 8) hindab abivajaja olukorda, annab vajadusel esmaabi ja/või kutsub abi.	
Teadmised: 1) valdkonnaga seotud seadusandlus (sh autorikaitse); 2) meeskonnatöö; 3) suhtlemine; 4) organisatsioonikultuur.	
Hindamismeetod(id): Läbivaid kompetentse hinnatakse integreeritult kõigi teiste kutsestandardis toodud kompetentside hindamisega.	

C-osa
ÜLDTEAVE JA LISAD

C.1 Teave kutsestandardi koostamise ja kinnitamise kohta ning viide ametite klassifikaatorile

1. Kutsestandardi tähis kutseregistris	19-20112013-2.6.1/4k
2. Kutsestandardi koostajad	Lii Ainsalu, Tantsuhariduse Liit Angela Arraste, Tallinna Ülikool Ülle Feršel, Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts Urve Gromov, Rahvakultuuri keskus Laura Kvelstein, Tallinna Ülikool Heili Lindepuu, ETHL, Tallinna Tantsuteater Martin Medar, Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts Mall Noormets, TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia Silvia Purje, Eesti Tantsuspordi Liit Erika Põlendik, Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts Taimi Saarma, Eesti Maaomavalitsuste Liit Kadri Tiis, Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts
3. Kutsestandardi kinnitaja	Kultuuri Kutsenõukogu
4. Kutsenõukogu otsuse number	17
5. Kutsenõukogu otsuse kuupäev	20.11.2013
6. Kutsestandard kehtib kuni	05.04.2015
7. Kutsestandardi versiooni number	4
8. Viide Ametite Klassifikaatorile (ISCO 08)	2653 Tantsijad ja koreograafid
9. Viide Euroopa kvalifikatsiooniraamistikule (EQF)	5
C.2 Kutsenimetus võõrkeeles	
Inglise keeles	Dance expert, level 5
Inglise keeles	Folk dance expert; Contemporary dance expert; Specialist on latin and ballroom dancing; Choreographer-director
Vene keeles	Специалист по танцу; Специалист народного танца; Специалист современного танца; Специалист по латино-американским и стандартным танцам; Хореограф-режиссер/постановщик
C.3 Lisad	
Lisa 1 Mõisted	
Lisa 2 Arvuti kasutamise oskused	
Lisa 3 Keelte oskustasemete kirjeldused	