

KUTSESTANDARD

Tantsuspetsialist, tase 7

Kutsestandard on dokument, milles kirjeldatakse tööd ning töö edukaks tegemiseks vajalike oskuste, teadmiste ja hoiakute kogumit ehk kompetentsusnõudeid

Tantsuspetsialist, tase 7 kutsestandard on aluseks taseme ja täiendusõppe õppekavade koostamisele ning isikute kompetentsuse hindamisele kutse andmisel.

Kutsenimetus	Eesti kvalifikatsiooniraamistiku (EKR) tase
Tantsuspetsialist, tase 7	7

Võimalikud spetsialiseerumised ja nimetused kutsetunnistusel	
Spetsialiseerumine	Nimetus kutsetunnistusel
Eesti rahvuslik tants	Rahvatantsuspetsialist, tase 7
Kaasaegne tants	Kaasaegse tantsu spetsialist, tase 7
Ladina ja standardtants	Ladina ja standardtantsu spetsialist, tase 7
Koreograafia loomine ja lavastamine	Koreograaf-lavastaja, tase 7

A-osa KUTSEKIRJELDUS

A.1 Töö kirjeldus
Tantsuspetsialistide töö on loominguline. Tantsuspetsialistid oskavad ise tantsida ning suudavad oma oskusi ka teistele edasi anda. Tantsuspetsialisti kutsealal on neli kutset: tantsuspetsialist, tase 5; tantsuspetsialist, tase 6; tantsuspetsialist, tase 7 ja tantsuspetsialist, tase 8. Tantsuvaldkond hõlmab järgnevaid spetsialiseerumisi: 1) rahvatantsuspetsialist; 2) kaasaegse tantsu spetsialist; 3) ladina ja standardtantsu spetsialist; 4) koreograaf-lavastaja. 7. taseme tantsuspetsialist on loovisik, kes on tantsijate ja/või tantsuvaldkonnas osalevate isikute juhendaja ja kes on seotud tantsukunsti viljelemise ning valdkonna arendamisega. Valmistab ette ja viib läbi lavastusproove ja vajadusel treeningtunde (so töötab iseseisvalt ja juhib teisi). Töö tulem on tantsukollektiivi esinemine, (tantsu)lavastus ja/või erialane artikkel ja osalemine erialas(t)es töögruppides. Lisaks tantsualastele teadmistele ja oskustele eeldab tantsuspetsialisti töö metoodilisi, pedagoogilisi ja psühholoogilisi teadmisi. Lähtub oma töös heast tavast. Tantsuspetsialist töötab nii iseseisvalt kui meeskonnas. Töö eeldab aktiivset suhtlust tantsijatega, kolleegidega, lavastusmeeskonnaga, tööandja(te)ga ja tantsuvaldkonna ekspertidega. Vastutab lavastusliku terviku kunstilise taseme ja oma töö laiema mõju eest valdkonna arengule.
A.2 Tööosad
A.2.1 Repertuaari ettevalmistamine: 1) repertuaari valimine ja/või loomine; 2) repertuaari kohandamine. A.2.2 Tantsutreeningu/proovi läbiviimine: 1) ettevalmistamine;

- 2) treeningtunni/proovi juhtimine;
- 3) liikumismaterjali ja/või koreograafia õpetamine;
- 4) analüüsimine;
- 5) tagasiside andmine.

A.2.3 Juhtimine:

- 1) trupi/ringi loomingu juhtimine;
- 2) trupi/ringi organisatoorne juhtimine;
- 3) koostöö osapooltega.

A.2.4 Esinemine:

- 1) sündmuse/teema kaardistamine;
- 2) repertuaari valimine ja/või kohandamine;
- 3) tagasiside ja analüüs.

A.2.5 Valdkonna arendamine:

- 1) mentorlus;
- 2) koolituste läbiviimine;
- 3) arendustegevuste kavandamine.

Spetsialiseerumisega seotud tööosad

Spetsialiseerumine toimub vastavalt tantsustiilile ning kõik tööosad on spetsialiseerumisega otseselt seotud.

- rahvatantsuspetsialist,
- kaasaegse tantsu spetsialist,
- ladina ja standardtantsu spetsialist,
- koreograaf-lavastaja.

Valitavad tööosad

A.2.6 Koreograafia loomine ja edastamine:

- 1) idee tutvustamine;
- 2) koreograafilise materjali loomine, edastamine ja arendamine;
- 3) repeteerimine.

A.2.7 Lavastamine:

- 1) visiooni loomine;
- 2) tegevusplaani koostamine;
- 3) liikumismaterjali loomine ja/või valimine;
- 4) proovide juhtimine;
- 5) loomingu tulemuse esitlemine ja analüüs.

A.2.8 Projektijuhtimine:

- 1) töötamine projekti ideega;
- 2) projekti ettevalmistamine;
- 3) projekti projekti juhtimine ja/või läbiviimine;
- 4) projekti analüüs.

A.2.9 Tantsukollektiivi loomine

- 1) vajaduste ja/või võimaluste väljaselgitamine;
- 2) kollektiivi loomine.

A.3 Töö keskkond ja eripära

Tööaeg on paindlik, võib sisaldada töötamist puhkepäevadel ja pühade ajal. Töö on vahelduvate tööülesannetega, füüsilist ja vaimset pingutust nõudev. Üldjuhul töötatakse sisetingimustes, riskiteguriteks tervisele võib olla tolm ja müra.

A.4 Töövahendid

Üldjuhul on töövahenditeks sobiv rõivastus ja jalanõud, muusikainstrument, muusikat mängiv seade või muud tehnilised vahendid.

A.5 Tööks vajalikud isikuomadused

- 1) loovus, loominguilisuus;
- 2) valmisolek meeskonnatööks;
- 3) pinget- ja koormustaluvus;
- 4) enesedistsipliin ja orienteeritus tulemusele;

- 5) vastutustunne;
- 6) empaatiavõime;
- 7) analüüsivõime.

A.6 Kutsealane ettevalmistus

7. taseme tantsuspetsialistil on üldjuhul erialane magistrikraad (või sellega võrdsustatud haridus antud valdkonnas) ja töökogemus ning läbitud erialane täienduskoolitus.
Kutse taotlemise eeldused on kirjas kutse andmise korras.

A.7 Enamlevinud ametinimetused

Ringijuht, tantsuõpetaja, ballettmeister, kunstiline juht, loominguline juht, koreograaf, tantsuringi juhendaja, huviringi juht, liikumisjuht.

B-osa KOMPETENTSUSNÕUDED

B.1 Kutse struktuur

7. taseme tantsuspetsialisti kutse taotlemisel on nõutav vähemalt ühe spetsialiseerumise valimine ning kohustuslike kompetentside B.2.1 – B.2.5 ja läbiva kompetentsi B.2.18 tõendamine, lisaks kahe kompetentsi tõendamine valitavate kompetentside B.2.14 - B.2.17 hulgast.

Kutsesiseselt spetsialiseerutakse vastavalt tantsustiilile:

- rahvatantsuspetsialist,
- kaasaegse tantsu spetsialist,
- ladina ja standardtantsu spetsialist,
- koreograaf-lavastaja.

Kompetentside hindamine toimub vastavalt spetsialiseerumisele tantsustiili põhised.

B.2 Kompetentsid

KOHUSTUSLIKUD KOMPETENTSID

B.2.1 Repertuaari/koreograafia ettevalmistamine	EKR tase 7
Tegevusnäitajad: 1) valib repertuaari või loob koreograafia, lähtudes tantsijate eest ja võimetest, tantsustiilist ja seatud eesmärkidest; 2) kohandab repertuaari vastavalt tantsijate eale ja võimetele ning seatud eesmärgile. Teadmised: 1) tantsuajalugu; 2) valdkonnaga seotud õigusaktid (sh autorõiguse seadus); 3) tantsustiilide eripärad; 4) kinesioloogia alused; 5) kultuuriajalugu; 6) tantsukompositsiooni alused; 7) spetsialiseerumisest tulenev valdkonna terminoloogia. Hindamismeetod(id): Portfoolio ja eksam (test + videoanalüüs, või praktiline ülesanne, või proovi/tunni vaatlus/ digitaalne salvestus + intervjuu).	
B.2.2 Tantsutreeningu/proovi läbiviimine	EKR tase 7
Tegevusnäitajad: 1) valmistab iseseisvalt ette treeningtunni, valides tantsijate eale ja füüsilistele võimetele ning tantsustiilile sobiva metoodika ja muusikalise materjali. Juhib treeningtundi vastavalt ettevalmistatud plaanile (vajadusel kohandab kavandatud tegevuse ümber); 2) treeningtunni käigus õpetab, arendab ja kinnistab tantsutehnikat, lähtudes valitud metoodikast ja kasutades oskussõnavara;	

- 3) treeningtunni läbiviimisel järgib head tava ja õpetab tantsijatele lava- ja töökultuuri põhimõtteid;
- 4) seletab ja edastab liikumise sisulist ideed, emotsiooni, vormi, kujundit, lähtudes improvisatsioonilisest või varem loodud koreograafiast;
- 5) annab vajadusel informatsiooni õpetatava materjali kohta (autor, muusika, ajalooline taust jne);
- 6) pärast treeningtundi analüüsib iseennast, oma tööd, tunni tulemust, lähtudes seatud eesmärkidest;
- 7) annab tantsijatele treeningtunni jooksul või pärast seda tagasisidet.

Teadmised:

- 1) kinesioloogia;
- 2) pedagoogika alused;
- 3) treeningtunni ülesehituse põhimõtted;
- 4) spetsialiseerumisest tulenev valdkonnaterminoloogia;
- 5) andragoogika alused;
- 6) tagasisidestamise meetodid ja eneseanalüüs.

Hindamismeetod(id): Tantsutreeningu/proovi vaatlus või digitaalne salvestus nõutud ajaperioodil toimunud treeningtunni kohta.

B.2.3 Juhtimine

EKR tase 7

Tegevusnäitajad:

- 1) koostab, analüüsib ja arendab trupi/ringi pikaajalist tegevusplaani, lähtudes loomungulistest eesmärkidest (sh trupi koosseisust, potentsiaalist jms);
- 2) koordineerib trupi/ringi organisatoorset tegevust, lähtudes püstitatud eesmärkidest;
- 3) analüüsib trupi juhtimist, lähtudes arengukavast ja/või tegevusplaanist;
- 4) teeb koostööd erinevate partnerite (sponsorid, lapsevanemad, meedia jne) ja teiste spetsialistidega (lavatehniline ja loomunguline tugi jne), lähtudes seatud eesmärkidest.

Teadmised:

- 1) organisatsioonijuhtimise alused;
- 2) valdkonnaga seotud õigusaktid;
- 3) majandusarvestuse alused;
- 4) asjaajamise alused;
- 5) meeskonnatöö alused;
- 6) suhtlemise alused;
- 7) kaasaegsed üldpedagoogilised teadmised kooskõlas tantsueriala spetsiifikaga.

Hindamismeetod(id): Portfoolio ja eksam (test + videoanalüüs, või praktiline ülesanne, või proovi/tunni vaatlus/ digitaalne salvestus + intervjuu).

B.2.4 Esinemine

EKR tase 7

Tegevusnäitajad:

- 1) kaardistab sündmuse/teema eesmärgid ja sisu, sihtgrupi, aja, koha, tingimused, kestvuse jms;
- 2) valib sobivad esitajad (vanus, koosseis jms) vastavalt sündmusele ja sihtgrupile;
- 3) valib vastavalt sündmuse stiilile kostüümid, muusika, ruumikujunduse jms;
- 4) valib, kohandab ja/või loob sobiva repertuaari, lähtudes sündmuse eesmärgist;
- 5) kogub tagasisidet esinejatelt, sündmuse korraldajalt ja/või sihtgrupilt, kasutades selleks erinevaid võimalusi (vestlus, intervjuu, ankeet jne);
- 6) analüüsib tagasiside põhjal toimunud esinemist ning teeb järeldused järgnevateks tegevusteks;
- 7) vahendab tagasisidet esinejatele, lähtudes tehtud analüüsist.

Teadmised:

- 1) lavakultuur;
- 2) suhtlemise alused (sh läbirääkimine);
- 3) tagasisidestamise meetodid ja eneseanalüüs.

Hindamismeetod(id): Portfoolio ja eksam (test + videoanalüüs, või praktiline ülesanne, või proovi/tunni vaatlus/ digitaalne salvestus + intervjuu).

B.2.5 Valdkonna arendamine

EKR tase 7

Tegevusnäitajad:

- 1) nõustab teisi tantsuvaldkonnas tegutsevaid juhendajaid vastavalt oma kompetentsile;

2) korraldab tantsukoolitusi (töötoad, seminarid jne) vastavalt oma kompetentsile, eesmärkidele ning sihtgrupile; 3) kavandab ja algatab tegevusi tantsuvaldkonna propageerimiseks, arendamiseks ja tutvustamiseks; 4) analüüsib tantsuvaldkonna informatsiooni lähtudes uuringu eesmärgist.
Teadmised: 1) tagasisidestamise meetodid ja eneseanalüüs; 2) suhtlemise alused (sh avalik esinemine); 3) esitlustehnikad; 4) andragoogika alused; 5) kultuuripoliitika (sh valdkonna arengusuunad).
Hindamismeetod(id): Portfoolio ja eksam (test + videoanalüüs, või praktiline ülesanne, või proovi/tunni vaatlus/ digitaalne salvestus+intervjuu).

SPETSIALISEERUMISEGA SEOTUD KOMPETENTSID

Kutsesiseselt spetsialiseerutakse vastavalt tantsustiilile:

- rahvatantsuspetsialist,
- kaasaegse tantsu spetsialist,
- ladina ja standardtantsu spetsialist,
- koreograaf-lavastaja.

Kompetentside hindamine toimub vastavalt spetsialiseerumisele tantsustiili põhisel.

Koreograaf-lavastaja kutse ei sisalda kompetentsi B.2.4 Esinemine. Õpetamine võib olla seotud lavastusprotsessiga, võib toimuda periooditi.

Eesti rahvuslik tants	
B.2.6 Repertuaari ettevalmistamine	EKR tase 7
Tegevusnäitajad: 1) valib repertuaari või loob koreograafia, lähtudes tantsijate eest ja võimetest, tantsustiilist ja seatud eesmärkidest; 2) kohandab repertuaari vastavalt tantsijate eale ja võimetele ning seatud eesmärgile.	
Teadmised: 1) pärimustants ja selle kujunemine; 2) autoritants (sh loovisiku repertuaar); 3) tantsukirjelduste lugemise ja koostamise põhimõtted (sh põhiliikumised); 4) eesti tants (folkloorne ja lavatants); 5) repertuaari valik ja kavade koostamine; 6) valdkonnaterminoloogia; 7) etnograafia (rahvakombed, sündmused rahvakalendris); 8) kostüümiajalugu (sh rahvarõiva kandmise põhimõtted).	
Hindamismeetod(id): Portfoolio ja eksam (test + videoanalüüs, või praktiline ülesanne, või proovi/tunni vaatlus/ digitaalne salvestus + intervjuu).	
B.2.2 Tantsutreeningu/proovi läbiviimine	EKR tase 7
Tegevusnäitajad: 1) valmistab iseseisvalt ette treeningtunni, valides tantsijate eale ja füüsilistele võimetele ning tantsustiilile sobiva metoodika ja muusikalise materjali. Juhib treeningtundi vastavalt ettevalmistatud plaanile (vajadusel kohandab kavandatud tegevuse ümber); 2) treeningtunni käigus õpetab, arendab ja kinnistab tantsutehnikat, lähtudes valitud metoodikast ja kasutades oskussõnavara; 3) treeningtunni läbiviimisel järgib head tava ja õpetab tantsijatele lava- ja töökultuuri põhimõtteid; 4) seletab ja edastab liikumise sisulist ideed, emotsiooni, vormi, kujundit, lähtudes improvisatsioonilisest või varem loodud koreograafiast; 5) annab vajadusel informatsiooni õpetatava materjali kohta (autor, muusika, ajalooline taust jne); 6) pärast treeningtundi analüüsib iseennast, oma tööd, tunni tulemust, lähtudes seatud eesmärkidest;	

7) annab tantsijatele treeningtunni jooksul või pärast seda tagasisidet.

Teadmised:

- 1) kinesioloogia;
- 2) pedagoogika alused;
- 3) treeningtunni ülesehituse põhimõtted;
- 4) spetsialiseerumisest tulenev valdkonnaterminoloogia;
- 5) andragoogika alused;
- 6) tagasisidestamise meetodid ja eneseanalüüs.

Hindamismeetod(id): Tantsutreeningu/proovi vaatlus või digitaalne salvestus nõutud ajaperioodil toimunud treeningtunni kohta.

Kaasaegne tants

B.2.7 Repertuaari ettevalmistamine

EKR tase 7

Tegevusnäitajad:

- 1) valib repertuaari või loob koreograafia, lähtudes tantsijate eest ja võimetest, tantsustiilist ja seatud eesmärkidest;
- 2) kohandab repertuaari vastavalt tantsijate eale ja võimetele ning seatud eesmärgile.

Teadmised:

- 1) valdkonnaterminoloogia;
- 2) kaasaegse eesti ja maailma tantsu ajalugu;
- 3) kaasaegsed tantsustiilid ja põhilikumised, sh välja arendatud isiklik treeningsüsteem või süvateadmised vähemalt ühest tunnustatud kaasaegse tantsu tehnikast (nt Graham, Limón);
- 4) tantsukompositsiooni alused;
- 5) stenograafia, heli- ja valguskujunduse põhimõtted;
- 6) kinesioloogia alused;
- 7) refleksioonitehnikad.

Hindamismeetod(id): Portfoolio ja eksam (test + videoanalüüs, või praktiline ülesanne, või proovi/tunni vaatlus/ digitaalne salvestus + intervjuu).

B.2.2 Tantsutreeningu/proovi läbiviimine

EKR tase 7

Tegevusnäitajad:

- 1) valmistab iseseisvalt ette treeningtunni, valides tantsijate eale ja füüsilistele võimetele ning tantsustiilile sobiva meetodika ja muusikalise materjali. Juhib treeningtundi vastavalt ettevalmistatud plaanile (vajadusel kohandab kavandatud tegevuse ümber);
- 2) treeningtunni käigus õpetab, arendab ja kinnistab tantsutehnikat, lähtudes valitud meetodikast ja kasutades oskussõnavara;
- 3) treeningtunni läbiviimisel järgib head tava ja õpetab tantsijatele lava- ja töökultuuri põhimõtteid;
- 4) seletab ja edastab liikumise sisulist ideed, emotsiooni, vormi, kujundit, lähtudes improvisatsioonilisest või varem loodud koreograafiast;
- 5) annab vajadusel informatsiooni õpetatava materjali kohta (autor, muusika, ajalooline taust jne);
- 6) pärast treeningtundi analüüsib iseennast, oma tööd, tunni tulemust, lähtudes seatud eesmärkidest;
- 7) annab tantsijatele treeningtunni jooksul või pärast seda tagasisidet.

Teadmised:

- 1) kinesioloogia;
- 2) pedagoogika alused;
- 3) treeningtunni ülesehituse põhimõtted;
- 4) spetsialiseerumisest tulenev valdkonnaterminoloogia;
- 5) andragoogika alused;
- 6) tagasisidestamise meetodid ja eneseanalüüs.

Hindamismeetod(id): Tantsutreeningu/proovi vaatlus või digitaalne salvestus nõutud ajaperioodil toimunud treeningtunni kohta.

Ladina ja standardtants

B.2.8 Repertuaari ettevalmistamine	EKR tase 7
Tegevusnäitajad: 1) valib repertuaari või loob koreograafia, lähtudes tantsijate eest ja võimetest, tantsustiilist ja seatud eesmärkidest; 2) kohandab repertuaari vastavalt tantsijate eale ja võimetele ning seatud eesmärgile.	
Teadmised: 1) figuuride lugemine ja esitamine ning põhiliikumine 2) valdkonna terminoloogia (sh inglisekeelne) (nii ladina kui standardtantsud); 3) ladina ja standardtantsude muusika, rütmid, tempod; 4) kavade koostamise põhimõtted peamiste seltskonnatantsude põhifiguuridest; 5) erinevate seltskonnatantsude aja- ja kujunemislugu; 6) ladina ja standardtantsude esitamise tavad (riietus, kombed, olustik). 7) kavade koostamise põhimõtted seltskonnatantsudes (sh. moetantsud).	
Hindamismeetod(id): Portfoolio ja eksam (test + videoanalüüs, või praktiline ülesanne, või proovi/tunni vaatlus/digitaalne salvestus + intervjuu).	
B.2.2 Tantsutreeningu/proovi läbiviimine	EKR tase 7
Tegevusnäitajad: 1) valmistab iseseisvalt ette treeningtunni, valides tantsijate eale ja füüsilistele võimetele ning tantsustiilile sobiva meetodika ja muusikalise materjali. Juhib treeningtundi vastavalt ettevalmistatud plaanile (vajadusel kohandab kavandatud tegevuse ümber); 2) treeningtunni käigus õpetab, arendab ja kinnistab tantsutehnikat, lähtudes valitud meetodikast ja kasutades oskussõnavara; 3) treeningtunni läbiviimisel järgib head tava ja õpetab tantsijatele lava- ja töökultuuri põhimõtteid; 4) seletab ja edastab liikumise sisulist ideed, emotsiooni, vormi, kujundit, lähtudes improvisatsioonilisest või varem loodud koreograafiast; 5) annab vajadusel informatsiooni õpetatava materjali kohta (autor, muusika, ajalooline taust jne); 6) pärast treeningtundi analüüsib iseennast, oma tööd, tunni tulemust, lähtudes seatud eesmärkidest; 7) annab tantsijatele treeningtunni jooksul või pärast seda tagasisidet.	
Teadmised: 1) kinesioloogia; 2) pedagoogika alused; 3) treeningtunni ülesehituse põhimõtted; 4) spetsialiseerumisest tulenev valdkonnaterminoloogia; 5) andragoogika alused; 6) tagasisidestamise meetodid ja eneseanalüüs.	
Hindamismeetod(id): Tantsutreeningu/proovi vaatlus või digitaalne salvestus nõutud ajaperioodil toimunud treeningtunni kohta.	

Koreograafia loomine ja lavastamine	
B.2.9 Repertuaari ettevalmistamine	EKR tase 7
Tegevusnäitajad: 1) valib repertuaari või loob koreograafia, lähtudes tantsijate eest ja võimetest, tantsustiilist ja seatud eesmärkidest; 2) kohandab repertuaari vastavalt tantsijate eale ja võimetele ning seatud eesmärgile.	
Teadmised: 1) stenograafia; 2) kunstide semiootika; 3) multimeedia ja lavatehnoloogia põhimõtted; 4) tantsukompositsioon; 5) valguskujundus; 6) helikujundus.	
Hindamismeetod(id): Portfoolio ja eksam (test + videoanalüüs, või praktiline ülesanne, või proovi/tunni vaatlus/digitaalne salvestus + intervjuu).	

B.2.2 Tantsutreeningu/proovi läbiviimine	EKR tase 7
Tegevusnäitajad: 1) valmistab iseseisvalt ette treeningtunni, valides tantsijate eale ja füüsilistele võimetele ning tantsustiilile sobiva metoodika ja muusikalise materjali. Juhib treeningtundi vastavalt ettevalmistatud plaanile (vajadusel kohandab kavandatud tegevuse ümber); 2) treeningtunni käigus õpetab, arendab ja kinnistab tantsutehnikat, lähtudes valitud metoodikast ja kasutades oskussõnavara; 3) treeningtunni läbiviimisel järgib head tava ja õpetab tantsijatele lava- ja töökultuuri põhimõtteid; 4) seletab ja edastab liikumise sisulist ideed, emotsiooni, vormi, kujundit, lähtudes improvisatsioonilisest või varem loodud koreograafiast; 5) annab vajadusel informatsiooni õpetatava materjali kohta (autor, muusika, ajalooline taust jne); 6) pärast treeningtundi analüüsib iseennast, oma tööd, tunni tulemust, lähtudes seatud eesmärkidest; 7) annab tantsijatele treeningtunni jooksul või pärast seda tagasisidet. Teadmised: 1) kinesioloogia; 2) pedagoogika alused; 3) treeningtunni ülesehituse põhimõtted; 4) spetsialiseerumisest tulenev valdkonnaterminoloogia; 5) andragoogika alused; 6) tagasisidestamise meetodid ja eneseanalüüs. Hindamismeetod(id): Tantsutreeningu/proovi vaatlus või digitaalne salvestus nõutud ajaperioodil toimunud treeningtunni kohta.	

VALITAVAD KOMPETENTSID

Kutse taotlemisel on nõutav lisaks kahe kompetentsi tõendamine valitavate kompetentside B.2.14 - B.2.18 hulgast.

B.2.10 Koreograafia loomine ja edastamine	EKR tase 7
Tegevusnäitajad: 1) tutvustab esitajatele või tellijale koreograafia ideed, stiili (liikumiskeel ja/või muusikaline materjal), lähtudes loominguilistest taotlustest; 2) loob koreograafilist materjali (isikuline, grupitöö, improvisatsioon, vms), lähtudes loominguilistest taotlustest; 3) koreograafia loomisel edastab ja arendab koreograafilist materjali vastavalt sobivaimale meetodile; 4) täpsustab, ühtlustab, kinnistab loodud koreograafiat vastavalt valitud tantsustiilile ja -tehnikale ning sisule. Teadmised: 1) valdkonnaga seotud terminoloogia; 2) tantsukompositsiooni alused; 3) repeteerimismeetodid; 4) tantsustiili liikumiskeel. Hindamismeetod(id): Portfoolio ja eksam (test + videoanalüüs, või praktiline ülesanne, või proovi/tunni vaatlus/ digitaalne salvestus + intervjuu).	
B.2.11 Lavastamine	EKR tase 7
Tegevusnäitajad: 1) lähtudes eesmärgist täpsustab kontseptsiooni, valib vormi ja koostab stsenaariumi; 2) valib vajadusel lavastus- ja/või projektmeeskonna; 3) koostab tegevusplaani ja kooskõlastab selle lavastus- ja/või projektmeeskonnaga; 4) planeerib ja kooskõlastab prooviperioodi; 5) loob ja/või valib liikumismaterjali, lähtudes kontseptsioonist; 6) koostab ja kooskõlastab proovigraafiku lavastus- ja/või projektmeeskonnaga; 7) õpetab osaleja(te)le liikumismaterjali vastavalt tantsu kontseptsioonile ja kohaspetsiifikale; 8) juhib ning suunab tööd vastavalt koostatud stsenaariumile; 9) vastutab tööprotsessi eest ja kindlustab lavastuse/teose valmimise, lähtudes seatud eesmärkidest;	

10) kogub ja analüüsib tagasisidet ning teeb vajadusel parendusettepanekuid.	
Teadmised: 1) tantsustiili liikumiskeel; 2) meeskonnatöö alused; 3) suhtlemise alused; 4) ajaplaneerimine; 5) etendus kunstide olemus ja eripära.	
Hindamismeetod(id): Portfoolio ja eksam (test + videoanalüüs, või praktiline ülesanne, või proovi/tunni vaatlus/digitaalne salvestus + intervjuu).	
B.2.12 Projektijuhtimine/produtseerimine	EKR tase 7
Tegevusnäitajad: 1) sõnastab idee ja koostab projekti sisulise kirjelduse vastavalt valitud eesmärgile; 2) koostab projekti eelarve vastavalt kavandatud tegevustele; 3) valib meeskonna, koostab ajakava, vajadusel otsib vajalikud vahendid (ruum, tehnika jms) ja tuluallikad vastavalt eesmärgile; 4) esitab vajadusel rahastustaotlusi potentsiaalsetele rahastajatele vastavalt nende kehtestatud nõuetele; 5) kaasab projekti elluviimiseks vajalikke lisaressursse (vabatahtlikud, turvateenistus jms); 6) maandab projektiga kaasnevaid riske ja vajadusel kohandab projekti ümber; 7) viib projekti ellu vastavalt eesmärgile ja tegevusplaanile; 8) analüüsib meeskonnaga projekti tulemust, lähtudes püstitatud eesmärkidest ja korraldatud tegevustest; 9) koostab vajadusel rahastajatele projekti aruandluse vastavalt kehtestatud nõuetele.	
Teadmised: 1) projektijuhtimise alused; 2) ettevõtluse alused; 3) asjaajamise alused; 4) organisatsioonikultuur; 5) läbirääkimistehnikad; 6) loomemajanduse alused.	
Hindamismeetod(id): projektikirjeldus ja rahastatud projektitaotluste nimistu (viimase 3 aasta jooksul).	
B.2.13 Tantsukollektiivi loomine	EKR tase 7
Tegevusnäitajad: 1) selgitab välja kollektiivi loomise vajaduse ja/või võimaluse (koostöös tööandja/koostööpartneriga), lähtudes enda ja/või kogukonna soovidest; 2) analüüsib saadud informatsiooni ja selle põhjal teeb otsused edasiseks tegevuseks; 3) teavitab kollektiivi loomisest võimalikke huvilisi, edastades infot otse ja/või avaliku ruumi kaudu; 4) moodustab huvilistest kollektiivi ja selle struktuuri, lähtudes püstitatud eesmärkidest.	
Teadmised: 1) valdkonnaga seotud õigusaktid; 2) suhtlemise alused; 3) kommunikatsioonimeetodid; 4) meeskonnatöö alused; 5) organisatsioonikultuur.	
Hindamismeetod(id): Portfoolio ja eksam (test + videoanalüüs, või praktiline ülesanne, või proovi/tunni vaatlus/digitaalne salvestus + intervjuu).	

KUTSET LÄBIVAD KOMPETENTSID

B.2.14 Tantsuspetsialist, tase 7 kutset läbiv kompetents	EKR tase 7
Tegevusnäitajad: 1) kasutab oma töös riigikeelt tasemel B2 ja ühte võõrkeelt tasemel B2 (vt lisa 3 Keeleoskus); 2) kasutab oma töös arvutit tasemel AO1-AO4, AO7 ja AO12 (vt lisa 2 Arvutioskus);	

- 3) on oma käitumisega eeskujuks meeskonnale ja võtab vastutuse olukordade lahendamisel, analüüsib igapäevast tööalast informatsiooni ja jagab seda meeskonnaga.
- 4) teeb vajadusel ettepanekuid töö efektiivsemaks korraldamiseks ning viib eelnevalt kooskõlastatud ettepanekud ellu.
- 5) külastab regulaarselt valdkonnas toimuvaid sündmusi/etendusi jms;
- 6) järgib valdkonnaga seonduvaid õigusakte ja kutse-eetikat;
- 7) kasutab korrektset erialast terminoloogiat, valib ja kasutab erinevaid suhtlemistehnikaid vastavalt olukorrale;
- 8) järgib tööohutus- ja töökeskkonnanoodeid, arvestades inimeste ja keskkonnaga enda ümber;
- 9) hindab abivajaja olukorda, annab vajadusel esmaabi ja/või kutsab abi.

Teadmised:

- 1) valdkonnaga seotud seadusandlus (sh autorikaitse)
- 2) meeskonnatöö;
- 3) suhtlemine;
- 4) organisatsioonikultuur.

Hindamismeetod(id):

Läbivaid kompetentse hinnatakse integreeritult kõigi teiste kutsestandardis toodud kompetentside hindamisega.

C-osa ÜLDTEAVE JA LISAD

C.1 Teave kutsestandardi koostamise ja kinnitamise kohta ning viide ametite klassifikaatorile

1. Kutsestandardi tähis kutseregistris	19-20112013-2.6.3/4k
2. Kutsestandardi koostajad	Lii Ainsalu, Tantsuhariduse Liit Angela Arraste, Tallinna Ülikool Ülle Feršel, Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts Urve Gromov, Rahvakultuuri keskus Laura Kvelstein, Tallinna Ülikool Heili Lindepuu, ETHL, Tallinna Tantsuteater Martin Medar, Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts Mall Noormets, TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia Silvia Purje, Eesti Tantsuspordi Liit Erika Põlendik, Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts Taimi Saarma, Eesti Maaomavalitsuste Liit Kadri Tiis, Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts
3. Kutsestandardi kinnitaja	Kultuuri Kutsenõukogu
4. Kutsenõukogu otsuse number	17
5. Kutsenõukogu otsuse kuupäev	20.11.2013
6. Kutsestandard kehtib kuni	05.04.2015
7. Kutsestandardi versiooni number	4
8. Viide Ametite Klassifikaatorile (ISCO 08)	2653 Tantsijad ja koreograafid
9. Viide Euroopa kvalifikatsiooniraamistikule (EQF)	7

C.2 Kutsenimetuse võõrkeeles

Inglise keeles	Dance expert, level 7
Inglise keeles	Folk dance expert; Contemporary dance expert; Specialist on latin and ballroom dancing; Choreographer-director
Vene keeles	Специалист по танцу; Специалист народного танца; Специалист современного танца; Специалист по латино-американским и стандартным танцам; Хореограф-режиссер/постановщик



ESF programm "Kutsete süsteemi arendamine"

C.3 Lisad

Lisa 1 [Mõisted](#)

Lisa 2 [Arvuti kasutamise oskused](#)

Lisa 3 [Keelte oskustasemete kirjeldused](#)