KUTSESTANDARD

Tantsuspetsialist, tase 8

Kutsestandard on dokument, milles kirjeldatakse tööd ning töö edukaks tegemiseks vajalike oskuste, teadmiste ja hoiakute kogumit ehk kompetentsusnõudeid

Tantsuspetsialist, tase 8 kutsestandard on aluseks taseme ja täiendusõppe õppekavade koostamisele ning isikute kompetentsuse hindamisele kutse andmisel.

Kutsenimetus	Eesti kvalifikatsiooniraamistiku (EKR) tase
Tantsuspetsialist, tase 8	8

Võimalikud spetsialiseerumised ja nimetused kutsetunnistusel	
Spetsialiseerumine	**Nimetus kutsetunnistusel**
Eesti rahvuslik tants	Rahvatantsuspetsialist, tase 8
Kaasaegne tants	Kaasaegse tantsu spetsialist, tase 8
Ladina ja standardtants	Ladina ja standardtantsu spetsialist, tase 8
Koreograafia loomine ja lavastamine	Koreograaf-lavastaja, tase 8

A-osa
KUTSEKIRJELDUS

A.1 Töö kirjeldus

Tantsuspetsialistide töö on loominguline. Tantsuspetsialistid oskavad ise tantsida ning suudavad oma oskusi ka teistele edasi anda.

Tantsuspetsialisti kutsealal on neli kutset: tantsuspetsialist, tase 5; tantsuspetsialist, tase 6; tantsuspetsialist, tase 7 ja tantsuspetsialist, tase 8.

Tantsuvaldkond hõlmab järgnevaid spetsialiseerumisi:
1) rahvatantsuspetsialist;
2) kaasaegse tantsu spetsialist;
3) ladina ja standardtantsu spetsialist;
4) koreograaf-lavastaja.

8. taseme tantsuspetsialist on loovisik, kes on tantsijate ja/või tantsuvaldkonnas osalevate isikute juhendaja, mentor ja/või koolitaja. Juhib lavastusprotsessi, sh lavastus- ja tehnilise meeskonna tööd ning viib läbi lavastusproove. On valdkonnas tunnustatud spetsialist, ekspert ja arvamusliider. Ta kavandab tantsuvaldkonna arenguid, loob valdkonnavahelisi seoseid ja prognoosib nende mõju ning osaleb erialas(t)es töögruppides. Töö tulem on suurvorm ja erialane publikatsioon, artikkel või uurimistöö. Lähtub oma töös heast tavast. Tantsuspetsialist töötab nii iseseisvalt kui meeskonnas. Töö eeldab aktiivset suhtlust tantsijatega, kolleegidega, lavastusmeeskonnaga, tööandja(te)ga ja tantsu- ning teiste kultuuri valdkondade ekspertidega. Vastutab lavastusliku terviku kunstilise taseme, oma töö laiema mõju ja valdkonna järjepideva arendamise eest.

A.2 Tööosad

A.2.1 Repertuaari/koreograafia ettevalmistamine:
1) repertuaari valimine ja/või loomine;
2) repertuaari kohandamine.
A.2.2 Juhtimine:
1) trupi/ringi loominguline juhtimine;

2) trupi/ringi organisatoorne juhtimine; 3) koostöö osapooltega. A.2.3 Valdkonna arendamine: 1) mentorlus; 2) koolituste läbiviimine; 3) arendustegevuste kavandamine.
Spetsialiseerumisega seotud tööosad
Spetsialiseerumine toimub vastavalt tantsustiilile ning kõik tööosad on spetsialiseerumisega otseselt seotud. – rahvatantsuspetsialist, - kaasaegse tantsu spetsialist, - ladina ja standardtantsu spetsialist, - koreograaf-lavastaja.
Valitavad tööosad
A.2.4 Koreograafia loomine ja edastamine: 1) idee tutvustamine; 2) koreograafilise materjali loomine, edastamine ja arendamine; 3) repeteerimine. A.2.5 Lavastamine: 1) visiooni loomine; 2) tegevusplaani koostamine; 3) liikumismaterjali loomine ja/või valimine; 4) proovide juhtimine; 5) loomingulise tulemuse esitlemine ja analüüs. A.2.6 Projektijuhtimine/produtseerimine: 1) töötamine projekti ideega; 2) projekti ettevalmistamine; 3) projekti juhtimine ja/või läbiviimine; 4) projekti analüüs. A.2.7 Tantsukollektiivi loomine: 1) vajaduste ja/või võimaluste väljaselgitamine; 2) kollektiivi loomine.
A.3 Töö keskkond ja eripära
Tööaeg on paindlik, võib sisaldada töötamist puhkepäevadel ja pühade ajal. Töö on vahelduvate tööülesannetega, füüsilist ja vaimset pingutust nõudev. Üldjuhul töötatakse sisetingimustes, riskiteguriteks tervisele võib olla tolm ja müra.
A.4 Töövahendid
Üldjuhul on töövahenditeks sobiv rõivastus ja jalanõud, muusikainstrument, muusikat mängiv seade või muud tehnilised vahendid.
A.5 Tööks vajalikud isikuomadused
1) loovus, loomingulisus; 2) valmisolek meeskonnatööks; 3) pinge- ja koormustaluvus; 4) enesedistsipliin ja orienteeritus tulemusele; 5) vastutustunne; 6) empaatiavõime; 7) analüüsivõime.
A.6 Kutsealane ettevalmistus
8. taseme tantsuspetsialistil on üldjuhul doktorikraad või magistrikraad (või sellega võrdsustatud haridus antud valdkonnas), pikaajaline töökogemus ning läbitud erialane täienduskoolitus. Kutse taotlemise eeldused on kirjas kutse andmise korras.

A.7 Enamlevinud ametinimetused
Ringijuht, tantsuõpetaja, ballettmeister, kunstiline juht, loominguline juht, koreograaf, tantsuringi juhendaja, huviringi juht, liikumisjuht.

B-osa
KOMPETENTSUSNÕUDED

B.1 Kutse struktuur
8. taseme tantsuspetsialisti kutse taotlemisel on nõutav vähemalt ühe spetsialiseerumise valimine ning kohustuslike kompetentside B.2.1 – B.2.3 ja läbiva kompetentsi B.2.12 tõendamine, lisaks kahe kompetentsi tõendamine valitavate kompetentside B.2.9 - B.2.11 hulgast. Kutsesiseselt spetsialiseerutakse vastavalt tantsustiilile: -rahvatantsuspetsialist, -kaasaegse tantsu spetsialist, -ladina ja standardtantsu spetsialist, -koreograaf-lavastaja. Kompetentside hindamine toimub vastavalt spetsialiseerumisele tantsustiili põhiselt.

B.2 Kompetentsid

KOHUSTUSLIKUD KOMPETENTSID

B.2.1 Repertuaari/koreograafia ettevalmistamine	EKR tase 8
Tegevusnäitajad: 1) valib repertuaari või loob koreograafia, lähtudes tantsijate east võimetest, tantsustiilist ja seatud eesmärkidest; 2) kohandab repertuaari vastavalt tantsijate eale ja võimetele ning seatud eesmärgile.	
Teadmised: 1) tantsuajalugu; 2) valdkonnaga seotud õigusaktid (sh autorõiguse seadus); 3) tantsustiilide eripärad; 4) kinesioloogia alused; 5) kultuuriajalugu; 6) tantsukompositsiooni alused; 7) spetsialiseerumisest tulenev valdkonna terminoloogia.	
Hindamismeetod(id): Portfoolio ja eksam (test + videoanalüüs, või praktiline ülesanne, või proovi/tunni vaatlus/ digitaalne salvestus + intervjuu).	
B.2.2 Juhtimine	**EKR tase 8**
Tegevusnäitajad: 1) loob ja täiendab pidevalt trupi/ringi loomingulist arengukava, lähtudes trupi tegevuse eesmärkidest ja loomingulistest taotlustest; 2) koordineerib trupi/ringi organisatoorset tegevust, lähtudes püstitatud eesmärkidest; 3) analüüsib trupi juhtimist, lähtudes arengukavast ja/või tegevusplaanist; 4) koordineerib ja kavandab koostööd erinevate partnerite ja spetsialistidega, lähtudes seatud eesmärkidest.	
Teadmised: 1) organisatsioonijuhtimise alused; 2) valdkonnaga seotud õigusaktid; 3) majandusarvestuse alused; 4) asjaajamise alused; 5) meeskonnatöö alused; 6) suhtlemise alused;	

7) kaasaegsed üldpedagoogilised teadmised kooskõlas tantsueriala spetsiifikaga.
Hindamismeetod(id): Portfoolio ja eksam (test + videoanalüüs, või praktiline ülesanne, või proovi/tunni vaatlus/ digitaalne salvestus + intervjuu).

B.2.3 Valdkonna arendamine	**EKR tase 8**
Tegevusnäitajad: 1) nõustab (tantsu)valdkonnas tegutsevaid juhendajaid vastavalt seatud eesmärgile; 2) korraldab tantsukoolitusi (töötoad, seminarid jne) vastavalt oma kompetentsile, eesmärkidele ning sihtgrupile; 3) kavandab tegevusi tantsuvaldkonna propageerimiseks, arendamiseks ja tutvustamiseks; 4) analüüsib tantsuvaldkonna uuringutest saadud informatsiooni, lähtudes tegevuse eesmärgist; 5) loob valdkonnavahelisi seoseid ja prognoosib nende mõju; 6) osaleb eksperdina erialastes töögruppides ja/või juhib neid, lähtudes valdkonna arengukavast; 7) levitab arendus-, uurimis- ja loometöö tulemusi, kirjutades artikleid, õppematerjale jms.	
Teadmised: 1) tagasisidestamise meetodid ja eneseanalüüs; 2) suhtlemise alused (sh avalik esinemine); 3) esitlustehnikad; 4) andragoogika alused; 5) kultuuripoliitika (sh valdkonna arengusuunad); 6) juhtimise ja meeskonnatöö põhimõtted.	
Hindamismeetod(id): Portfoolio ja eksam (test + videoanalüüs, või praktiline ülesanne, või proovi/tunni vaatlus/ digitaalne salvestus + intervjuu).	

SPETSIALISEERUMISEGA SEOTUD KOMPETENTSID

Kutsesiseselt spetsialiseerutakse vastavalt tantsustiilile:
-rahvatantsuspetsialist,
-kaasaegse tantsu spetsialist,
-ladina ja standardtantsu spetsialist,
-koreograaf-lavastaja.
Kompetentside hindamine toimub vastavalt spetsialiseerumisele tantsustiili põhiselt.
Õpetamine võib olla seotud lavastusprotsessiga, võib toimuda periooditi.

Eesti rahvuslik tants	
B.2.1 Repertuaari/koreograafia ettevalmistamine	**EKR tase 8**
Tegevusnäitajad: 1) valib repertuaari või loob koreograafia, lähtudes tantsijate east võimetest, tantsustiilist ja seatud eesmärkidest; 2) kohandab repertuaari vastavalt tantsijate eale ja võimetele ning seatud eesmärgile.	
Teadmised: 1) tantsuajalugu; 2) valdkonnaga seotud õigusaktid (sh autorõiguse seadus); 3) tantsustiilide eripärad; 4) kinesioloogia alused; 5) kultuuriajalugu; 6) tantsukompositsiooni alused; 7) spetsialiseerumisest tulenev valdkonna terminoloogia.	
Hindamismeetod(id): Portfoolio ja eksam (test + videoanalüüs, või praktiline ülesanne, või proovi/tunni vaatlus/ digitaalne salvestus + intervjuu).	

Kaasaegne tants	
B.2.1 Repertuaari/koreograafia ettevalmistamine	**EKR tase 8**
Tegevusnäitajad:	

1) valib repertuaari või loob koreograafia, lähtudes tantsijate east võimetest, tantsustiilist ja seatud eesmärkidest; 2) kohandab repertuaari vastavalt tantsijate eale ja võimetele ning seatud eesmärgile.
Teadmised: 1) tantsuajalugu; 2) valdkonnaga seotud õigusaktid (sh autorõiguse seadus); 3) tantsustiilide eripärad; 4) kinesioloogia alused; 5) kultuuriajalugu; 6) tantsukompositsiooni alused; 7) spetsialiseerumisest tulenev valdkonna terminoloogia.
Hindamismeetod(id): Portfoolio ja eksam (test + videoanalüüs, või praktiline ülesanne, või proovi/tunni vaatlus/ digitaalne salvestus + intervjuu).

Ladina ja standardtants	
B.2.1 Repertuaari/koreograafia ettevalmistamine	**EKR tase 8**
Tegevusnäitajad: 1) valib repertuaari või loob koreograafia, lähtudes tantsijate east võimetest, tantsustiilist ja seatud eesmärkidest; 2) kohandab repertuaari vastavalt tantsijate eale ja võimetele ning seatud eesmärgile.	
Teadmised: 1) tantsuajalugu; 2) valdkonnaga seotud õigusaktid (sh autorõiguse seadus); 3) tantsustiilide eripärad; 4) kinesioloogia alused; 5) kultuuriajalugu; 6) tantsukompositsiooni alused; 7) spetsialiseerumisest tulenev valdkonna terminoloogia.	
Hindamismeetod(id): Portfoolio ja eksam (test + videoanalüüs, või praktiline ülesanne, või proovi/tunni vaatlus/ digitaalne salvestus + intervjuu).	

Koreograafia loomine ja lavastamine	
B.2.1 Repertuaari/koreograafia ettevalmistamine	**EKR tase 8**
Tegevusnäitajad: 1) valib repertuaari või loob koreograafia, lähtudes tantsijate east võimetest, tantsustiilist ja seatud eesmärkidest; 2) kohandab repertuaari vastavalt tantsijate eale ja võimetele ning seatud eesmärgile.	
Teadmised: 1) tantsuajalugu; 2) valdkonnaga seotud õigusaktid (sh autorõiguse seadus); 3) tantsustiilide eripärad; 4) kinesioloogia alused; 5) kultuuriajalugu; 6) tantsukompositsiooni alused; 7) spetsialiseerumisest tulenev valdkonna terminoloogia.	
Hindamismeetod(id): Portfoolio ja eksam (test + videoanalüüs, või praktiline ülesanne, või proovi/tunni vaatlus/ digitaalne salvestus + intervjuu).	

VALITAVAD KOMPETENTSID

Kutse taotlemisel on nõutav lisaks kahe kompetentsi tõendamine valitavate kompetentside B.2.9 - B.2.11 hulgast.

B.2.4 Koreograafia loomine ja edastamine	**EKR tase 8**
Tegevusnäitajad: 1) tutvustab esitajatele või tellijale koreograafia ideed, stiili (liikumiskeel ja/või muusikaline materjal), lähtudes loomingulistest taotlustest; 2) loob koreograafilist materjali (isikuline, grupitöö, improvisatsioon vms), lähtudes loomingulistest taotlustest; 3) koreograafia loomisel edastab ja arendab koreograafilist materjali vastavalt sobivaimale meetodile.	
Teadmised: 1) valdkonnaterminoloogia; 2) tantsukompositsiooni alused; 3) repeteerimismeetodid; 4) tantsustiili liikumiskeel.	
Hindamismeetod(id): Portfoolio ja eksam (test + videoanalüüs, või praktiline ülesanne, või proovi/tunni vaatlus/ digitaalne salvestus + intervjuu).	
B.2.5 Lavastamine	**EKR tase 8**
Tegevusnäitajad: 1) lähtudes eesmärgist täpsustab kontseptsiooni, valib vormi ja koostab stsenaariumi; 2) valib vajadusel lavastus- ja/või projektimeeskonna; 3) koostab tegevusplaani ja kooskõlastab selle lavastus- ja/või projektimeeskonnaga; 4) planeerib prooviperioodi; 5) loob ja/või valib liikumismaterjali, lähtudes kontseptsioonist; 6) koostab ja kooskõlastab proovigraafiku lavastus- ja/või projektimeeskonnaga; 7) tutvustab osaleja(te)le liikumismaterjali vastavalt tantsu kontseptsioonile ja kohaspetsiifikale; 8) juhib ning suunab tööd (liikumis)materjaliga vastavalt koostatud stsenaariumile; 9) kindlustab lavastuse/teose valmimise, lähtudes seatud eesmärkidest; 10) kogub ja analüüsib tagasisidet ning teeb vajadusel parendusettepanekuid.	
Teadmised: 1) tantsustiili liikumiskeel; 2) meeskonnatöö alused; 3) suhtlemise alused; 4) ajaplaneerimine; 5) etenduskunstide olemus ja eripära; 6) lavastuse produktsioon.	
Hindamismeetod(id): Portfoolio ja eksam (test + videoanalüüs, või praktiline ülesanne, või proovi/tunni vaatlus/ digitaalne salvestus + intervjuu).	
B.2.6 Projektijuhtimine/produtseerimine	**EKR tase 8**
Tegevusnäitajad: 1) sõnastab idee ja koostab projekti sisulise kirjelduse vastavalt valitud eesmärgile; 2) koostab projekti eelarve vastavalt kavandatud tegevustele; 3) valib meeskonna, koostab ajakava, vajadusel otsib vajalikud vahendid (ruum, tehnika jms) ja tuluallikad vastavalt eesmärgile; 4) esitab vajadusel rahastustaotlusi potentsiaalsetele rahastajatele vastavalt nende kehtestatud nõuetele; 5) kaasab projekti elluviimiseks lisaressursse (vabatahtlikud, turvateenistus jms); 6) maandab projektiga kaasnevaid riske ja vajadusel kohandab projekti ümber; 7) viib projekti ellu vastavalt eesmärgile ja tegevusplaanile; 8) analüüsib meeskonnaga projekti tulemust, lähtudes püstitatud eesmärkidest ja korraldatud tegevustest.; 9) koostab vajadusel rahastajatele projekti aruandluse vastavalt kehtestatud nõuetele.	
Teadmised: 1) projektijuhtimise alused; 2) ettevõtluse alused; 3) asjaajamise alused; 4) organisatsioonikultuur; 5) läbirääkimistehnikad;	

6) loomemajanduse alused.
Hindamismeetod(id): projektikirjeldus ja rahastatud projektitaotluste nimistu (viimase 3 aasta jooksul).

B.2.7 Tantsukollektiivi loomine	**EKR tase 8**
Tegevusnäitajad: 1) selgitab välja kollektiivi loomise vajaduse ja/või võimaluse (koostöös tööandja/koostööpartneriga), lähtudes enda ja/või kogukonna soovidest; 2) analüüsib saadud informatsiooni ja selle põhjal teeb otsused edasiseks tegevuseks; 3) moodustab huvilistest kollektiivi ja selle struktuuri, lähtudes püstitatud eesmärkidest.	
Teadmised: 1) valdkonnaga seotud õigusaktid; 2) suhtlemise alused; 3) kommunikatsioonimeetodid; 4) meeskonnatöö alused; 5) organisatsioonikultuur.	
Hindamismeetod(id): Portfoolio ja eksam (test + videoanalüüs, või praktiline ülesanne, või proovi/tunni vaatlus/ digitaalne salvestus+intervjuu).	

KUTSET LÄBIVAD KOMPETENTSID

B.2.8 Tantsuspetsialist, tase 8 kutset läbiv kompetents	**EKR tase 8**
Tegevusnäitajad: 1) kasutab oma töös riigikeelt tasemel C1 ja ühte võõrkeelt tasemel B2 (vt lisa 3 Keeleoskus). 2) kasutab oma töös arvutit tasemel AO1-AO4, AO7 ja AO12 (vt lisa 2 Arvutioskus). 3) on oma käitumisega eeskujuks meeskonnale ja võtab vastutuse olukordade lahendamisel; 4) analüüsib igapäevast tööinformatsiooni ja jagab seda meeskonnaga; 5) teeb vajadusel ettepanekuid töö efektiivsemaks korraldamiseks ning viib eelnevalt kooskõlastatud ettepanekud ellu; 5) külastab regulaarselt tantsuvaldkonnas toimuvaid sündmusi/etendusi jms, on kursis valdkonna uuenduste ja kultuuripoliitika arengusuundadega; 6) järgib valdkonnaga seonduvaid õigusakte ja kutse-eetikat; 7) kasutab korrektset erialast terminoloogiat, valib olukorraga sobiva suhtlustehnika; 8) järgib tööohutus- ja töökeskkonnanõudeid, arvestades inimeste ja keskkonnaga enda ümber; 9) hindab abivajaja olukorda, annab vajadusel esmaabi ja/või kutsub abi.	
Teadmised: 1) valdkonnaga seotud seadusandlus (sh autorikaitse); 2) meeskonnatöö; 3) suhtlemine; 4) organisatsioonikultuur.	
Hindamismeetod(id): Läbivaid kompetentse hinnatakse integreeritult kõigi teiste kutsestandardis toodud kompetentside hindamisega.	

C-osa
ÜLDTEAVE JA LISAD

C.1 Teave kutsestandardi koostamise ja kinnitamise kohta ning viide ametite klassifikaatorile	
1. Kutsestandardi tähis kutseregistris	19-20112013-2.6.4/4k

2. Kutsestandardi koostajad	Lii Ainsalu, Tantsuhariduse Liit Angela Arraste, Tallinna Ülikool Ülle Feršel, Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts Urve Gromov, Rahvakultuuri keskus Laura Kvelstein, Tallinna Ülikool Heili Lindepuu, ETHL, Tallinna Tantsuteater Martin Medar, Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts Mall Noormets, TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia Silvia Purje, Eesti Tantsuspordi Liit Erika Põlendik, Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts Taimi Saarma, Eesti Maaomavalitsuste Liit Kadri Tiis, Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts
3. Kutsestandardi kinnitaja	Kultuuri Kutsenõukogu
4. Kutsenõukogu otsuse number	17
5. Kutsenõukogu otsuse kuupäev	20.11.2013
6. Kutsestandard kehtib kuni	05.04.2015
7. Kutsestandardi versiooni number	1
8. Viide Ametite Klassifikaatorile (ISCO 08)	2653 Tantsijad ja koreograafid
9. Viide Euroopa kvalifikatsiooniraamistikule (EQF)	8
C.2 Kutsenimetus võõrkeeles	
Inglise keeles	Dance expert, level 8
Inglise keeles	Folk dance expert; Contemporary dance expert; Specialist on latin and ballroom dancing; Choreographer-director
Vene keeles	Специалист по танцу; Специалист народного танца; Специалист современного танца; Специалист по латино-американским и стандартным танцам; Хореограф-режиссер/постановщик
C.3 Lisad	
Lisa 1 Mõisted	
Lisa 2 Arvuti kasutamise oskused	
Lisa 3 Keelte oskustasemete kirjeldused	