

KUTSESTANDARD

Tantsuspetsialist, tase 6 esmane kutse

Kutsestandard on dokument, milles kirjeldatakse tööd ning töö edukaks tegemiseks vajalike oskuste, teadmiste ja hoiakute kogumit ehk kompetentsusnõudeid

Tantsuspetsialist, tase 6 esmase kutse kutsestandard on aluseks rakenduskõrghariduse või bakalaureuse taseme ja täienduspõppe õppekavade koostamisele ja esmase kutse andmisele. Esmase kutse nimetus märgitakse koolilõputunnistusele/akadeemilisele õiendile.

Esmane kutse saadakse riiklikult tunnustatud, käesolevale kutsestandardile vastava õppekava täitmisel. Koolilõputunnistusele/akadeemilisele õiendile kantud märge esmase kutse saamise kohta tõendab, et isik on saanud ettevalmistuse ja omab valmisolekut vastaval tasemel kutsealal tegutsema asumiseks.

Kutsenimetus	Eesti kvalifikatsiooniraamistiku (EKR) tase
Tantsuspetsialist, tase 6 esmane kutse	6

A-osa KUTSEKIRJELDUS

A.1 Töö kirjeldus

Tantsuspetsialistide töö on loominguine. Tantsuspetsialistid oskavad ise tantsida ning suudavad oma oskusi ka teistele edasi anda.

Tantsuspetsialisti kutsealal on viis kutset: tantsuspetsialist, tase 5; tantsuspetsialist, tase 6 esmane kutse; tantsuspetsialist, tase 6; tantsuspetsialist, tase 7 ja tantsuspetsialist, tase 8.

Tantsuspetsialist, tase 6 on loovisik, kes on tantsijate ja/või tantsuvaldkonnas osalevate isikute juhendaja. Valmistab ette ja viib läbi treeningtunde ja/või lavastusproove (so töötab iseseisvalt ja juhib teisi). Töö tulem on tantsukollektiivi esinemine ja/või (tantsu)lavastus. Lisaks tantsualastele teadmistele ja oskustele eeldab tantsuspetsialisti töö metoodilisi, pedagoogilisi ja psühholoogilisi teadmisi. Lähtub oma töös heast tavast. Tantsuspetsialist töötab nii iseseisvalt kui meeskonnas. Töö eeldab aktiivset suhtlust tantsijatega, lavastusmeeskonnaga ja tööandja(te)ga. Vastutab oma konkreetsete tööülesannete tulemusliku täitmise ning lavastusliku terviku kunstilise taseme eest.

Esmane kutse ei eelda spetsialiseerumist.

A.2 Tööosad

A.2.1 Repertuaari/koreograafia ettevalmistamine:

- 1) repertuaari valimine ja/või loomine;
- 2) repertuaari kohandamine.

A.2.2 Tantsutreeningu/proovi läbiviimine:

- 1) ettevalmistamine;
- 2) treeningtunni/proovi juhtimine;
- 3) liikumismaterjali ja/või koreograafia õpetamine;
- 4) repeteerimine;
- 5) analüüsimine;
- 6) tagasiside andmine.

A.2.3 Juhtimine:

- 1) trupi/ringi loominguine juhtimine;
- 2) trupi/ringi organisatoorne juhtimine;
- 3) koostöö osapooltega.

A.2.4 Esinemine:

- 1) sündmuse/teema kaardistamine;
- 2) repertuaari valimine ja/või kohandamine;
- 3) tagasiside ja analüüs.

Valitavad tööosad

A.2.5 Koreograafia loomine ja edastamine:

- 1) idee tutvustamine;
- 2) koreograafilise materjali loomine, edastamine ja arendamine;
- 3) repeteerimine.

A.2.6 Projektijuhtimine/produtseerimine:

- 1) töötamine projekti ideega;
- 2) projekti ettevalmistamine;
- 3) projekti juhtimine ja läbiviimine;
- 4) projekti analüüs.

A.2.7 Tantsukollektiivi loomine

- 1) vajaduste ja/või võimaluste väljaselgitamine;
- 2) kollektiivi loomine.

A.3 Töö keskkond ja eripära

Tööaeg on paindlik, võib sisaldada töötamist puhkepäevadel ja pühade ajal. Töö on vahelduvate tööülesannetega, füüsilist ja vaimset pingutust nõudev. Üldjuhul töötatakse sisetingimustes, riskiteguriteks tervisele võib olla tolm ja müra.

A.4 Töövahendid

Üldjuhul on töövahenditeks sobiv rõivastus ja jalanõud, muusikainstrument, muusikat mängiv seade või muud tehnilised vahendid.

A.5 Tööks vajalikud isikuomadused

- 1) loovus, loomingulisus;
- 2) valmisolek meeskonnatööks;
- 3) ping- ja koormustaluvus;
- 4) enesedistsipliin ja orienteeritus tulemusele;
- 5) vastutustunne;
- 6) empaatiavõime;
- 7) analüüsivõime.

A.6 Kutsealane ettevalmistus

6. taseme tantsuspetsialistil on üldjuhul erialane kõrgharidus. Kutse taotlemise eeldused on kirjas kutse andmise korras.

A.7 Enamlevinud ametinimetused

Ringijuht, tantsuõpetaja, ballettmeister, kunstiline juht, loominguline juht, koreograaf, tantsuringi juhendaja, huviringi juht, liikumisjuht.

B-osa KOMPETENTSUSNÕUDED

B.1 Kutse struktuur

Tantsuspetsialist, tase 6 esmase kutse taotlemisel on nõutav kohustuslike kompetentside B.2.1-B.2.4 ja läbiva kompetentsi B.2.8 tõendamine.

Taotleja soovi korral on tal võimalik tõendada valitavaid kompetentse B.2.5-B.2.7.

B.2 Kompetentsid

KOHUSTUSLIKUD KOMPETENTSID

B.2.1 Repertuaari/koreograafia ettevalmistamine	EKR tase 6
Tegevusnäitajad: 1) valib repertuaari, lähtudes tantsijate eest ja võimetest, tantsustiilist ja seatud eesmärkidest; 2) kohandab repertuaari vastavalt tantsijate eale ja võimetele ning seatud eesmärgile. Teadmised: 1) tantsuajalugu; 2) valdkonnaga seotud õigusaktid (sh autorõiguse seadus); 3) tantsustiilide eripärad; 4) kinesiolooa alused; 5) valdkonna terminoloogia.	
B.2.2 Tantsutreeningu/proovi läbiviimine	EKR tase 6
Tegevusnäitajad: 1) valmistab iseseisvalt ette treeningtunni, valides tantsijate eale ja füüsilistele võimetele ning tantsustiilile sobiva meetodika ja muusikalise materjali; juhhib treeningtundi vastavalt ettevalmistatud plaanile (vajadusel kohandab kavandatud tegevuse ümber); 2) treeningtunnis õpetab, arendab ja kinnistab tantsutehnikat, lähtudes valitud meetodikast ja kasutades oskussõnavara; 3) treeningtunni juhtimisel järgib head tava ja õpetab tantsijatele lava- ja töökultuuri põhimõtteid; 4) seletab ja edastab liikumise sisulist ideed, emotsiooni, vormi, kujundit, lähtudes improvisatsioonilisest või varem loodud koreograafiast; 5) annab vajadusel informatsiooni õpetatava materjali kohta (autor, muusika, ajalooline taust jne); 6) juhendab tantsijaid koreograafilise materjali omandamisel, puhastamisel ja kinnistamisel selle esitamiseks; 7) pärast treeningtundi analüüsib iseennast, oma tööd, tunni tulemust, lähtudes seatud eesmärkidest; 8) annab tantsijatele treeningtunni jooksul või pärast seda tagasisidet. Teadmised: 1) kinesiolooa; 2) pedagoogika alused; 3) treeningtunni ülesehituse põhimõtteid; 4) spetsialiseerumisest tulenev valdkonna terminoloogia; 5) tagasisidestamise meetodid ja eneseanalüüs.	
B.2.3 Juhtimine	EKR tase 6
Tegevusnäitajad: 1) koostab trupi/ringi repertuaariplaani, lähtudes loomingulistest eesmärkidest (sh trupi koosseisust, potentsiaalst jms); 2) koostab hooaja tegevusplaani ning kooskõlastab selle tööandjaga, arvestades olemasolevat repertuaariplaani; 3) teeb koostööd partnerite (sponsorid, lapsevanemad, meedia jne) ja teiste spetsialistidega (lavatehniline ja loominguline tugi jne), lähtudes seatud eesmärkidest. Teadmised: 1) organisatsiooni juhtimise alused; 2) valdkonnaga seotud õigusaktid; 3) majandusarvestuse alused; 4) asjaajamise alused; 5) meeskonnatöö alused; 6) suhtlemise alused; 7) kaasaegsed üldpedagoogilised teadmised kooskõlas tantsueriala spetsiifikaga.	
B.2.4 Esinemine	EKR tase 6
Tegevusnäitajad: 1) kaardistab sündmuse/teema eesmärgid ja sisu, sihtgrupi, aja, koha, tingimused, kestvuse jms; 2) valib sobivad esitajad (vanus, koosseis jms) vastavalt sündmusele ja sihtgrupile; 3) valib vastavalt sündmuse stiilile kostüümid, muusika, ruumikujunduse jms;	

- 4) valib, kohandab ja/või loob sobiva repertuaari, lähtudes sündmuse eesmärgist;
- 5) kogub tagasisidet esinejatelt, sündmuse korraldajalt ja/või sihtgrupilt, kasutades selleks erinevaid võimalusi (vestlus, intervjuu, ankeet jne);
- 6) analüüsib tagasiside põhjal toimunud esinemist ning teeb järeldused järgnevateks tegevusteks;
- 7) vahendab tagasisidet esinejatele, lähtudes tehtud analüüsist.

Teadmised:

- 1) lavakultuur;
- 2) suhtlemise alused (sh läbirääkimine);
- 3) tagasisidestamise meetodid ja eneseanalüüs.

VALITAVAD KOMPETENTSID

Taotleja soovi korral on tal võimalik tõendada valitavaid kompetentse B.2.5-B.2.7

B.2.5 Koreograafia loomine ja edastamine	EKR tase 6
Tegevusnäitajad: 1) tutvustab esitajatele või tellijale koreograafia ideed, stiili (liikumiskeel ja/või muusikaline materjal), lähtudes loomingulistest taotlustest; 2) loob koreograafilist materjali (isikuline, grupitöö, improvisatsioon, vms), lähtudes loomingulistest taotlustest; 3) koreograafia loomisel edastab ja arendab koreograafilist materjali vastavalt sobivaimale meetodile; 4) täpsustab, ühtlustab, kinnistab loodud koreograafiat vastavalt valitud tantsustiilile ja -tehnikale ning sisule. Teadmised: 1) valdkonnaga seotud terminoloogia; 2) tantsukompositsiooni alused; 3) repeteerimismeetodid; 4) tantsustiili liikumiskeel.	
B.2.6 Projekti juhtimine/produtseerimine	EKR tase 6
Tegevusnäitajad: 1) sõnastab idee ja koostab projekti sisulise kirjelduse vastavalt valitud eesmärgile; 2) koostab projekti eelarve vastavalt kavandatud tegevustele; 3) valib meeskonna, koostab ajakava, vajadusel otsib vajalikud vahendid (ruum, tehnika jms) ja tuluallikad vastavalt eesmärgile; 4) esitab vajadusel rahastustaotlusi potentsiaalsetele rahastajatele vastavalt nende kehtestatud nõuetele; 5) kaasab projekti elluviimiseks lisaressursse (vabatahtlikud, turvateenistus jms); 6) maandab projektiga kaasnevaid riske ja vajadusel kohandab projekti ümber; 7) viib projekti ellu vastavalt eesmärgile ja tegevusplaanile; 8) analüüsib meeskonnaga projekti tulemust lähtudes püstitatud eesmärkidest ja korraldatud tegevustest; 9) koostab vajadusel rahastajatele projekti aruandluse vastavalt kehtestatud nõuetele. Teadmised: 1) projekti juhtimise alused; 2) ettevõtluse alused; 3) asjaajamise alused; 4) organisatsioonikultuur; 5) läbirääkimistehnikad.	
B.2.7 Tantsukollektiivi loomine	EKR tase 6
Tegevusnäitajad: 1) selgitab välja kollektiivi loomise vajaduse ja/või võimaluse (koostöös tööandja/koostööpartneriga), lähtudes enda ja/või kogukonna soovidest; 2) analüüsib saadud informatsiooni ja selle põhjal teeb otsused edasiseks tegevuseks; 3) teavitab kollektiivi loomisest võimalikke huvilisi, edastades infot otse ja/või avaliku ruumi kaudu; 4) moodustab huvilistest kollektiivi ja selle struktuuri, lähtudes püstitatud eesmärkidest. Teadmised:	

- 1) valdkonnaga seotud õigusaktid;
- 2) suhtlemise alused; kommunikatsioonimeetodid;
- 3) meeskonnatöö alused.

KUTSET LÄBIVAD KOMPETENTSID

B.2.8 Tantsuspetsialist, tase 6 esmast kutset läbiv kompetents	EKR tase 6
Tegevusnäitajad: 1) kasutab oma töös riigikeelt tasemel B2 ja ühte võõrkeelt tasemel B2 (vt lisa 3 Keeleoskus); 2) kasutab oma töös arvuti tasemel AO1-AO4, AO7 ja AO12 (vt lisa 2 Arvutioskus); 3) on oma käitumisega eeskujuks meeskonnale ja võtab vastutuse olukordade lahendamisel, analüüsib igapäevast tööalast informatsiooni ja jagab seda meeskonnaga. 4) teeb vajadusel ettepanekuid töö efektiivsemaks korraldamiseks ning viib eelnevalt kooskõlastatud ettepanekud ellu. 5) külastab regulaarselt valdkonnas toimuvaid sündmusi/etendusi jms; 6) järgib valdkonnaga seonduvaid õigusakte ja kutse-eetikat; 7) kasutab korrektset erialast terminoloogiat, valib ja kasutab erinevaid suhtlemistehnikaid vastavalt olukorrale; 8) järgib tööohutus- ja töökeskkonnanõudeid, arvestades inimeste ja keskkonnaga enda ümber; 9) hindab abivajaja olukorda, annab vajadusel esmaabi ja/või kutsus abi.	
Teadmised: 1) valdkonnaga seotud seadusandlus (sh autorikaitse); 2) meeskonnatöö; 3) suhtlemine; 4) organisatsioonikultuur.	
Hindamismeetod(id): Läbivaid kompetentse hinnatakse integreeritult kõigi teiste kutsestandardis toodud kompetentside hindamisega.	

C-osa ÜLDTEAVE JA LISAD

C.1 Teave kutsestandardi koostamise ja kinnitamise kohta ning viide ametite klassifikaatorile	
1. Kutsestandardi tähis kutseregistris	19-24042014-04/1k
2. Kutsestandardi koostajad	Lii Ainsalu, Tantsuhariduse Liit Angela Arraste, Tallinna Ülikool Ülle Feršel, Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts Urve Gromov, Rahvakultuuri keskus Laura Kvelstein, Tallinna Ülikool Heili Lindepuu, ETHL, Tallinna Tantsuteater Martin Medar, Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts Mall Noormets, TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia Silvia Purje, Eesti Tantsuspordi Liit Erika Põlendik, Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts Taimi Saarma, Eesti Maaomavalitsuste Liit Kadri Tiis, Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts
3. Kutsestandardi kinnitaja	Kultuuri Kutsenõukogu
4. Kutsenõukogu otsuse number	19
5. Kutsenõukogu otsuse kuupäev	24.04.2014
6. Kutsestandard kehtib kuni	23.04.2019
7. Kutsestandardi versiooni number	1
8. Viide Ametite Klassifikaatorile (ISCO 08)	2653 Tantsijad ja koreograafid

9. Viide Euroopa kvalifikatsiooniraamistikule (EQF)	6
C.2 Kutsenimetus võõrkeeles	
Inglise keeles	Dance expert, level 6 initial
Vene keeles	Специалист по танцу
C.3 Lisad	
Lisa 1 Mõisted	
Lisa 2 Arvuti kasutamise oskused	
Lisa 3 Keelte oskustasemete kirjeldused	