

KUTSESTANDARD

Interpreet, tase 4

Kutsestandard on dokument, milles kirjeldatakse tööd ning töö edukaks tegemiseks vajalike oskuste, teadmiste ja hoiakute kogumit ehk kompetentsusnõudeid

Interpreet, tase 4 kutsestandard on õppekavade aluseks.

Kutsenimetus	Eesti kvalifikatsiooniraamistiku (EKR) tase
Interpreet, tase 4	4

Võimalikud spetsialiseerumised ja nimetused kutsetunnistusel	
Spetsialiseerumine	Nimetus kutsetunnistusel
Akordion	Interpreet, tase 4 akordion
Kannel	Interpreet, tase 4 kannel
Viiul	Interpreet, tase 4 viiul
Viola	Interpreet, tase 4 viola
Tšello	Interpreet, tase 4 tšello
Kontrabass	Interpreet, tase 4 kontrabass
Harf	Interpreet, tase 4 harf
Klassikaline kitarr	Interpreet, tase 4 klassikaline kitarr
Klaver	Interpreet, tase 4 klaver
Orel	Interpreet, tase 4 orel
Klavessiin	Interpreet, tase 4 klavessiin
Löökpillid	Interpreet, tase 4 löökpillid
Trompet	Interpreet, tase 4 trompet
Tromboon	Interpreet, tase 4 tromboon
Klarnet	Interpreet, tase 4 klarnet
Flööt	Interpreet, tase 4 flööt

Saksofon	Interpreet, tase 4 saksofon
Oboe	Interpreet, tase 4 oboe
Fagott	Interpreet, tase 4 fagott
Tuuba	Interpreet, tase 4 tuuba
Vokaalmuusika esitamine	Vokalist, tase 4

A-osa KUTSEKIRJELDUS

A.1 Töö kirjeldus

Interpreedi töö on loominguline, eeldades muusikalist ettevalmistust. Interpreet esitab võimalikult kõrgel professionaalsel ja kunstilisel tasemel Eesti heliloojate loomingut, maailma muusikaklassikat ja uudisteoseid, tutvustab Eestis ja välismaal Eesti heliloojate loomingut.

Interpreet spetsialiseerub järgmiselt:

1. Instrumentalist

Akordion, kannel, keelpillid (viul, vioola, tšello, kontrabass, harf), klassikaline kitarr, klaver, orel, klavessiin, löökpillid, puhkpillid (trompet, tromboon, klarnet, flööt, saksofon, oboe, fagott, tuuba)

2. Vokalist

klassikalise laulu eriala

A.2 Tööosad

A.2.1 Repertuaari ettevalmistamine:

1.1 repertuaari valimine ja esinemiskava koostamine;

1.2 muusikalise materjali ettevalmistamine tööks.

A.2.2 Repertuaari harjutamine ja esitamine:

2.1. repertuaari harjutamine;

2.2. repertuaari esitamine.

Spetsialiseerumisega seotud tööosad

A.2.3 Vokaalmuusika esitamine:

3.1 Kõne- ja vokaaltehnika kasutamine

3.2 teksti korrektne hääldamine ja artikuleerimine ema- ja võõrkeeltes

3.3 erinevate keha valdamise ja lavalise liikumise tehnikate kasutamine.

A.3 Töö keskkond ja eripära

Interpreedi tööaeg on paindlik ja sõltumatu puhkepäevadest ning riiklikest pühadest.

Traditsiooniline töökeskkond on kontserdisaal, teater või muu muusika esituseks kohandatud ruum või esinemispaik.

A.4 Töövahendid

Muusikainstrumentid/hääl ja pillide ja esituse eripärast lähtuvad muud tarvikud.

A.5 Tööks vajalikud isikuomadused

Muusikalised võimed, loovus, loomingulisus, empaatiavõime, valmisolek meeskonnatööks, pingetaluvus, järjekindlus, enesedistsipliin, täpsus, vastutustunne, paindlikkus, saavutusvajadus.

A.6 Kutsealane ettevalmistus

Tavaliselt on 4. taseme interpreet erialase kutsekeskharidusega.

A.7 Enamlevinud ametinimetused

Instrumentalist, orkestrant, ansamblist, koori- ja/või soololaulja.

B-osa KOMPETENTSUSNÕUDED

B.1 Kutse struktuur

4. taseme interpreedi kutse taotlemisel on nõutav kompetentside B.2.1, B.2.2 ja B.2.4 tõendamine. Klassikalise laulu erialale spetsialiseerunud interpreedid peavad lisaks ülaltoodule tõendama ka kompetentsi B.2.3 Esituskunstide kasutamine vokaalinterpretatsioonis.

B.2 Kompetentsid

KOHUSTUSLIKUD KOMPETENTSID

B.2.1 Repertuaari ettevalmistamine	EKR tase 4
Tegevusnäitajad: 1. Valib repertuaari ja koostab esinemiskava lähtudes eesmärgi sisust ning individuaalsest võimekusest. 2. Analüüsib muusikalise materjali sisu ning valmistab ette noodimaterjali lähtuvalt vajadusest. 3. Vajadusel kasutab juhendaja abi. Teadmised: 1) Erialane muusikalugu 2) Eriala metoodika 3) Muusikaline kirjaoskus 4) muusikateose vorm ja stiilid	
B.2.2 Repertuaari harjutamine ja esitamine	EKR tase 4
Tegevusnäitajad: 1. Analüüsib muusikalist materjali ja erinevaid interpretatsioone ning eelnenule toetudes kujundab oma muusikalise tõlgenduse. 2. Planeerib harjutamisprotsessi ja harjutab eesmärgipäraselt, lähtudes stiiliteadlikkusest, ajaressursist, seatud muusikalise eesmärgi tehnilistest ja sisulistest vajadustest ning ergonoomikast. Hoolitseb oma instrumendi korrashoiu eest. 3. Tutvub lavaga ja esinemisruumi akustikaga. Esitab põhjalikult ettevalmistatud kava lähtudes heast esinemiskultuurist. Tuleb toime esinemisega kaasneva psühholoogilise pingega. Teadmised: 1) muusikaline kirjaoskus (solfedžo); 2) eriala metoodika; 3) muusikalugu; 4) enesejuhtimine; 5) pilli korrashoid.	

SPETSIALISEERUMISEGA SEOTUD KOMPETENTSID

Klassikalise laulu erialale spetsialiseerunud interpreedid peavad lisaks ülaltoodule tõendama ka kompetentsi B.2.3 Esituskunstide kasutamine vokaalinterpretatsioonis.

Vokaalmuusika esitamine	
B.2.3 Vokaalmuusika esitamine	EKR tase 4
Tegevusnäitajad: 1. Kasutab oma töös õiget kõne- ja vokaaltehnikat, tagamaks hääle korrashoiu.	

2. Mõistab esitatava teose sisu, hääldab ja artikuleerib korrektselt nii võõrkeelset kui ka emakeelset teksti.
3. Kasutab oma lavalises tegevuses erinevaid keha valdamise ja lavalise liikumise tehnikaid.

Teadmised:

- 1) solfedžeerimine
- 2) muusikalugu
- 3) vormi ja stiilide tundmine
- 4) võõrkeelte foneetilised baasteadmised
- 5) hääle tervishoid

KUTSET LÄBIVAD KOMPETENTSID

B.2.4 Interpreet, tase 4 kutse-eetiline käitumine	EKR tase 4
Tegevusnäitajad: 1) Järgib esinemiskultuuri häid tavasid ja esinemistraditsioone. 2) On avatud ja koostöövalmis, järgib eetikanorme. 3) Suhtleb viisakalt ja sõbralikult publiku, kolleegide ja koostööpartneritega, arvestades inimeste erinevat kultuuritausta ja maailmavaadet. 4) Tuleb paindlikult toime ootamatute olukordadega. 5) On kursis oma erialal toimuvaga, analüüsib oma tegevust interpreedina ning arendamist vajavaid aspekte. 6) Täidab võetud kohustusi, saavutab töö eesmärgid kokkulepitud ajaks. 7) On avatud koostööle, osaledes meeskonnatöös tegutseb parima ühise tulemuse nimel. 8) Vastutab tööprotsessis ergonoomika ja ohutusnõuete täitmise eest. 9) Järgib oma töös kutsealaga seonduvaid õigusakte.	

C-osa ÜLDTEAVE JA LISAD

C.1 Teave kutsestandardi koostamise ja kinnitamise kohta ning viide ametite klassifikaatorile	
1. Kutsestandardi tähis kutseregistris	19-23092014-05/5k
2. Kutsestandardi koostajad	Virge Prank-Vijard, Heino Elleri nimeline Tartu Muusikakool Kadri Leivategija, Heino Elleri nimeline Tartu Muusikakool Tiina Välja, Eesti Akordioniliit Heli Veskus, G. Otsa nimeline Tallinna Muusikakool Lembi Mets, G. Otsa nimeline Tallinna Muusikakool Aarne Saluveer, G. Otsa nimeline Tallinna Muusikakool
3. Kutsestandardi kinnitaja	Kultuuri Kutsenõukogu
4. Kutsenõukogu otsuse number	21
5. Kutsenõukogu otsuse kuupäev	23.09.2014
6. Kutsestandard kehtib kuni	05.04.2015
7. Kutsestandardi versiooni number	5
8. Viide Ametite Klassifikaatorile (ISCO 08)	2652 Muusikud, lauljad ja heliloojad
9. Viide Euroopa kvalifikatsiooniraamistikule (EQF)	4
C.2 Kutsenimetus võõrkeeles	
Inglise keeles	Instrumentalist, level 4
Inglise keeles	Piano, Organ, Harpsichord, String instruments, Wind instruments, Percussion instruments, Accordion, Classical guitar, Kannel, Classical singing
C.3 Lisad	



Euroopa Liit
Euroopa Sotsiaalfond



Eesti tuleviku heaks



SIHTASUTUS
Kutsekoda

ESF programm "Kutsete süsteemi arendamine"

Lisa 1 Arvuti kasutamise oskused
Lisa 2 Keelte oskustasemete kirjeldused