

# KUTSESTANDARD

## Tantsuspetsialist, tase 6

Kutsestandard on dokument, milles kirjeldatakse tööd ning töö edukaks tegemiseks vajalike oskuste, teadmiste ja hoiakute kogumit ehk kompetentsusnõudeid

Tantsuspetsialist, tase 6 kutsestandard on aluseks rakenduskõrghariduse taseme ja täiendusõppe õppekavade koostamisele ning isikute kompetentsuse hindamisele kutse andmisel.

Kutsenimetus	Eesti kvalifikatsiooniraamistiku (EKR) tase
Tantsuspetsialist, tase 6	6

Võimalikud spetsialiseerumised ja nimetused kutsetunnistusel	
Spetsialiseerumine	Nimetus kutsetunnistusel
Eesti rahvuslik tants	Rahvatantsuspetsialist, tase 6
Kaasaegne tants	Kaasaegse tantsu spetsialist, tase 6
Ladina ja standardtants	Ladina ja standardtantsu spetsialist, tase 6

### A-osa KUTSEKIRJELDUS

A.1 Töö kirjeldus
<p>Tantsuspetsialistide töö on loominguiline. Tantsuspetsialistid oskavad ise tantsida ning suudavad oma oskusi ka teistele edasi anda.</p> <p>Tantsuspetsialisti kutsealal on neli kutset: tantsuspetsialist, tase 5; tantsuspetsialist, tase 6; tantsuspetsialist, tase 7 ja tantsuspetsialist, tase 8.</p> <p>Tantsuvaldkond hõlmab järgnevaid spetsialiseerumisi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) rahvatantsuspetsialist;</li> <li>2) kaasaegse tantsu spetsialist;</li> <li>3) ladina ja standardtantsu spetsialist.</li> </ol> <p>6. taseme tantsuspetsialist on loovisik, kes on tantsijate ja/või tantsuvaldkonnas osalevate isikute juhendaja. Valmistab ette ja viib läbi treeningtunde ja/või lavastusproove (so töötab iseseisvalt ja juhib teisi). Töö tulem on tantsukollektiivi esinemine ja/või (tantsu)lavastus. Lisaks tantsualastele teadmiste ja oskuste eeldab tantsuspetsialisti töö metoodilisi, pedagoogilisi ja psühholoogilisi teadmisi. Lähtub oma töös heast tavast. Tantsuspetsialist töötab nii iseseisvalt kui meeskonnas. Töö eeldab aktiivset suhtlust tantsijatega, lavastusmeeskonnaga ja tööandja(te)ga. Vastutab oma konkreetsete tööülesannete tulemusliku täitmise ning lavastusliku terviku kunstilise taseme eest.</p>
A.2 Tööosad
<p>A.2.1 Repertuaari ettevalmistamine:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) repertuaari valimine ja/või loomine;</li> <li>2) repertuaari kohandamine.</li> </ol> <p>A.2.2 Tantsutreeningu/proovi läbiviimine:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) ettevalmistamine;</li> <li>2) treeningtunni/proovi juhtimine;</li> <li>3) liikumismaterjali ja/või koreograafia õpetamine;</li> </ol>

- 4) repeteerimine;
- 5) analüüsimine;
- 6) tagasiside andmine.

#### A.2.3 Juhtimine:

- 1) trupi/ringi loomingu juhtimine;
- 2) trupi/ringi organisatoorne juhtimine;
- 3) koostöö osapooltega.

#### A.2.4 Esinemine:

- 1) sündmuse/teema kaardistamine;
- 2) repertuaari valimine ja/või kohandamine;
- 3) tagasiside ja analüüs.

### Spetsialiseerumisega seotud tööosad

Spetsialiseerumine toimub vastavalt tantsustiilile ning kõik tööosad on spetsialiseerumisega otseselt seotud.

- rahvatantsuspetsialist,
- kaasaegse tantsu spetsialist,
- ladina ja standardtantsu spetsialist.

### Valitavad tööosad

#### A.2.5 Koreograafia loomine ja edastamine:

- 1) idee tutvustamine;
- 2) koreograafilise materjali loomine, edastamine ja arendamine;
- 3) repeteerimine.

#### A.2.6 Projektijuhtimine:

- 1) töötamine projekti ideega;
- 2) projekti ettevalmistamine;
- 3) projekti juhtimine ja läbiviimine;
- 4) projekti analüüs.

#### A.2.7 Tantsukollektiivi loomine

- 1) vajaduste ja/või võimaluste väljaselgitamine;
- 2) kollektiivi loomine.

### A.3 Töö keskkond ja eripära

Tööaeg on paindlik, võib sisaldada töötamist puhkepäevadel ja pühade ajal. Töö on vahelduvate tööülesannetega, füüsilist ja vaimset pingutust nõudev. Üldjuhul töötatakse sisetingimustes, riskiteguriteks tervisele võib olla tolm ja müra.

### A.4 Töövahendid

Üldjuhul on töövahenditeks sobiv rõivastus ja jalanõud, muusikainstrument, muusikat mängiv seade või muud tehnilised vahendid.

### A.5 Tööks vajalikud isikuomadused

- 1) loovus, loominguoskus;
- 2) valmisolek meeskonnatöök;
- 3) pinge- ja koormustaluvus;
- 4) enesedistsipliin ja orienteeritus tulemusele;
- 5) vastutustunne;
- 6) empaatiavõime;
- 7) analüüsivõime.

### A.6 Kutsealane ettevalmistus

6. taseme tantsuspetsialistil on üldjuhul erialane kõrgharidus ja töökogemus ning läbitud erialane koolitus. Kutse taotlemise eeldused on kirjas kutse andmise korras.

### A.7 Enamlevinud ametinimetused

Ringijuht, tantsuõpetaja, ballettmeister, kunstiline juht, loomingujuht, koreograaf, tantsuringi juhendaja, huviringi juht, liikumisjuht.

## B-osa KOMPETENTSUSNÕUDED

### B.1 Kutse struktuur

Tantsuspetsialisti kutse taotlemisel on nõutav vähemalt ühe spetsialiseerumise valimine ning kohustuslike kompetentside B.2.1–B.2.4 ja läbiva kompetentsi B.2.14 tõendamine.

Kutsesiseselt spetsialiseerutakse vastavalt tantsustiilile: rahvatantsuspetsialist, kaasaegse tantsu spetsialist, ladina ja standardtantsu spetsialist.

6. taseme tantsuspetsialisti, kutse taotlemisel on nõutav kompetentside B.2.1-B.2.4 ja B.2.14 (läbiv kompetents) tõendamine. Lisaks ühe kompetentsi tõendamine valitavate kompetentside B.2.11, B.2.12 ja B.2.13 hulgast.

Kompetentside hindamine toimub vastavalt spetsialiseerumisele tantsustiili põhisel.

### B.2 Kompetentsid

#### KOHUSTUSLIKUD KOMPETENTSID

<b>B.2.1 Repertuaari ettevalmistamine</b>	<b>EKR tase 6</b>
<p>Tegevusnäitajad:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) valib repertuaari, lähtudes tantsijate eest ja võimetest, tantsustiilist ja seatud eesmärkidest;</li> <li>2) kohandab repertuaari vastavalt tantsijate eale ja võimetele ning seatud eesmärgile.</li> </ol>	
<p>Teadmised:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) tantsuajalugu;</li> <li>2) valdkonnaga seotud õigusaktid (sh autorõiguse seadus);</li> <li>3) tantsustiilide eripärad;</li> <li>4) kinesioloogia alused;</li> <li>5) spetsialiseerumisest tulenev valdkonna terminoloogia.</li> </ol>	
<p>Hindamismeetod(id): Portfoolio ja eksam (test + videoanalüüs, või praktiline ülesanne, või proovi/tunni vaatlus/digitaalne salvestus + intervjuu).</p>	
<b>B.2.2 Tantsutreeningu/proovi läbiviimine</b>	<b>EKR tase 6</b>
<p>Tegevusnäitajad:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) valmistab iseseisvalt ette treeningtunni, valides tantsijate eale ja füüsilistele võimetele ning tantsustiilile sobiva meetodika ja muusikalise materjali; juhib treeningtundi vastavalt ettevalmistatud plaanile (vajadusel kohandab kavandatud tegevuse ümber);</li> <li>2) treeningtunnis õpetab, arendab ja kinnistab tantsutehnikat, lähtudes valitud meetodikast ja kasutades oskussõnavara;</li> <li>3) treeningtunni juhtimisel järgib head tava ja õpetab tantsijatele lava- ja töökultuuri põhimõtteid;</li> <li>4) seletab ja edastab liikumise sisulist ideed, emotsiooni, vormi, kujundit, lähtudes improvisatsioonilisest või varem loodud koreograafiast;</li> <li>5) annab vajadusel informatsiooni õpetatava materjali kohta (autor, muusika, ajalooline taust jne);</li> <li>6) juhendab tantsijaid koreograafilise materjali omandamisel, puhastamisel ja kinnistamisel selle esitamiseks;</li> <li>7) pärast treeningtundi analüüsib iseennast, oma tööd, tunni tulemust, lähtudes seatud eesmärkidest;</li> <li>8) annab tantsijatele treeningtunni jooksul või pärast seda tagasisidet.</li> </ol>	
<p>Teadmised:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) kinesioloogia;</li> <li>2) pedagoogika alused;</li> </ol>	

3) treeningtunni ülesehituse põhimõtted; 4) spetsialiseerumisest tulenev valdkonna terminoloogia; 5) tagasisidestamise meetodid ja eneseanalüüs.	
Hindamismeetod(id): Tantsutreeningu/proovi vaatlus või digitaalne salvestus nõutud ajaperioodil toimunud treeningtunni kohta.	
<b>B.2.3 Juhtimine</b>	<b>EKR tase 6</b>
Tegevusnäitajad: 1) koostab trupi/ringi repertuaariplaani, lähtudes loomingulistest eesmärkidest (sh trupi koosseisust, potentsiaalset jms); 2) koostab hooaja tegevusplaanining kooskõlastab selle tööandjaga, arvestades olemasolevat repertuaariplaani; 3) teeb koostööd partnerite (sponsoriid, lapsevanemad, meedia jne) ja teiste spetsialistidega (lavatehniline ja loominguline tugi jne), lähtudes seatud eesmärkidest.	
Teadmised: 1) organisatsiooni juhtimise alused; 2) valdkonnaga seotud õigusaktid; 3) majandusarvestuse alused; 4) asjaajamise alused; 5) meeskonnatöö alused; 6) suhtlemise alused; 7) kaasaegsed üldpedagoogilised teadmised kooskõlas tantsueriala spetsiifikaga.	
Hindamismeetod(id): Portfoolio ja eksam (test + videoanalüüs, või praktiline ülesanne, või proovi/tunni vaatlus/ digitaalne salvestus + intervjuu).	
<b>B.2.4 Esinemine</b>	<b>EKR tase 6</b>
Tegevusnäitajad: 1) kaardistab sündmuse/teema eesmärgid ja sisu, sihtgrupi, aja, koha, tingimused, kestvuse jms; 2) valib sobivad esitajad (vanus, koosseis jms) vastavalt sündmusele ja sihtgrupile; 3) valib vastavalt sündmuse stiilile kostüümid, muusika, ruumikujunduse jms; 4) valib, kohandab ja/või loob sobiva repertuaari, lähtudes sündmuse eesmärgist; 5) kogub tagasisidet esinejatele, sündmuse korraldajalt ja/või sihtgrupilt, kasutades selleks erinevaid võimalusi (vestlus, intervjuu, ankeet jne); 6) analüüsib tagasiside põhjal toimunud esinemist ning teeb järeldused järgnevateks tegevusteks; 7) vahendab tagasisidet esinejatele, lähtudes tehtud analüüsist.	
Teadmised: 1) lavakultuur; 2) suhtlemise alused (sh läbirääkimine); 3) tagasisidestamise meetodid ja eneseanalüüs.	
Hindamismeetod(id) Portfoolio ja eksam (test + videoanalüüs, või praktiline ülesanne või proovi/tunni vaatlus/ digitaalne salvestus + intervjuu).	

## SPETSIALISEERUMISEGA SEOTUD KOMPETENTSID

Kutsesiseselt spetsialiseerutakse vastavalt tantsustiilile:

- rahvatantsuspetsialist,
- kaasaegse tantsu spetsialist,
- ladina ja standardtantsu spetsialist.

Kompetentside hindamine toimub vastavalt spetsialiseerumisele tantsustiili põhisel.

<b>Eesti rahvuslik tants</b>	
<b>B.2.1 Repertuaari ettevalmistamine</b>	<b>EKR tase 6</b>
Tegevusnäitajad: 1) valib repertuaari, lähtudes tantsijate eest ja võimetest, tantsustiilist ja seatud eesmärkidest;	

2) kohandab repertuaari vastavalt tantsijate eale ja võimetele ning seatud eesmärgile.

Teadmised:

- 1) tantsuajalugu;
- 2) valdkonnaga seotud õigusaktid (sh autorõiguse seadus);
- 3) tantsustiilide eripärad;
- 4) kinesioloogia alused;
- 5) spetsialiseerumisest tulenev valdkonna terminoloogia.

Hindamismeetod(id): Portfoolio ja eksam (test + videoanalüüs, või praktiline ülesanne, või proovi/tunni vaatlus/digitaalne salvestus + intervjuu).

### **B.2.2 Tantsutreeningu/proovi läbiviimine**

**EKR tase 6**

Tegevusnäitajad:

- 1) valmistab iseseisvalt ette treeningtunni, valides tantsijate eale ja füüsilistele võimetele ning tantsustiilile sobiva meetodika ja muusikalise materjali; juhib treeningtundi vastavalt ettevalmistatud plaanile (vajadusel kohandab kavandatud tegevuse ümber);
- 2) treeningtunnis õpetab, arendab ja kinnistab tantsutehnikat, lähtudes valitud meetodikast ja kasutades oskussõnavara;
- 3) treeningtunni juhtimisel järgib head tava ja õpetab tantsijatele lava- ja töökultuuri põhimõtteid;
- 4) seletab ja edastab liikumise sisulist ideed, emotsiooni, vormi, kujundit, lähtudes improvisatsioonilisest või varem loodud koreograafiast;
- 5) annab vajadusel informatsiooni õpetatava materjali kohta (autor, muusika, ajalooline taust jne);
- 6) juhendab tantsijaid koreograafilise materjali omandamisel, puhastamisel ja kinnistamisel selle esitamiseks;
- 7) pärast treeningtundi analüüsib iseennast, oma tööd, tunni tulemust, lähtudes seatud eesmärkidest;
- 8) annab tantsijatele treeningtunni jooksul või pärast seda tagasisidet.

Teadmised:

- 1) kinesioloogia;
- 2) pedagoogika alused;
- 3) treeningtunni ülesehituse põhimõtted;
- 4) spetsialiseerumisest tulenev valdkonna terminoloogia;
- 5) tagasisidestamise meetodid ja eneseanalüüs.

Hindamismeetod(id): Tantsutreeningu/proovi vaatlus või digitaalne salvestus nõutud ajaperioodil toimunud treeningtunni kohta.

## **Kaasaegne tants**

### **B.2.1 Repertuaari ettevalmistamine**

**EKR tase 6**

Tegevusnäitajad:

- 1) valib repertuaari, lähtudes tantsijate eest ja võimetest, tantsustiilist ja seatud eesmärkidest;
- 2) kohandab repertuaari vastavalt tantsijate eale ja võimetele ning seatud eesmärgile.

Teadmised:

- 1) tantsuajalugu;
- 2) valdkonnaga seotud õigusaktid (sh autorõiguse seadus);
- 3) tantsustiilide eripärad;
- 4) kinesioloogia alused;
- 5) spetsialiseerumisest tulenev valdkonna terminoloogia.

Hindamismeetod(id): Portfoolio ja eksam (test + videoanalüüs, või praktiline ülesanne, või proovi/tunni vaatlus/digitaalne salvestus + intervjuu).

### **B.2.2 Tantsutreeningu/proovi läbiviimine**

**EKR tase 6**

Tegevusnäitajad:

- 1) valmistab iseseisvalt ette treeningtunni, valides tantsijate eale ja füüsilistele võimetele ning tantsustiilile sobiva meetodika ja muusikalise materjali; juhib treeningtundi vastavalt ettevalmistatud plaanile (vajadusel kohandab kavandatud tegevuse ümber);

- 2) treeningtunnis õpetab, arendab ja kinnistab tantsutehnikat, lähtudes valitud metoodikast ja kasutades oskussõnavara;
- 3) treeningtunni juhtimisel järgib head tava ja õpetab tantsijatele lava- ja töökultuuri põhimõtteid;
- 4) seletab ja edastab liikumise sisulist ideed, emotsiooni, vormi, kujundit, lähtudes improvisatsioonilisest või varem loodud koreograafiast;
- 5) annab vajadusel informatsiooni õpetatava materjali kohta (autor, muusika, ajalooline taust jne);
- 6) juhendab tantsijaid koreograafilise materjali omandamisel, puhastamisel ja kinnistamisel selle esitamiseks;
- 7) pärast treeningtundi analüüsib iseennast, oma tööd, tunni tulemust, lähtudes seatud eesmärkidest;
- 8) annab tantsijatele treeningtunni jooksul või pärast seda tagasisidet.

Teadmised:

- 1) kinesioloogia;
- 2) pedagoogika alused;
- 3) treeningtunni ülesehituse põhimõtted;
- 4) spetsialiseerumisest tulenev valdkonna terminoloogia;
- 5) tagasisidestamise meetodid ja eneseanalüüs.

Hindamismeetod(id): Tantsutreeningu/proovi vaatlus või digitaalne salvestus nõutud ajaperioodil toimunud treeningtunni kohta.

## Ladina ja standardtants

### B.2.1 Repertuaari ettevalmistamine

EKR tase 6

Tegevusnäitajad:

- 1) valib repertuaari, lähtudes tantsijate eest ja võimetest, tantsustiilist ja seatud eesmärkidest;
- 2) kohandab repertuaari vastavalt tantsijate eale ja võimetele ning seatud eesmärgile.

Teadmised:

- 1) tantsuajalugu;
- 2) valdkonnaga seotud õigusaktid (sh autorõiguse seadus);
- 3) tantsustiilide eripärad;
- 4) kinesioloogia alused;
- 5) spetsialiseerumisest tulenev valdkonna terminoloogia.

Hindamismeetod(id): Portfoolio ja eksam (test + videoanalüüs, või praktiline ülesanne, või proovi/tunni vaatlus/ digitaalne salvestus + intervjuu).

### B.2.2 Tantsutreeningu/proovi läbiviimine

EKR tase 6

Tegevusnäitajad:

- 1) valmistab iseseisvalt ette treeningtunni, valides tantsijate eale ja füüsilistele võimetele ning tantsustiilile sobiva metoodika ja muusikalise materjali; juhib treeningtundi vastavalt ettevalmistatud plaanile (vajadusel kohandab kavandatud tegevuse ümber);
- 2) treeningtunnis õpetab, arendab ja kinnistab tantsutehnikat, lähtudes valitud metoodikast ja kasutades oskussõnavara;
- 3) treeningtunni juhtimisel järgib head tava ja õpetab tantsijatele lava- ja töökultuuri põhimõtteid;
- 4) seletab ja edastab liikumise sisulist ideed, emotsiooni, vormi, kujundit, lähtudes improvisatsioonilisest või varem loodud koreograafiast;
- 5) annab vajadusel informatsiooni õpetatava materjali kohta (autor, muusika, ajalooline taust jne);
- 6) juhendab tantsijaid koreograafilise materjali omandamisel, puhastamisel ja kinnistamisel selle esitamiseks;
- 7) pärast treeningtundi analüüsib iseennast, oma tööd, tunni tulemust, lähtudes seatud eesmärkidest;
- 8) annab tantsijatele treeningtunni jooksul või pärast seda tagasisidet.

Teadmised:

- 1) kinesioloogia;
- 2) pedagoogika alused;
- 3) treeningtunni ülesehituse põhimõtted;
- 4) spetsialiseerumisest tulenev valdkonna terminoloogia;

5) tagasisidestamise meetodid ja eneseanalüüs.

Hindamismeetod(id): Tantsutreeningu/proovi vaatlus või digitaalne salvestus nõutud ajaperioodil toimunud treeningtunni kohta.

## VALITAVAD KOMPETENSIID

Kutse taotlemisel on nõutav lisaks ühe kompetentsi tõendamise valitavate kompetentside B.2.11, B.2.12 ja B.2.13 hulgast.

<b>B.2.5 Koreograafia loomine ja edastamine</b>	<b>EKR tase 6</b>
<p>Tegevusnäitajad:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) tutvustab esitajatele või tellijale koreograafia ideed, stiili (liikumiskeel ja/või muusikaline materjal), lähtudes loominguulistest taotlustest;</li> <li>2) loob koreograafilist materjali (isikuline, grupitöö, improvisatsioon, vms), lähtudes loominguulistest taotlustest;</li> <li>3) koreograafia loomisel edastab ja arendab koreograafilist materjali vastavalt sobivaimale meetodile;</li> <li>4) täpsustab, ühtlustab, kinnistab loodud koreograafiat vastavalt valitud tantsustiilile ja -tehnikale ning sisule.</li> </ol>	
<p>Teadmised:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) valdkonnaga seotud terminoloogia;</li> <li>2) tantsukompositsiooni alused;</li> <li>3) repeteerimismeetodid;</li> <li>4) tantsustiili liikumiskeel.</li> <li>5) stsenograafia;</li> <li>6) kunstide semiootika;</li> <li>7) multimeedia ja lavatehnoloogia põhimõtted;</li> <li>8) tantsukompositsioon;</li> <li>9) valguskujundus;</li> <li>10) helikujundus.</li> </ol>	
<p>Hindamismeetod(id): Portfoolio ja eksam (test + videoanalüüs, või praktiline ülesanne, või proovi/tunni vaatlus/ digitaalne salvestus + intervjuu).</p>	
<b>B.2.6 Projektijuhtimine/produktseerimine</b>	<b>EKR tase 6</b>
<p>Tegevusnäitajad:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) sõnastab idee ja koostab projekti sisulise kirjelduse vastavalt valitud eesmärgile;</li> <li>2) koostab projekti eelarve vastavalt kavandatud tegevustele;</li> <li>3) valib meeskonna, koostab ajakava, vajadusel otsib vajalikud vahendid (ruum, tehnika jms) ja tuluallikad vastavalt eesmärgile;</li> <li>4) esitab vajadusel rahastustaotlusi potentsiaalsetele rahastajatele vastavalt nende kehtestatud nõuetele;</li> <li>5) kaasab projekti elluviimiseks lisaressursse (vabatahtlikud, turvateenistus jms);</li> <li>6) maandab projektiga kaasnevaid riske ja vajadusel kohandab projekti ümber;</li> <li>7) viib projekti ellu vastavalt eesmärgile ja tegevusplaanile;</li> <li>8) analüüsib meeskonnaga projekti tulemust lähtudes püstitatud eesmärkidest ja korraldatud tegevustest;</li> <li>9) koostab vajadusel rahastajatele projekti aruandluse vastavalt kehtestatud nõuetele.</li> </ol>	
<p>Teadmised:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) projektijuhtimise alused;</li> <li>2) ettevõtluse alused;</li> <li>3) asjaajamise alused;</li> <li>4) organisatsioonikultuur;</li> <li>5) läbirääkimistehnikad.</li> </ol>	
<p>Hindamismeetod(id): projektikirjeldus ja rahastatud projekti taotluste nimistu (viimase 3 aasta jooksul).</p>	
<b>B.2.7 Tantsukollektiivi loomine</b>	<b>EKR tase 6</b>
<p>Tegevusnäitajad:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) selgitab välja kollektiivi loomise vajaduse ja/või võimaluse (koostöös töandja/koostööpartneriga), lähtudes enda ja/või kogukonna soovidest;</li> </ol>	

<p>2) analüüsib saadud informatsiooni ja selle põhjal teeb otsused edasiseks tegevuseks;</p> <p>3) teavitab kollektiivi loomisest võimalikke huvilisi, edastades infot otse ja/või avaliku ruumi kaudu;</p> <p>4) moodustab huvilistest kollektiivi ja selle struktuuri, lähtudes püstitatud eesmärkidest.</p>
<p>Teadmised:</p> <p>1) valdkonnaga seotud õigusaktid;</p> <p>2) suhtlemise alused; kommunikatsioonimeetodid;</p> <p>3) meeskonnatöö alused.</p>
<p>Hindamismeetod(id):</p> <p>Portfoolio ja eksam (test + videoanalüüs, või praktiline ülesanne, või proovi/tunni vaatlus/digitaalne salvestus + intervjuu).</p>

## KUTSET LÄBIVAD KOMPETENSIID

<b>B.2.8 Tantsuspetsialist, tase 6 kutset läbiv kompetents</b>	<b>EKR tase 6</b>
<p>Tegevusnäitajad:</p> <p>1) kasutab oma töös riigikeelt tasemel B2 ja ühte võõrkeelt tasemel B2 (vt lisa 3 Keeleoskus);</p> <p>2) kasutab oma töös arvutit vastavalt baasmoodulitele: arvuti põhitõed; tekstitöötlus; interneti põhitõed ja standardmoodulile IT turvalisus. (vt lisa 2 „Arvuti kasutamise oskused“);</p> <p>3) on oma käitumisega eeskujuks meeskonnale ja võtab vastutuse olukordade lahendamisel, analüüsib igapäevast tööalast informatsiooni ja jagab seda meeskonnaga.</p> <p>4) teeb vajadusel ettepanekuid töö efektiivsemaks korraldamiseks ning viib eelnevalt kooskõlastatud ettepanekud ellu.</p> <p>5) külastab regulaarselt valdkonnas toimuvaid sündmusi/etendusi jms;</p> <p>6) järgib valdkonnaga seonduvaid õigusakte ja kutse-eetikat;</p> <p>7) kasutab korrektset erialast terminoloogiat, valib ja kasutab erinevaid suhtlemistehnikaid vastavalt olukorrale;</p> <p>8) järgib tööohutus- ja töökeskkonnanõudeid, arvestades inimeste ja keskkonnaga enda ümber;</p> <p>9) hindab abivajaja olukorda, annab vajadusel esmaabi ja/või kutsub abi.</p>	
<p>Teadmised:</p> <p>1) valdkonnaga seotud seadusandlus (sh autorikaitse);</p> <p>2) meeskonnatöö;</p> <p>3) suhtlemine;</p> <p>4) organisatsioonikultuur.</p>	
<p>Hindamismeetod(id):</p> <p>Läbivaid kompetentse hinnatakse integreeritult kõigi teiste kutsestandardis toodud kompetentside hindamisega.</p>	

## C-osa ÜLDTEAVE JA LISAD

<b>C.1 Teave kutsestandardi koostamise ja kinnitamise kohta ning viide ametite klassifikaatorile</b>	
1. Kutsestandardi tähis kutseregistris	19-06042015-04/5k
2. Kutsestandardi koostajad	<p>Lii Ainsalu, Tantsuhariduse Liit</p> <p>Angela Arraste, Tallinna Ülikool</p> <p>Ülle Feršel, Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts</p> <p>Urve Gromov, Rahvakultuuri keskus</p> <p>Laura Kvelstein, Tallinna Ülikool</p> <p>Heili Lindepuu, ETHL, Tallinna Tantsuteater</p> <p>Martin Medar, Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts</p> <p>Mall Noormets, TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia</p> <p>Silvia Purje, Eesti Tantsuspordi Liit</p> <p>Erika Põlendik, Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts</p> <p>Taimi Saarma, Eesti Maaomavalitsuste Liit</p> <p>Kadri Tiis, Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts</p>



3. Kutsestandardi kinnitaja	Kultuuri Kutsenõukogu
4. Kutsenõukogu otsuse number	23
5. Kutsenõukogu otsuse kuupäev	06.04.2015
6. Kutsestandardi kehtib kuni	30.06.2018
7. Kutsestandardi versiooni number	5
8. Viide Ametite Klassifikaatorile (ISCO 08)	2653 Tantsijad ja koreograafid
9. Viide Euroopa kvalifikatsiooniraamistikule (EQF)	6
<b>C.2 Kutsenimetuse võõrkeeles</b>	
Inglise keeles	Dance expert, level 6
Inglise keeles	Folk dance expert; Contemporary dance expert; Specialist on latin and ballroom dancing
Vene keeles	Специалист по танцу; Специалист народного танца; Специалист современного танца; Специалист по латино-американским и стандартным танцам
<b>C.3 Lisad</b>	
Lisa 1 <a href="#">Mõisted</a>	
Lisa 2 <a href="#">Arvuti kasutamise oskused</a>	
Lisa 3 <a href="#">Keelte oskustasemete kirjeldused</a>	