

# KUTSESTANDARD

## Etendusasutuse helindaja, tase 4

Kutsestandard on dokument, milles kirjeldatakse tööd ning töö edukaks tegemiseks vajalike oskuste, teadmiste ja hoiakute kogumit ehk kompetentsusnõudeid. Kutsestandardeid kasutatakse õppekavade koostamiseks ja kutse andmiseks.

Kutsenimetus	Eesti kvalifikatsiooniraamistiku (EKR) tase
Etendusasutuse helindaja, tase 4	4

### A-osa KUTSEKIRJELDUS

<p><b>A.1 Töö kirjeldus</b></p> <p>Etendusasutuse helindaja on teatri vm etendusasutuse tehniline töötaja, kes tagab kvaliteetse heli lavastustel ja muudel teatriga seotud üritustel.</p> <p>Etendusasutuse helindaja ülesanne on helimaterjali tundmine ja sobiva tehnilise lahenduse leidmine heli kvaliteetseks esitamiseks ja salvestamiseks. Helindaja tagab ürituste (kontsert, teater, film, konverents, esitus jms) ning audiovisuaalsete materjalide kvaliteetse helindamise ja järelhelindamise. Ta orienteerub helipildi iseärasustes ja väljendusvahendites, leiab sobiva tehnoloogilise lahenduse, kasutades mitmesuguseid seadmeid ja arvestades akustilisi tingimusi.</p> <p>Etendusasutuse helindaja, tase 4 valdab etendusteeninduses kasutatavat tarkvara, loob helitehnilise plaani, salvestab, järeltöötleb ja monteerib iseseisvalt.</p> <p>Lisaks etendusasutuse helindaja, tase 4-le on kutsealal järgmised kutsed:  etendusasutuse helindaja, tase 3, kes on helitehniliste baasteadmistega, loeb režiid ja helitehnilist plaani, on etenduse helioperaator ja teenindav helitehniline töötaja; töötab juhendamisel.  etendusasutuse helimeister, tase 5, kes on meeskonna juht, juhendab teisi helindajaid, koostab helitehniliste lahenduste plaane, loob uusi helitehnilisi plaane vastavalt teatri vajadustele, viib läbi suuremahulisi keerukaid salvestusi.</p>
<p><b>A.2 Tööosad</b></p> <p>A.2.1 Helindamine</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Helitehnilise plaani lugemine.</li> <li>2. Helirežii lugemine.</li> <li>3. Helitehniliste vajaduste plaani koostamine.</li> <li>4. Helitehnika installeerimine ja deinstalleerimine ettekande kohas.</li> <li>5. Heliproov.</li> <li>6. Ettekande helindamine.</li> </ol> <p>A.2.2 Salvestus ja salvestise järeltöötlus</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Salvestamise ettevalmistamine.</li> <li>2. Salvestamine.</li> <li>3. Salvestise töötlus ja lõppviimistlus.</li> </ol>
<p><b>A.3 Töö keskkond ja eripära</b></p> <p>Etendusasutuse helindaja töötab nii siseruumides (nt stuudio, teatrisaal, kontserdisaal) kui vabas õhus. Tema töö on vahelduva iseloomuga ja muutuva graafikuga, esineb töötamist öhtustel aegadel ja nädalavahetustel.</p>
<p><b>A.4 Töövahendid</b></p> <p>Etendusasutuse helindaja kasutab oma töös salvestus- ja helindusseadmeid ning sobivat tarkvara.</p>

<b>A.5 Tööks vajalikud isikuomadused</b>
Töötamisel helindajana on olulised muusikaline kuulmine, loovus, koostöövalmidus, analüüsvõime, pingetaluvus, vastutustunne, tulemusele orienteeritus ja enesekehtestamine. Takistuseks võivad olla kuulmiskahjustused.
<b>A.6 Kutsealane ettevalmistus</b>
Etendusasutuse helindaja, tase 4 on tavaliselt keskharidusega, kutsealane kompetentsus on omandatud töö käigus.
<b>A.7 Enamlevinud ametinimetused</b>
Helindaja, helimeister, helitehnik, helioperaator, helirežissöör, helirežissööri assistent.

## B-osa KOMPETENTSUSNÕUDED

<b>B.1 Kutse struktuur</b>
Selle kutse taotlemisel tuleb tõendada kõik kompetentsid.

<b>B.2 Kompetentsid</b>
-------------------------

### KOHUSTUSLIKUD KOMPETENSIID

<b>B.2.1 Helindamine</b>	<b>EKR tase 4</b>
Tegevusnäitajad: 1. tagab lavastuse helitehnilise valmiduse vastavalt helitehnilisele plaanile (vt lisa 1 Kutsestandardis kasutatud terminid), arvestades mängukoha iseärasusi; kohandab plaani vastavalt mängukohale; 2. tegutseb vastavalt etteantud helirežii juhistele; 3. koostab helitehnilise plaani, lähtudes lavastuse tehnilistest vajadustest; 4. installeerib ja deinstalleerib helitehnika vastavalt helitehnilisele plaanile, arvestades etenduskoha iseärasusi; valmistab ette ja häälestab helisüsteemi vastavalt lavastuse iseloomule; 5. kooskõlastab heliproovi aja ja kestvuse; viib läbi heliproovi, tagamaks heliplaani ja helirežii toimimise; 6. helindab ettekande, arvestades mängukoha iseärasusi, heliproovis kavandatud, heliplaani ja helirežiid; lahendab tekkinud probleemid.	
<b>B.2.2 Salvestus ja salvestise järeltöötlus</b>	<b>EKR tase 4</b>
Tegevusnäitajad: 1. tutvub salvestatava materjaliga, koostab salvestusplaani; valib ja valmistab ette salvestamiseks sobiva ruumi ja helitehnika; 2. salvestab materjali, hinnates ühtlasi materjali kvaliteeti; annab esitajale juhiseid materjali paremaks esituseks; 3. töötleb ja lõppviimistleb materjali vastavalt selle iseärasustele, arvestades materjali kasutuseesmärki.	

### KUTSET LÄBIVAD KOMPETENSIID

<b>B.2.3 Etendusasutuse helimeister, tase 5 kutset läbiv kompetents</b>	<b>EKR tase 4</b>
Tegevusnäitajad: 1. kasutab töös eesti keelt tasemel B2 ja inglise keelt tasemel A2 (vt lisa 2 Keelte oskustasemete kirjeldused); 2. kasutab oma töös digioskuste osaoskusi Info haldamine, Suhtlemine digikeskkondades, Sisuloome ja Turvalisus (vt lisa 3 Digioskused) ning töös kasutatavaid helitöötlusprogramme; 3. säilitab ja arendab oma kutseoskusi; hoiab end kursis erialase terminoloogiaga, kasutab seda korrektselt; hoiab end kursis tehnoloogiliste muutustega; 4. hindab tegutsemise eesmärgist lähtuvalt ettevõtluse võimalusi; valib sobiva ettevõtlusvormi; kujundab sihtgrupist lähtudes toote ja/või teenuse ning selle hinna; organiseerib oma toodete ja/või teenuste esitluse ning müügi, arvestades nõudlust, võimalusi, tasuvust jm.	

5. on täpne ja kasutab ressursse (nt aeg, töövahendid) efektiivselt ning jälgib tööprotsessi jooksul tähtaegadest ning etappidest kinnipidamist;
6. järgib oma töös kutsealaga seonduvaid õigusakte, sh autoriõiguse seadust;
7. järgib oma töös ohutusnõudeid;
8. loob kolleegidega head suhted; valib asjakohase käitumis- ja väljendusviisi; suhtleb edukalt erineva positsiooni, kultuuritausta ja maailmavaatega inimestega; hindab adekvaatselt suhtlemispartnerit ja -situatsiooni; väljendab oma seisukoha kindlalt ja hinnanguvabalt, aktsepteerib enese ja teiste vajadusi; reageerib ootamatutele olukordadele adekvaatselt; riietub vastavalt töö iseloomule;
9. töötab tõhusalt meeskonnas ja selle huvides ning kohandub meeskonnaga; arvestab teistega ja täidab oma rolli meeskonnas.

Hindamismeetod(id):

Läbivaid kompetentse hinnatakse teiste kutsestandardis toodud kompetentside hindamise käigus.

## **C-osa** **ÜLDTEAVE JA LISAD**

<b>C.1 Teave kutsestandardi koostamise ja kinnitamise kohta ning viide ametite klassifikaatorile</b>	
1. Kutsestandardi tähis kutseregistris	19-25042018-1.4/1k
2. Kutsestandardi koostajad	Tauno Makke, Eesti Teatri Tehniliste Töötajate Ühendus, Eesti Draamateater Arbo Maran, Tallinna Linnateater Haar Tammik, Tallinna Linnateater Mait Visnapuu, SA NUKU, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia
3. Kutsestandardi kinnitaja	Kultuuri Kutsenõukogu
4. Kutsenõukogu otsuse number	11
5. Kutsenõukogu otsuse kuupäev	25.04.2018
6. Kutsestandard kehtib kuni	18.04.2023
7. Kutsestandardi versiooni number	1
8. Viide Ametite Klassifikaatorile (ISCO 08)	3521 Audiovisuaal- ja ringhäälingutehnikud
9. Viide Euroopa kvalifikatsiooniraamistikule (EQF)	4
<b>C.2 Kutsenimetus võõrkeeles</b>	
Inglise keeles	Sound technician, level 4
<b>C.3 Lisad</b>	
Lisa 1	<a href="#">Kutsestandardis kasutatud terminid</a>
Lisa 2	<a href="#">Keelte oskustasemete kirjeldused</a>
Lisa 3	<a href="#">Digioskused</a>