KUTSESTANDARD

Tantsuspetsialist, tase 5

Kutsestandard on dokument, milles kirjeldatakse tööd ning töö edukaks tegemiseks vajalike oskuste, teadmiste ja hoiakute kogumit ehk kompetentsusnõudeid. Kutsestandardeid kasutatakse õppekavade koostamiseks ja kutse andmiseks.

Kutsenimetus	Eesti kvalifikatsiooniraamistiku (EKR) tase
Tantsuspetsialist, tase 5	5

Võimalikud spetsialiseerumised ja nimetused kutsetunnistusel	
Spetsialiseerumine	**Nimetus kutsetunnistusel**
Eesti rahvatants	Tantsuspetsialist, tase 5 Eesti rahvatants

A-osa
KUTSEKIRJELDUS

A.1 Töö kirjeldus
Tantsuspetsialist on loominguline töötaja, kes õpetamise ja/või tantsuloome kaudu väärtustab tantsu- ja kultuuritraditsiooni nii harrastuslikul kui professionaalsel tasemel. Töö sisuks on tantsuoskuste, kehalise teadlikkuse, eneseväljendus- ja sotsiaalsete oskuste arendamine. Tantsuspetsialist, tase 5 on vähema kogemusega ja võib vajada juhendamist. Kutsealal tegutsevad ka tantsuspetsialist, tase 6, kes tegutseb iseseisvalt, tal on erialane väljaõpe või pikaajaline (kompetentside kujunemiseks vajalik) töökogemus; tantsuspetsialist, tase 7, kes on valdkonna arendaja (nt koolitab, on mentoriks), teeb lavastusi, koreograafiaid, viib läbi valdkondlikke projekte; tantsuspetsialist, tase 8, kes on valdkonna eesvedaja, kogukonna looja, laiaulatusliku mõjuga valdkonna arendaja.
A.2 Tööosad
A.2.1 Tantsuks sobiva keskkonna loomine 1. Füüsilise keskkonna tegevusteks ettevalmistamine. 2. Tantsulist tegevust toetava vaimse keskkonna loomine. A.2.2 Loome- ja õppeprotsessi juhtimine 1. Eesmärkide püstitamine. 2. Loome- ja õppeprotsessi kavandamine. 3. Osalejate füüsiliste ja vaimsete võimete ning tantsuoskuste arendamine. 4. Loome- ja õppeprotsessi läbiviimine. 5. Loome- ja õppeprotsessi tulemuse esitlemine. 6. Kokkuvõtete tegemine ja edasise tegevuse planeerimine.
Spetsialiseerumisega seotud tööosad
Eesti rahvatants A.2.3 Eesti rahvatants 1. Rahvatantsu põhisammude ja -liikumiste kasutamine. 2. Olulise repertuaariga kursisolek. 3. Erialase terminoloogia kasutamine. 4. Liikumise sidumine muusikaga.

5. Rahvatantsukollektiivi juhi assisteerimine. 6. Osalemine väljakutöös. 7. Rahvarõivaste kandmise väärtustamine.
A.3 Töö keskkond ja eripära
Tööaeg on paindlik, võib sisaldada töötamist puhkepäevadel ja pühade ajal. Töö on füüsilist ja vaimset pingutust nõudev, riskiteguriks on vigastuste oht.
A.4 Töövahendid
Töövahenditeks on tantsustiilist lähtuvalt sobivad jalanõud, riietus, rekvisiidid ja vahendid, muusikat mängiv seade või instrument ning infotehnoloogilised vahendid.
A.5 Tööks vajalikud isikuomadused
Olulised on võimed ja iseloomuomadused, mis toetavad koostööd, inimese arengut ja loovust.
A.6 Kutsealane ettevalmistus
Tantsuspetsialist, tase 5 on keskharidusega, kutsealane kompetentsus on omandatud töö käigus ning ta on läbinud erialase täienduskoolituse.
A.7 Enamlevinud ametinimetused
Tantsuõpetaja, tantsukunstnik, tantsutreener, tantsuspetsialist, ballettmeister, koreograaf, tantsuringi juhendaja, tantsurühma juhendaja, liikumisjuht, repetiitor.

B-osa
KOMPETENTSUSNÕUDED

B.1 Kutse struktuur
Põhikutse tantsuspetsialist, tase 5 taotlemisel tuleb tõendada kompetentsid B.2.1, B.2.2 ja B.2.4 (läbiv kompetents). Spetsialiseerumisel eesti rahvatantsule tuleb tõendada kõik kompetentsid.

B.2 Kompetentsid

KOHUSTUSLIKUD KOMPETENTSID

B.2.1 Tantsuks sobiva keskkonna loomine	**EKR tase 5**
Tegevusnäitajad: 1. hindab füüsilise keskkonna olukorda ja sobivust erialaseks tegevuseks; loob ohutu keskkonna, arvestades tegevuse eesmärki; 2. loob usaldusliku, loomingulist tegevust ja koostööd soodustava õhkkonna.	
B.2.2 Loome- ja õppeprotsessi juhtimine	**EKR tase 5**
Tegevusnäitajad: 1. määratleb tegevuse lühiajalised eesmärgid, arvestades osalejate eripäraga; 2. kavandab loome- ja õppeprotsessi (vt lisa 1 Kutsestandardis kasutatud terminid), lähtudes püstitatud eesmärkidest, ressurssidest ja ajakavast; 3. hindab osalejate füüsilisi ja vaimseid võimeid ning tantsuoskust, valib sellest lähtuvalt tunni sisu; 4. viib loome- ja õppeprotsessi läbi, lähtudes püstitatud eesmärkidest ja ressurssidest; viib tegevused ellu, püsides kavandatud ajagraafikus; 5. tutvustab osalejatele käitumis- ja esinemiskultuuri; mõtestab esinemise olulisust protsessis; valib esinemisväljundid, lähtudes kogu õppe- ja loomeprotsessi eesmärgist; 6. hindab eesmärkide saavutamist; annab osalejatele ja võtab neilt vastu tagasisidet; analüüsib ennast ja oma tööd antud õppe- ja loomeprotsessis.	

SPETSIALISEERUMISEGA SEOTUD KOMPETENTSID

Spetsialiseerumisel eesti rahvatantsule tuleb tõendada kõik kompetentsid.

Eesti rahvatants	
B.2.3 Eesti rahvatants	**EKR tase 5**
Tegevusnäitajad: 1. kasutab enamlevinud põhisamme ja -liikumisi; loeb sammustikku ja liikumisi taktiosade kaupa; 2. on kursis olulisemate pärimustantsude ja erinevate ajastute autoriloominguga; 3. kasutab eesti rahvatantsu oskussõnavara; 4. orienteerub eesti muusikaloos (sh pärimus- ja rahvamuusika); kohandab liikumise kooskõlas muusikaga; 5. juhib järjepidevalt tegutsevat rahvatantsukollektiivi või assisteerib juhti; 6. loeb väljakujooniseid; juhendab ühte rühma väljakul; 7. arvestab rahvarõiva kandmise põhimõtteid ja leiab vajadusel lisainfot; väärtustab rahvarõiva kandmise kultuuri.	

KUTSET LÄBIVAD KOMPETENTSID

B.2.4 Tantsuspetsialist, tase 5 kutset läbiv kompetents	**EKR tase 5**
Tegevusnäitajad: 1. valdab ühte või mitut tantsustiili, sh kasutab korrektset erialast terminoloogiat; hoiab end kursis valdkondlike traditsioonide ja uuendustega; kasutab muusika põhimõisteid (tempo, takt, löök, rütm, paus jne); tunneb ära meloodia osad; 2. hoiab ja arendab oma kutseoskusi; täiendab ennast erialaselt pidevalt; 3. kasutab teadlikult verbaalset ja mitteverbaalset suhtlemisviisi, arvestades partnerit ja olukorda; kasutab adekvaatseid enesekehtestamise meetodeid; teeb koostööd ja kuulab teisi; 4. järgib oma töös kutsealaga seonduvaid õigusakte; järgib üldisi eetilisi norme; austab teiste loomingut, viitab korrektselt allikatele, arvestades autoriõigusi; 5. töötab tõhusalt meeskonnas ja selle huvides ning kohandub meeskonnaga; arvestab teistega ja täidab oma rolli meeskonnas; 6. kogub ja analüüsib tagasisidet ning teeb vajadusel korrektuure oma tegevuses; 7. kasutab korrektset õpetamise keelt kõnes ja kirjas; 8. kasutab oma töös digioskuste osaoskusi Info haldamine, Suhtlemine digikeskkondades ja Turvalisus (vt lisa 2 Digioskused).	
Hindamismeetod(id): Läbivaid kompetentse hinnatakse teiste kutsestandardis toodud kompetentside hindamise käigus.	

C-osa
ÜLDTEAVE JA LISAD

C.1 Teave kutsestandardi koostamise ja kinnitamise kohta ning viide ametite klassifikaatorile	
1. Kutsestandardi tähis kutseregistris	19-25042018-1.16/6k

2. Kutsestandardi koostajad	Sille Kapper, Tallinna Ülikool Balti filmi, meedia, kunstide ja kommunikatsiooni instituut Krõõt Kiviste, Shate Tantsukool, Tartu Tantsuakadeemia Villiko Kruuse, Waf Managment OÜ Agne Kurrikoff-Herman, Eesti Rahvatantsuansamblite Liit Raido Mägi, Tartu Ülikooli Viljandi kultuuriakadeemia Silvia Purje, Eesti Tantsuspordi Liit Erika Põlendik, Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts Anu Sööt, Eesti Tantsukunsti ja Tantsuhariduse Liit Anne Tamm-Kivimets, Eesti Tantsukunsti ja Tantsuhariduse Liit, MTÜ Just Tants Margus Toomla, Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts
3. Kutsestandardi kinnitaja	Kultuuri Kutsenõukogu
4. Kutsenõukogu otsuse number	11
5. Kutsenõukogu otsuse kuupäev	25.04.2018
6. Kutsestandard kehtib kuni	18.04.2023
7. Kutsestandardi versiooni number	6
8. Viide Ametite Klassifikaatorile (ISCO 08)	2653 Tantsijad ja koreograafid
9. Viide Euroopa kvalifikatsiooniraamistikule (EQF)	5
C.2 Kutsenimetus võõrkeeles	
Inglise keeles	Dance specialist, level 5
Inglise keeles	Folk dance specialist
Vene keeles	Специалист по танцу, Специалист народного танца
C.3 Lisad	
Lisa 1 Kutsestandardis kasutatud terminid	
Lisa 2 Digioskused	