

KUTSESTANDARD

Interpreet, tase 4

Kutsestandard on dokument, milles kirjeldatakse tööd ning töö edukaks tegemiseks vajalike oskuste, teadmiste ja hoiakute kogumit ehk kompetentsusnõudeid. Kutsestandardeid kasutatakse õppekavade koostamiseks ja kutse andmiseks.

Kutsenimetus	Eesti kvalifikatsiooniraamistiku (EKR) tase
Interpreet, tase 4	4

Võimalikud spetsialiseerumised ja nimetused kutsetunnistusel	
Spetsialiseerumine	Nimetus kutsetunnistusel
Akordion	Interpreet, tase 4 akordioni eriala
Kannel	Interpreet, tase 4 kandle eriala
Viiul	Interpreet, tase 4 viiuli eriala
Viola	Interpreet, tase 4 viola eriala
Tšello	Interpreet, tase 4 tšello eriala
Kontrabass	Interpreet, tase 4 kontrabassi eriala
Harf	Interpreet, tase 4 harfi eriala
Klassikaline kitarr	Interpreet, tase 4 klassikalise kitarreri eriala
Klaver	Interpreet, tase 4 klaveri eriala
Orel	Interpreet, tase 4 oreli eriala
Klavessiin	Interpreet, tase 4 klavessiini eriala
Löökpillid	Interpreet, tase 4 löökpillide eriala
Metsasarv	Interpreet, tase 4 metsasarve eriala
Trompet	Interpreet, tase 4 trompeti eriala
Tromboon	Interpreet, tase 4 trombooni eriala
Klarnet	Interpreet, tase 4 klarneti eriala
Flööt	Interpreet, tase 4 flöödi eriala

Barokkflööt	Interpreet, tase 4 barokkflöödi eriala
Plokkflööt	Interpreet, tase 4 plokkflöödi eriala
Saksofon	Interpreet, tase 4 saksofoni eriala
Oboe	Interpreet, tase 4 oboe eriala
Fagott	Interpreet, tase 4 fagoti eriala
Tuuba	Interpreet, tase 4 tuuba eriala
Klassikaline laul	Interpreet, tase 4 klassikalise laulu eriala

A-osa KUTSEKIRJELDUS

A.1 Töö kirjeldus

Interpreedi töö on loominguiline, eeldades muusikalist ettevalmistust. Interpreet esitab võimalikult kõrgel professionaalsel ja kunstilisel tasemel Eesti heliloojate loomingut, maailma muusikaklassikat ja uudisteoseid, tutvustab Eestis ja välismaal Eesti heliloojate loomingut.

Interpreet spetsialiseerub järgmiselt:

1. Instrumentalist

Akordion, kannel, keelpillid (viul, vioola, tšello, kontrabass, harf), klassikaline kitarr, klaver, orel, klavessiin, löökpillid, puhkpillid (trompet, tromboon, klarnet, metsasarv, flööt, saksofon, oboe, fagott, tuuba)

2. Vokalist

klassikalise laulu eriala

A.2 Tööosad

A.2.1 Repertuaari ettevalmistamine

1. Repertuaari valimine ja esinemiskava koostamine
2. Muusikalise materjali ettevalmistamine tööks

A.2.2 Repertuaari harjutamine ja esitamine

1. Repertuaari harjutamine
2. Repertuaari esitamine

Spetsialiseerumisega seotud tööosad

A.2.3 Vokaalmuusika esitamine

1. Kõne- ja vokaaltehnika kasutamine
2. Teksti korrektne hääldamine ja artikuleerimine ema- ja võõrkeeltes
3. Erinevate keha valdamise ja lavalise liikumise tehnikate kasutamine

A.3 Töö keskkond ja eripära

Interpreedi tööaeg on paindlik ja sõltumatu puhkepäevadest ning riiklikest pühadest.

Traditsiooniline töökeskkond on kontserdisaal, teater või muu muusika esituseks kohandatud ruum või esinemispaik.

A.4 Töövahendid

Muusikainstrumentid/hääli ja pillide ja esituse eripärast lähtuvad muud tarvikud.

A.5 Tööks vajalikud isikuomadused

Muusikalised võimed, loovus, loominguilisus, empaatiavõime, valmisolek meeskonnatöök, pingetaluvus, järjekindlus, enesedistsipliin, täpsus, vastutustunne, paindlikkus, saavutusvajadus.

A.6 Kutsealane ettevalmistus

Tavaliselt on 4. taseme interpreet erialase kutsekeskharidusega.

A.7 Enamlevinud ametinimetused

Instrumentalist, orkestrant, ansamblist, koori- ja/või soololaulja.

B-osa KOMPETENTSUSNÕUDED

B.1 Kutse struktuur

4. taseme interpreedi kutse taotlemisel on nõutav kompetentside B.2.1, B.2.2 ja B.2.4 tõendamine. Klassikalise laulu erialale spetsialiseerunud interpreetid peavad lisaks ülaltoodule tõendama ka kompetentsi B.2.3 Vokaalmuusika esitamine.

B.2 Kompetentsid

KOHUSTUSLIKUD KOMPETENTSID

B.2.1 Repertuaari ettevalmistamine	EKR tase 4
<p>Tegevusnäitajad:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Valib repertuaari ja koostab esinemiskava lähtudes eesmärgi sisust ning individuaalsest võimekusest. 2. Analüüsib muusikalise materjali sisu ning valmistab ette noodimaterjali lähtuvalt vajadusest. 3. Vajadusel kasutab juhendaja abi. 	
<p>Teadmised:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Erialane muusikalugu 2) Eriala metoodika 3) Muusikaline kirjaoskus 4) muusikateose vorm ja stiilid 	
B.2.2 Repertuaari harjutamine ja esitamine	EKR tase 4
<p>Tegevusnäitajad:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analüüsib muusikalist materjali ja erinevaid interpretatsioone ning eelnenule toetudes kujundab oma muusikalise tõlgenduse. 2. Planeerib harjutamisprotsessi ja harjutab eesmärgipäraselt, lähtudes stiiliteadlikkusest, ajaressursist, seatud muusikalise eesmärgi tehnilistest ja sisulistest vajadustest ning ergonoomikast. Hoolitseb oma instrumendi korrashoiu eest. 3. Tutvub lavaga ja esinemisruumi akustikaga. Esitab põhjalikult ettevalmistatud kava lähtudes heast esinemiskultuurist. Tuleb toime esinemisega kaasneva psühholoogilise pingega. 	
<p>Teadmised:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) muusikaline kirjaoskus (solfedžo); 2) eriala metoodika; 3) muusikalugu; 4) enesejuhtimine; 5) pilli korrashoid. 	

SPETSIALISEERUMISEGA SEOTUD KOMPETENTSID

Klassikalise laulu erialale spetsialiseerunud interpreedid peavad lisaks ülaltoodule tõendama ka kompetentsi B.2.3 Vokaalmuusika esitamine.

Klassikaline laul	
B.2.3 Vokaalmuusika esitamine	EKR tase 4
Tegevusnäitajad: 1. Kasutab oma töös õiget kõne- ja vokaaltehnikat, tagamaks hääle korrashoiu. 2. Mõistab esitatava teose sisu, hääldab ja artikleerib korrektselt nii võõrkeelset kui ka emakeelset teksti. 3. Kasutab oma lavalises tegevuses erinevaid keha valdamise ja lavalise liikumise tehnikaid.	
Teadmised: 1) solfedžeerimine 2) muusikalugu 3) vormi ja stiilide tundmine 4) võõrkeelte foneetilised baasteadmised 5) hääle tervishoid	

KUTSET LÄBIVAD KOMPETENTSID

B.2.4 Interpret, tase 4 kutset läbiv kompetents	EKR tase 4
Tegevusnäitajad: 1. Järgib esinemiskultuuri häid tavasid ja esinemistraditsioone. 2. On avatud ja koostöövalmis, järgib eetikanorme. 3. Suhtleb viisakalt ja sõbralikult publiku, kolleegide ja koostööpartneritega, arvestades inimeste erinevat kultuuritausta ja maailmavaadet. 4. Tuleb paindlikult toime ootamatute olukordadega. 5. On kursis oma erialal toimuvaga, analüüsib oma tegevust interpreedina ning arendamist vajavaid aspekte. 6. Täidab võetud kohustusi, saavutab töö eesmärgid kokkulepitud ajaks. 7. On avatud koostööle, osaledes meeskonnatöös tegutseb parima ühise tulemuse nimel. 8. Vastutab tööprotsessis ergonoomika ja ohutusnõuete täitmise eest. 9. Järgib oma töös kutsealaga seonduvaid õigusakte.	

C-osa ÜLDTEAVE JA LISAD

C.1 Teave kutsestandardi koostamise ja kinnitamise kohta ning viide ametite klassifikaatorile	
1. Kutsestandardi tähis kutseregistris	19-31032020-1.3/8k
2. Kutsestandardi koostajad	Virge Prank-Vijard, Heino Elleri nimeline Tartu Muusikakool Kadri Leivategija, Heino Elleri nimeline Tartu Muusikakool Tiina Välja, Eesti Akordioniliit Heli Veskus, G. Otsa nimeline Tallinna Muusikakool Lembi Mets, G. Otsa nimeline Tallinna Muusikakool Aarne Saluveer, G. Otsa nimeline Tallinna Muusikakool
3. Kutsestandardi kinnitaja	Kultuuri Kutsenõukogu
4. Kutsenõukogu otsuse number	19
5. Kutsenõukogu otsuse kuupäev	31.03.2020
6. Kutsestandard kehtib kuni	30.03.2025
7. Kutsestandardi versiooni number	8

8. Viide Ametite Klassifikaatorile (ISCO 08)	2652 Muusikud, lauljad ja heliloojad
9. Viide Euroopa kvalifikatsiooniraamistikule (EQF)	4
C.2 Kutsenimetus võõrkeeles	
Inglise keeles	Instrumentalist, EstQF Level 4
Inglise keeles	Piano, Organ, Harpsichord, String instruments, Wind instruments, Percussion instruments, Accordion, Classical guitar, Kannel, Classical singing
C.3 Lisad	
Lisa 1 Keelte oskustasemete kirjeldused	