

KUTSESTANDARD

| | |
|-----------------------|------------------|
| Tantsuspetsialist III | 19-10122008-33/2 |
| Tantsuspetsialist IV | 19-10122008-34/2 |
| Tantsuspetsialist V | 19-10122008-35/2 |

TANTSUSPETSIALIST III, IV, V

KULTUURI KUTSENÕUKOGU

EESSÕNA

Eesti kutsekvalifikatsiooni süsteemis määratletakse kutsekvalifikatsiooni nõudeid viiel tasemel. I tase on madalaim ja V tase kõrgeim (vt lisa A – Kutsekvalifikatsiooni süsteemi terminid). Kõik kutsed ei eelda kutsekvalifikatsiooni tasemete fikseerimist I kuni V tasemeni. Iga konkreetse kutse kvalifikatsioonitasemed, sealhulgas vajaduse korral ka haridusnõuded, määrab kindlaks kutsenõukogu.

Käesolev kutsestandard sisaldab asjaomaste institutsioonide vahel kokkulepitud nõudeid tantsuspetsialist III, IV ja V kutsekvalifikatsioonile.

Kutsestandardi kavandi koostas Kultuuri Kutsenõukogu moodustatud töörühm koosseisus:

| | |
|----------------|--|
| Mall Noormets | TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia |
| Kadri Tiis | Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA |
| Urve Gromov | Rahvakultuuri Arendus- ja Koolituskeskus |
| Erika Põlendik | Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts |
| Taimi Saarma | Eesti Maaomavalitsuste Liit |
| Ene Jakobson | Huvikeskus Kullo |
| Angela Arraste | Tallinna Ülikool |
| Kalev Järvela | Tallinna Ülikool |

Ekspertid:

| | |
|-----------------------|-------------------------------------|
| Jane Miller-Pärnamägi | Koolitantsu ja Eesti Tantsuagentuur |
| Helena Ehrenbusch | Eesti Tantsukunstnike Liit |
| Jüri Nael | Tallinna Ülikool |
| Raido Mägi | TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia |
| Andrus Kämbre | Eesti Tantsuagentuur |

Ajavahemikus 07.-20. november 2006. a viidi läbi kutsestandardi kavandi arvamusküsitlus. Kutsestandardi lõppredaktsiooni koostamisel on töörühm arvestanud arvamusküsitlustel tehtud ettepanekuid ja märkusi.

Käesolev kutsestandard on koostatud uustöötlusena.

Käesoleva tantsuspetsialist III, IV, V kutsestandardi jõustumisel kaotab kehtivuse 06. detsembril 2006. a Kultuuri Kutsenõukogu otsusega nr. 11 kinnitatud tantsuspetsialist III, IV, V kutsestandard.

Käesolev tantsuspetsialist III, IV, V kutsestandard on kinnitatud 10. detsembri 2008. a Kultuuri Kutsenõukogu otsusega nr 19.

Kutsestandardis sisalduvad kutsekvalifikatsioonid on registrisse kantud.

1 KASUTUSALA

Kutsestandardite kasutusala on järgmine:

- 1) töötajate kutsekvalifikatsiooninõuete määratlemine
- 2) õppekavade, koolitusprogrammide väljatöötamine
- 3) eksaminõuete väljatöötamine, kutsekvalifikatsiooni tõendamine ja hindamine
- 4) aluse andmine rahvusvaheliste kutsekvalifikatsiooni tõendavate dokumentide võrdlemiseks.

2 KUTSESTANDARDIGA SEONDUVAD STATISTILISED KOODID

Eesti Majanduse Tegevusalade Klassifikaatori¹ järgi kuulub tantsuspetsialisti töö vabaaja veetmise, kultuuri- ja spordiasutuste valdkonda, kood 923.

Ametite Klassifikaatori² järgi kuulub tantsuspetsialist 2. pearühma “Tippspetsialistid”, kood 245.

3 KUTSENIMETUS JA KUTSEKVALIFIKATSIOONI TASE

| | |
|-----------------|--|
| Eesti keeles: | Tantsuspetsialist III, IV, V Kvalifikatsioonid spetsialiseerumisel: <ul style="list-style-type: none">• Rahvatantsuspetsialist• Kaasaegse tantsu spetsialist• Tantsija III, IV• Koreograaf-lavastaja |
| Inglise keeles: | Dance expert III, IV, V Folk <ul style="list-style-type: none">• dance expert Contemporary• dance expert• Dancer/Performer III, IV• Choreographer-director |
| Vene keeles: | Специалист по танцу III, IV, V <ul style="list-style-type: none">• Специалист народного танца• Специалист современного танца• Танцор III, IV• Хореограф-режиссер /постановщик |

4 KUTSEKIRJELDUS

Tantsuspetsialist on isik, kes on tantsijate ja/või tantsuvaldkonnas osalevate isikute juhendaja või kes on seotud tantsukunsti viljelemise ja valdkonna arendamisega. Töö tulem on esinemine või tantsuetendus, publikatsioon, kirjalik artikkel, teaduslik uurimistöö.

Tantsuspetsialisti töö on oma olemuselt enamasti pedagoogiline töö, mis lisaks

¹ Statistical classification of economics activities in the European Community (NACE) eestindatud versioon

² International Standard Classification of Occupations (ISCO-88) eestindatud versioon

tantsualastele teadmistele ja oskustele eeldab metoodilisi, pedagoogilisi ja psühholoogilisi teadmisi ning oskusi. Tantsuspetsialist lähtub oma töös heast tavast. Tantsuspetsialisti töö on vahelduva iseloomuga. Tantsuspetsialist peab olema võimeline iseseisvaks tööks.

Tantsuspetsialist valdab tantsutehnikaid ja tunneb eriala spetsiifikat.

Tantsuvaldkond hõlmab järgnevaid spetsialiseerumisi:

- Rahvatantsuspetsialist (eesti rahvatantsu spetsialist)
- Kaasaegse tantsu spetsialist
- Tantsija
- Koreograaf-lavastaja

Töötamisel repetiitorina pole nõutav spetsialiseerumine (kutsenimetus on tantsuspetsialist III).

Tantsuspetsialist III kutsekvalifikatsiooni taotlemisel on nõutav:

- Erialane kõrgharidus, 2-aastane erialane töökogemus
või
- kõrghariduse mitteomamisel vähemalt 5-aastane erialane töökogemus viimase 10 aasta jooksul, läbinud tantsualase koolituse

Spetsialiseerumisel lisaks nõutav:

Rahvatantsuspetsialisti III kutsekvalifikatsiooni taotlemisel on nõutav:

- pidev töökogemus rahvatantsurühmaga

Kaasaegse tantsu spetsialisti III kutsekvalifikatsiooni taotlemisel on nõutav:

- pidev töökogemus kaasaegse tantsu valdkonnas

Tantsija III kutsekvalifikatsiooni taotlemisel on nõutav:

- vähemalt 5-aastane kogemus tantsijana tunnustatud grupis ja/või sooloesinejana

Koreograaf-lavastaja III kutsekvalifikatsiooni taotlemisel on nõutav:

- on loonud vähemalt 2 väikevormi (üheosaline lühietendus ca 15 min) koreograafina, lavastajana, mis on avalikkuse poolt äramärgimist leidnud

Tantsuspetsialist IV kutsekvalifikatsiooni taotlemisel on nõutav:

- magistrikraad/sellega võrdsustatud haridus antud valdkonnas, vähemalt 5-aastane töökogemus konkreetse spetsialiseerumisega
või
- erialane kõrgharidus, 5-aastane pidev töökogemus viimase 10 aasta jooksul spetsialiseerumise valdkonnas, täienduskoolitus
või
- kõrgharidus või keskharidus, erialane täienduskoolitus, 10-aastane pidev erialane töökogemus

Spetsialiseerumisel lisaks nõutav:

Rahvatantsuspetsialisti IV kutsekvalifikatsiooni taotlemisel on nõutav:

- maakondlike tantsupidude lavastamise kogemus või kollektiiv omab iseseisvat esinemiskogemust (oma kontsertetendus)
- kõrghariduse mitte omamise korral on läbinud Rahvatantsujuhtide kooli

Tantsija IV kutsekvalifikatsiooni taotlemisel on nõutav:

- 10-aastane töökogemus tantsijana tunnustatud grupis või
- 5-aastane töökogemus tunnustatud sooloesinejana (eelmine nõue puudub)

Koreograaf-lavastaja IV kutsekvalifikatsiooni taotlemisel on nõutav:

- Suurvormide (tantsupeod, tantsuetendused, maakondlikud tantsupeod, muusikalid jms) lavastamise kogemus, mis on leidnud äramärkimist avalikkuse poolt

Tantsuspetsialist V kutsekvalifikatsiooni taotlemisel on nõutav:

- doktorikraad antud valdkonnas või
- magistrikraad/sellega võrdsustatud haridus antud valdkonnas, vähemalt 5-aastane töökogemus, loometegevus ja/või uurimistöö, lisaks põhitööle tegevus koolitajana tantsu valdkonnas või
- kõrghariduse mitteomamisel antud valdkonnas, töökogemus 20 aastat ja lisaks sellele on täidetud vähemalt kaks järgmistest nõuetest:
 - kollektiivi tulemuslik juhtimine
 - suurvormide lavastamine
 - tegelemine tantsualase uurimisega
 - loominguline tegevus

Spetsialiseerumisel lisaks nõutav:

Rahvatantsuspetsialisti V kutsekvalifikatsiooni taotlemisel on nõutav:

- üldtantsupidude või liigipidude lavastamine (pealavastaja, üldjuht)

Märkus – *üleminekul ühest kutsetasemest teise peab eelnevalt olema täidetud madalama kutsetaseme nõuded.*

5 KUTSEOSKUSNÕUDED (vt lisa B)

5.1 Üldoskused ja –teadmised

5.1.1 Majandus – III algfase, IV, V kesktase

5.1.2 Kutsealaga seonduvad õigusaktid - algfase

1) tööõigus

2) autoriõiguse seadus

5.1.3 Erialane terminoloogia

5.1.4 Töökeskkonna ohutus ja töötervishoid - algfase

5.1.5 Suhtlemine - III, IV kesktase; V kõrgtase

1) kehtestamisoskus

2) konfliktidega toimetulek

- 3) kuulamisoskus
- 4) meeskonnatöö
- 5.1.6 Asjaajamine
- 5.1.7 Projektijuhtimine
- 5.1.8 Organisatsioonikäitumine
- 5.1.9 Keeleoskus (vt lisa C)
 - 1) eesti keel – B1
 - 2) võõrkeel – A2
- 5.1.10 Arvuti kasutamine – AO1-AO3 ja AO7 (punktid 1, 3, 5) III; AO1-AO4 ja AO7 (punktid 1, 3, 5) IV, V (vt lisa D)

5.2 Põhioskused ja –teadmised –

- 5.2.1 Tantsualased põhiteadmised, sh lavakultuur - III algtase, IV kesktase, V kõrgtase
 - 1) tantsu ajalugu
 - 2) praktiline tantsuoskus
- 5.2.2 Tantsutreeningu üldised alused - III algtase, IV kesktase, V kõrgtase
 - 1) ülesehitus
 - 2) metoodika
 - 3) spetsiifilisus
 - 4) ealised iseärasused
- 5.2.3 Üldised liikumispõhimõtted
- 5.2.4 Põhiteadmised muusikast – algtase
- 5.2.5 Inimese anatoomia ja füsioloogia – IV, V algtase
- 5.2.6 Terviseõpetus, traumad ja esmaabi
- 5.2.7 Pedagoogika alused – tantsijal nõue puudub
- 5.2.8 Psühholoogia alused
- 5.2.9 Improvisatsioon ja loovus
- 5.2.10 Eesti (folkloorne- ja lavatants) – algtase
 - 1) tantsukirjelduste lugemine
 - 2) tantsukirjelduste koostamine – tantsijal nõue puudub
 - 3) terminoloogia
 - 4) põhiliikumised
 - 5) repertuaar (vt lisa E1)
 - 6) etnograafia
- 5.2.11 Kompositsiooni põhireeglid

5.3 Erioskused ja –teadmised

- 5.3.1 Rahvatantsuspetsialist
 - 1) Eesti tants (folkloorne- ja lavatants) - kesktase
 - a) tantsukirjelduste lugemine
 - b) tantsukirjelduste koostamine
 - c) repertuaari valik ja kavade koostamine
 - d) terminoloogia
 - e) põhiliikumised
 - f) repertuaar (vt lisa E2)
 - g) etnograafia (rahvakombed, sündmused rahvakalendris)
 - h) rahvarõivas (tundmine, kandmine ja komplekti koostamine)

- 5.3.2 Kaasaegse tantsu spetsialist
 - 1) terminoloogia
 - 2) kaasaegsed tantsustiilid ja põhiliikumised
 - 3) kaasaegse tantsu ajalugu
 - 4) kinesioloogia alused – alates IV tase
- 5.3.3 Tantsija
 - 1) erinevad liikumisstiilid
 - 2) terminoloogia
- 5.3.4 Koreograaf-lavastaja
 - 1) stsenograafia
 - 2) kunstide semiootika
 - 3) multimeedia ja lavatehnoloogia põhiteadmised
 - 4) tantsukompositsioon
 - 5) valguskujundus
 - 6) helikujundus
- 5.4 Isikuomadused ja võimed**
 - 1) loovus, loomingulisus
 - 2) valmisolek meeskonnatööks
 - 3) pingetaluvus
 - 4) järjekindlus, enesedistsipliin
 - 5) orienteeritus tulemusele
 - 6) vastutustunne

6 KEHTIVUSAEG

Kutsestandard kehtib 4 aastat. Vastavalt vajadusele võib kutsestandardit muuta enne kehtivusaja lõppu.

Lisa A

KUTSEKVALIFIKATSIOONI SÜSTEEMI TERMINID

Kutsestandard – dokument, mis määrab kindlaks kutsekvalifikatsioonist tulenevad nõuded teadmiste, oskuste, vilumuste, kogemuste, väärtushinnangute ja isikuomaduste suhtes.

Kutsekvalifikatsioon – antud kutsealal nõutav kompetentsuse tase, mida tunnustatakse kas reguleeritud, ajalooliselt või rahvusvaheliselt kujunenud nõuete alusel.

I tase – töötaja täidab tööülesandeid ühesuguses olukorras, on omandanud kutsealased oskused ja teadmised enamasti kutsealasel väljaõppel, võib vajada juhendamist töö käigus, vastutab oma tööülesannete täitmise eest;

II tase – töötaja täidab tööülesandeid erisuguses olukorras, lisaks enamasti kutsealasel väljaõppel omandatud oskustele ja teadmiste omab vilumust ja kogemust, töötab iseseisvalt, vastutab oma tööülesannete täitmise eest;

III tase – töötaja täidab tööülesandeid erisuguses ja vahelduvas olukorras, lisaks enamasti kutsealasel väljaõppel omandatud oskustele ja teadmiste ning vilumuste ja kogemuste omab meisterlikkust, valmisolekut kutsealaste oskuste ja teadmiste edasiandmiseks, korraldab ressursside jagamist ja teiste tööd ning vastutab selle eest;

IV tase – töötaja täidab analüüsimist ja otsustamist eeldavaid tööülesandeid muutuv olukorras, omab kutsealaseid teadmisi ja oskusi; korraldab ressursside jagamist ja teiste tööd ning vastutab selle eest;

V tase – töötaja täidab teadmiste laiendamist, probleemide lahendamist, teaduslike teooriate ja mõistete rakendamist, olemasolevate teadmiste analüüsimist, süstematiseerimist ja edasiarendamist ning õpetamist eeldavaid tööülesandeid muutuv olukorras, omab laialdasi kutsealaseid teadmisi ja oskusi, korraldab ressursside jagamist ja teiste tööd ning vastutab selle eest.

Lisa B

KUTSEOSKUSNÕUDED

Üldoskused ja -teadmised – tegevusvaldkondi läbivad nõuded üldistele oskustele ja teadmistele.

Põhioskused ja -teadmised – kutsealal tegutsemiseks vajalikud nõuded oskustele ja teadmistele.

Erioskused ja -teadmised – nõuded oskustele ja teadmistele, mis on seotud spetsialiseerumisega.

Lisaoskused ja -teadmised – soovituslikud oskused ja teadmised, mis toetavad ja laiendavad kutseoskusi või seonduvad lisakvalifikatsiooniga.

Isikuomadused ja võimed – nõuded kutsealal töötamiseks eeldatavatele isiku- ja isiksuslikele omadustele ja füüsilistele võimetele.

KONKREETSETE TEADMISTE JA OSKUSTE TASEMETE KIRJELDUSED

Algtase – mõistete, faktide ja põhimõtete teadmine; põhiliste töövõtete valdamine.

Keskase – mõistete ja faktide tõlgendamine ja võrdlemine, seoste loomine; mitmekesiste töövõtete valdamine.

Kõrgtase – seostatud faktide alusel analüüsimine, prognoosimine, järeldamine, üldistamine, hindamine; mitmekesiste keerukate töövõtete valdamine.

KEELTEOSKUSTASEMETE KIRJELDUSED
Lisa C

| | A1 | A2 | B1 | B2 | C1 | C2 | |
|--------------------|---|---|---|--|--|--|------------------------|
| MÕISTMINE | Saan aru tuttavatest sõnadest ja fraasidest, mis puudutavad mind, minu perekonda ja minu vahetut ümbrust, kui inimesed räägivad aeglaselt ja selgelt. | Saan aru fraasidest ja sageli kasutatavatest sõnadest, mis on vahetult seotud mulle oluliste valdkondadega (näiteks info minu ja mu perekonna kohta, sisseostude tegemine, kodukoht, töö). Saan aru lühikeste, lihtsate ja selgelt väljähääldatud ütluste põhisisust. | Saan aru põhilisest infost selges tavakõnes tuttavalt teemal: töö, kool, vaba aeg jne. Saan aru aeglaselt ja selgelt edastatud raadio- või teleasaadete põhisisust, kui need käsitlevad päevateemasid või mulle huvitavaid teemasid. | Saan aru pikematest kõnedest ja ettekannetest ning tuttava teema puhul isegi nende keerukamatest nüanssidest. Saan aru enamiku teleuudiste, publitsistikasaadete ja filmide sisust. | Saan aru pikemast tekstist isegi siis, kui see pole selgelt liigendatud ja seosed on esitatud kas kaudselt või vihjamisi. Saan suurema vaevata aru tele-programmidest ja filmidest. | Saan vaevata aru igasugusest kõnest, olenemata sellest, kus seda esitatakse. Saan aru ka kiirkõnest, kui mulle antakse pisut aega hääldusviisiga harjumiseks. | KUULAMINE |
| | Saan aru tuttavatest nimedest, sõnadest ja väga lihtsatest lausetest näiteks siltidel, plakatitel või kataloogides. | Saan aru väga lühikestest lihtsatest tekstidest. Oskan leida eeldatavat spetsiifilist informatsiooni lihtsatest igapäevatekstidest (näiteks reklaamid, tööpakkumised, prospektid, menüüd, sõiduplaanid), samuti saan aru lühikestest lihtsatest isiklikest kirjadest. | Saan aru tekstidest, mis koosnevad sagedamini esinevatest või minu tööga seotud sõnadest. Saan aru sündmuste, mõtete ja soovide kirjeldusest isiklikes kirjades. | Saan aru aktuaalsetel teemadel kirjutatud artiklitest, kus autorid väljendavad mingeid kindlaid seisukohti või vaatenurki. Saan aru tänapäevasesest proosast. | Saan aru pikkadest ja keerulistest tekstidest, nii olustikulistest kui ka kirjanduslikest, tajudes nende stiililist eripära. Saan aru erialastest artiklitest ja pikematest tehnilistest juhenditest isegi siis, kui need vahetult ei puuduta minu eriala. | Saan vaevata aru kõigist kirjaliku teksti liikidest, sealhulgas abstraktsetest, struktuurilt ja/või keeleliselt keerulistest tekstidest, näiteks käsiraamatutest, erialastest artiklitest ja ilukirjandusest. | LUGEMINE |
| RÄÄKIMINE | Oskan lihtsal viisil suhelda tingimisel, et vestluspartner aeglaselt räägib, vajadusel öeldut kordab või ümber sõnastab ning mind vestlemisel aitab. Oskan küsida lihtsaid küsimusi ja neile vastata. | Saan hakkama igapäevastes suhtlusolukordades, mis nõuavad otsust ja lihtsat infovahetust tuttavatel teemadel. Oskan kaasa rääkida, ehkki ma ei oska veel ise vestlust juhtida. | Saan enamasti keelega hakkama maal, kus see on kasutusel. Oskan ettevalmistuseta vestelda tuttavalt, huvitaval või olulisel teemal: pere, hobi, töö, reisimine ja päevasündmused. | Oskan vestelda piisavalt spontaanselt ja ladusalt, nii et suhtlemine keelt emakeelena kõnelevate inimestega on täiesti võimalik. Saan aktiivselt osaleda aruteludes tuttavalt teemal, oskan oma seisukohti väljendada ja põhjendada. | Oskan end mõistetavaks teha ladusalt ja spontaan-selt, väljendeid eriti otsi-mata. Oskan kasutada keelt paindlikult ja tulemuslikult nii ühiskondlikel kui ka tööalastel eesmärkidel. Oskan avaldada mõtteid ja arvamusi ning vestluses teemat arendada. | Saan vaevata osaleda igas vestluses ja diskussioonis ning oskan idioome ja kõnekeelseid väljendeid. Oskan täpselt edasi anda tähendusvarjundeid. Vajadusel oskan lausungi ümber sõnastada, nii et vestluses osalejad seda vaevalt märkavad. | SUULINE SUHTLUS |
| | Oskan kasutada lihtsaid fraase ja lauseid kirjeldamaks kohta, kus elan, ja inimesi, keda tunnen. | Oskan kasutada mitmeid fraase ja lauseid, et kirjeldada oma perekonda ja teisi inimesi, elutingimusi, hariduslikku tagapõhja, praegust või eelmist tööd. | Oskan lihtsate seostatud lausetega kirjeldada kogemusi, sündmusi, unistusi ja kavatsusi. Oskan lühidalt põhjendada ning selgitada oma seisukohti ja plaane. Oskan edasi anda jutu, raamatu ja filmi sisu ning kirjeldada oma muljeid. | Oskan selgelt ja üksikasjalikult käsitleda ainet laias teemaderingis, mis puudutab minu huvialasid. Oskan selgitada oma seisukohti aktuaalsetel teemadel, tuues välja erinevate arvamuste poolt- ja vastuargumendid. | Oskan keerulisi teemasid täpselt ja üksikasjalikult kirjeldada, välja tuua alateemad ja olulisemad punktid ning teha kokkuvõtet. | Oskan esitada selge ja ladusa, kontekstile vastavas stiilis kirjelduse või põhjenduse, millel on loogiline ülesehitus, mis aitab kuulajal märgata ja meelde jätta kõige olulisemat. | SUULINE ESITUS |
| KIRJUTAMINE | Oskan kirjutada lühikest ja lihtsat teadet (näiteks postkaarti puhkuse-tervitustega) ning täita formulare (näiteks hotelli registreerimislehte, kus küsitakse isikuandmeid: nime, aadressi, rahvust/ kodakondsust). | Oskan teha märkmeid ja koostada väga lihtsat isiklikku kirja, näiteks kellegi tänamiseks. | Oskan koostada lihtsat seostatud teksti tuttavalt või mulle huvi pakkuvalt teemal. Oskan kirjutada isiklikku kirja, milles kirjeldan oma kogemusi ja muljeid. | Oskan kirjutada selgeid ja detailseid tekste mulle huvi pakkavas teemaderingis. Oskan kirjutada esseed, aruannet või referaati, edastamaks infot ning kommenteerides ja põhjendades oma seisukohti. Oskan kirjutada kirju, milles tõstan esile kogemuste ja sündmuste mulle olulisi aspekte. | Oskan ennast väljendada selges, hästi liigendatud tekstis, avaldades oma arvamust vajaliku põhjalikkusega. Oskan kirjutada kirja, esseed või aruannet keerukal teemal ja esile tõsta olulisemat. Oskan lugejast lähtuvalt kohandada oma stiili. | Oskan kirjutada ladusalt ja selgelt vajalikus stiilis. Oskan koostada keerulisi kirju, aruandeid või artikleid, esitada ainet loogiliselt liigendatuna nii, et lugeja suudab eristada olulist. Oskan koostada erialaseid ja ilukirjanduslikke sisukokkuvõtteid, annotatsioone ning retsensioone. | KIRJUTAMINE |

Tabel. Euroopa Nõukogu keeleoskustasemete süsteem: enesehindamise skaala

ARVUTI KASUTAMISE OSKUS

Arvutikasutaja oskustunnistus – AO (ECDL/ICDL – The European Computer Driving Licence/The International Computer Driving Licence) tõendab selle omaja praktilisi põhioskusi laiatarbe tarkvara kasutamisel. (AO tunnistuse omamine ei ole kutsekvalifikatsiooni taotlemisel kohustuslik.)

7 moodulit:

AO1 – Infotehnoloogia põhimõisted ja infoühiskond

AO2 – Arvuti kasutamine ja failihaldus

AO3 – Tekstitöötlus

AO4 – Tabelitöötlus

AO5 – Andmebaasid

AO6 – Esitlus

AO7 – Informatsioon ja kommunikatsioon

AO1 INFOTEHNOLOOGIA PÕHIMÕISTED JA INFOÜHISKOND

1. Põhimõisted
2. Riistvara
3. Mälu
4. Tarkvara
5. Arvutivõrgud
6. Arvutid igapäevaelus
7. Infotehnoloogia ja ühiskond
8. Turvalisus, õiguskaitse ja seadusandlus
9. Infotehnoloogia ja Eesti

AO2 ARVUTI KASUTAMINE JA FAILIHALDUS

1. Elementaarioskused
2. Töölaud
3. Failihaldus
4. Failide lihtne redigeerimine
5. Prindihaldus

AO3 TEKSTITÖÖTLUS

1. Alustamine
2. Põhioperatsioonid
3. Kujundamine (vormindamine)
4. Dokumendi viimistlemine
5. Printimine
6. Muud oskused

AO4 TABELITÖÖTLUS

1. Elementaarioskused
2. Põhioperatsioonid
3. Valemid ja funktsioonid
4. Kujundamine (vormindamine)
5. Diagrammid ja objektid
6. Printimine

AO5 ANDMEBAASID

1. Alustamine
2. Andmebaasi loomine
3. Vormi kasutamine
4. Informatsiooni otsimine
5. Aruanded

AO6 ESITLUS

1. Elementaarskused
2. Põhitegevused
3. Vormindamine
4. Graafika ja diagrammid
5. Printimine ja levitamine
6. Slaidiseansi efektid
7. Slaidiseansi vaatamine

AO7 INFORMATSIOON JA KOMMUNIKATSIOON

1. Veebi kasutamise elementaarskused
2. Veebis navigeerimine
3. Otsing veebis
4. Järjehoidjad (bookmarks)
5. Elektronposti kasutamise elementaarskused
6. Kirjavahetus
7. Adresseerimine
8. Postkasti haldamine
9. Listid ja uudisgrupid

Lisa E1**Eesti folkloorse tantsu repertuaar**

Targa rehealune
Oige ja vasemba
Ingliska Kalamies Raabiku
Kaera-Jaan
Labajalg

Lisa E2**Rahvatantsu repertuaar**

Kutseline tantsujuht peab teadma allpoolnimetatud tantsude autoreid ja muusikat ning suutma neid tantsu õpetada (vajadusel kasutades tantsukirjeldust).

1. Eesti folkloorne tants - kategooria taotleja tunneb tantsurepertuaari allpoolnimetatud väljaannete põhjal

- K. Torop „Kontratantsud”
- K. Torop „Vanad seltskonnatantsud”
- A. Raudkats „Eesti rahvatantsud” 1926
- R. Põldmäe, H. Tampere „Eesti rahvatantsud” 1938
- U. Toomi „Eesti rahvatantsud” 1953
- H. Tampere „Eesti rahvapillid ja rahvatantsud” 1975

2. Eesti autoritants - kategooria taotleja valib vähemalt 5 autorit, kelle repertuaari tunneb süvendatult (oskab nimetada tantsu, iseloomustada ja analüüsida repertuaari)**AUTORITE NIMEKIRI:**

1. Anna Raudkats
2. Ullo Toomi
3. Kristjan Torop
4. Heino Aassalu
5. Helmi Tohvelman
6. Kai Leete
7. Helju Mikkel
8. Salme ja Ott Valgemäe
9. Niina ja Alfred Raadik
10. Nelli Uustalu
11. Maie Orav
12. Ilma Adamson
13. Pill ja Ülo Luht
14. Mait Agu
15. Ene Jakobson
16. Ülle Feršel
17. Virve Kurbel
18. Mairo Saar
19. Kalev Järvela
20. Diana Otsing
21. Linda Niinemets
22. Helena Reimann