

KUTSESTANDARDIS KASUTATUD TERMINID

Arengukava – analüüsi ja tulevikuplaane sisaldav dokument

Esinemine – ühe või mitme tantsu ettekandmine iseseisvalt või etenduse/kontserdi osana; avatud tund jms

Kollektiiv – vastavalt antud stiili spetsiifikale moodustatud huviliste rühm (üldjuhul enam kui kaks inimest)

Koreograafia – tähenduslikuks tervikuks seatud liikumine

Lavastusprotsess – loomise protsess, mis põhineb loomingulise, tehnilise ja korraldusliku meeskonna koostööl ja mille tulemusel valmib lavastuslik teos

Loome- ja õppeprotsess – millegi uue esilekutsumisele, enesearendamisele ja arengu toetamisele suunatud kindlalt järjestatud ja omavahel seostatud eesmärgistatud tegevus

Refleksioon – aktiivne teadvustatud indiviidi tegevuse või tegevuse aluseks olevate väärtuste, uskumuste või arusaamade isiklik või toetatud analüüsiprotsess, mille tulemusel toimub indiviidi seni kasutatud lahenduste, strateegiate ja toimimise muutmine või säilitamine tuleviku arengut silmas pidades, kujunevad uued teadmised, toimub õppimine ja käitumise muutumine

Repertuaariplaan – loodud või loodava koreograafia nimestik või teema

Suurvorm – maakondlik, piirkondlik, vabariiklik või valdkonnaülene (tantsu)lavastus või ulatuslik terviklavastus

Säästev areng – sotsiaal-, keskkonna- ja majandusvaldkonna kooskõlaline arendamine

Tantsukirjelduse lugemine – oskus lugeda kirjeldatud tantsu ja jooniseid

Tantsupraktika – kombinatsioon erinevatest tantsutehnikatest ja -stiilidest

Tantsustiil – ajastule, piirkonnale, autorile vms omane esteetiline väljenduslaad tantsus

Tantsutehnika – kogum konkreetsele koolkonnale omaseid oskuspõhiseid tegevusi

Tegevusplaan – ajaliselt piiritletud tegevuse aluseks olev kava

Väljakutöö – väljakujooniste loomine ja lavastamine (väljakul); tavaliselt kasutusel tantsupidude puhul, alates ligikaudu kümnest rühmast

Õppematerjal – tantsuvaldkonna õppematerjaliks on tantsukirjeldused, treeningtunni meetodika, taasesitatavas vormis tantsuesitused